

最新四上语文教案及反思(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

四上语文教案及反思篇一

知识与技能目标：

- 1、学会10个生字，会认字4个，会写字6个，理解“喧嚷、震撼”等生词的意思。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、抓住重点语句体会作者对弱小生命的关爱之情。
- 4、体会作者语言的生动优美，激发学生的探索意识。

过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、理解课文内容，体会作者对弱小生命的关爱之情。
- 3、体会比喻、拟人等表达方法在课文中的应用。积累优美的词句。

情感态度与价值观目标：

理解课文内容，体会作者对弱小生命的关爱之情。

策略与方法：

- 1、抓重点词句体会作者的思想感情
- 2、合作交流，读中感悟。

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

(第一课时)

一、图片激趣，导入新课。

1、幻灯片出示蝴蝶图片。师：同学们看，图片上是什么呀？看到这些蝴蝶，你最想说的是什么呢？生说。

2、师：同学们知道蝴蝶的家在哪里吗？

二、初读感知

1、教师配乐示范读课文。

2、生谈听完后的初步感受。

三、初读课文，自学生字。

1、明确自学要求。

(1)读准注拼音的生字，把你认为难读的此语和同桌多读几遍。

(2)自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1)出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2)理解词语的意思。可以结合生活理解，也可以结合文章中的语言理解。

4、开火车一人一句朗读课文，检查是否读得正确、流利。

四、记忆字形，指导书写

1、认读本课生字，找找生字的形近字，也可以说句子。

2、指导重点字的书写，如“嚷盈”等字。

五、拓展延伸，积累实践

1、写下你用心感受的体验。

2、积累文中自己喜欢的词语或句子。

(第二课时)

教学过程：

一、导入

师：同学们，上节课我们初读了课文，学习了生字词，今天，我们继续学习。请同学们认真

看老师板书。(板书:24、蝴蝶的家)——齐读课题

二、读文感知，提炼重点。深化理解，体悟感情。

师：同学们，蝴蝶的家在哪里呢？你从文中的哪些地方体会到作者为蝴蝶担心、着急的心情

呢？请大家打开书，用你最喜欢的方式仔细地读课文，画出相关的语句。

汇报预设：

难为蝴蝶吗？”——出示课件

1、理解“喧嚷”、“震撼”的意思，体会感情。

这里作者运用拟人的写法，形象地说明了风雨交加的热闹场面。

在这样恶劣的环境中，你感受到作者什么心情？（担心、着急）这种担心，着急更让我们体会到作者对弱小生命的（关爱）谁来读读这句话？（指导朗读）

2、体会蝴蝶的柔弱。

从这段话，你能体会到蝴蝶怎么样？——相机指导朗读

（2）这样轻盈、纤巧、柔弱无助的蝴蝶，在风雨中会出现什么样的结果呢？（学生自由说）

翅膀会被雨点打湿

会被风吹得不知去向

彩粉会被雨水冲刷，失去原有的美丽

沾上泥污，摔在地上，再也无法飞起来

（4）（出课件）指导朗读（读出心急如焚的语气）

3、你还从哪些地方体会到作者为蝴蝶担心，着急呢？

学生汇报(预设：第三、四自然段)

(1)作者猜想蝴蝶的家在哪里呢?(屋宇、麦田、松林、园中之花、老树干、桥下、树叶下面……)

下雨的时候，蝴蝶真是躲在这里吗?(不是)师引读

作者谈到了这么多地方，又说都没有见到蝴蝶，说明作者平时怎么样？

(2)作者一个个猜想，又一次次否定，蝴蝶的家到底在哪里呢?作者真为蝴蝶(着急)，这也让我们再一次体会到了作者对幼小生命的关爱。

4、蝴蝶到底有没有家呢?课文中是怎样描述的呢？

(1)学生汇报：(预设：一个女孩对我说：“雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞，……一定是这样的。”))

(2)小女孩连用了三个“一定”，说明了什么?(说明了孩子们对蝴蝶的家的想象是确信不疑的。)——引读第5自然段。

三、点明主旨

学到这里，你觉得作者是一个什么样的人?(板书：关爱生命)

师生齐读“它们的家一定美丽而香甜，……一定是这样的。”表达对蝴蝶的祝愿。

四、总结升华

生畅谈感受。预设如下：

(1)我感受到了作者很为雨天的蝴蝶着急的心情。

(2)我也为蝴蝶着急，下雨的时候，它们要是没有地方避雨，多么危险呀！

(3)没有找到蝴蝶的家，我感到有些失望。……

师：同学们说的真好。老师知道，你们也都有一颗关爱之心，也都有着自己美好的想法。课下，请同学们把你们美好的想法写下来。最后，让我们共同祝愿蝴蝶都能找到美丽而香甜的家。

四上语文教案及反思篇二

知识目标：1.通过联系上下文和自学理解“窘住”“不辞辛苦”和“沉吟”等关键词意思。

2.在洞察人物内心世界的基础上，有感情地朗读课文。

能力目标：能利用导学稿对文章做简单的分析，品味文本中关键词句。

情感目标：感受小女孩对妈妈真挚的爱和大胡子老板美好、善良的品质。以及使学生感悟到感恩所有善待自己的人，用心去爱自己的亲人、朋友和身边需要帮助的人。

【教学重点】了解课文的叙述顺序，比较完整地复述故事。

【教学难点】通过具体的语句感受故事中人与人之间可贵的真情及美好品质。

【教法与学法】

以导学稿为教学模式引导学生自主学习，培养良好的自学习

惯;运用朗读法和勾画圈点法,让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。运用多媒体辅助教学,充分调动学生的积极性和主动性,体现教师的主导性和学生的主体地位,努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围,提供展示的机会,让学生体验到成功的喜悦。

【教学资源】

幻灯片、音乐

一、激发情感引入课题

二、导学稿研学交流

检查导学稿

小组合作学习(1)学生对导学稿提出的问题进行交流。

(2)学生自选感兴趣的问题汇报,师随机板书

1、师指名读词语:橱窗假发项链恳求不辞辛苦、遗憾包裹、纯洁。

2、课文中介绍了几个人?他们之间发生了怎样的故事?请你根据上面词语的提示,试着用三、五句话讲一讲这个生动的故事。

指名读文:请同学们品一品这是一位怎样的小女孩?

汇报最能体现小女孩特点的语句。

1、体会小女孩看到假发时的欣喜和激动

__从哪些语句能看出小女孩很孝顺?(第一自然段第二句话)

__小女孩看到了什么?想到了什么?

__此时小女孩什么心情?用一个词语形容一下?(高兴、激动、欣喜、喜出望外)

__把你的感受融入朗读中,读一读这段心理活动的描写。

2、体会小女孩钱不够时的无奈和窘迫

__还从哪些语句中能看出小女孩很孝顺?(第三自然段)

__小女孩因为什么为难呢?(体会项链的价格与假发的价格相去甚远。)如果你是小女孩,此时你心里会怎么想?(无奈、悲伤、失望、羞涩)

__把理解融入朗读中,试着读一读。

愿望与现实的差距太大了,小女孩有没有放弃?她又是如何做的呢?

3、体会小女孩为换回假发付出的辛苦

“想尽了一切办法……”“但……才……”引导学生抓住关键词语体会小女孩所付出的难以想象的努力和辛苦。

小女孩手臂上的伤口就是无声的语言,看着这一道道伤口,你的脑海中浮现出了什么画面?

__播放音乐,教师范读第4自然段。

__学生自由读。

__指名读课文。

4、体会小女孩听了老板的话表现出的坚强和失望

小女孩听了大胡子老板的话又怎么样？

小女孩因什么而“愤怒”？又因什么而“忧伤”？体会小女孩当时的心情。

指导有感情朗读。

小结：虽然老板的回答让小女孩的希望破灭了，但她那美好的愿望，那么多天的努力，那么多辛苦的付出她变得愈发地坚强，她那小乌鸦反哺般的美好情怀令我们感动。带着自己的理解读一读这句话。

四、联系前文，再次品味

1、你知道圣诞老人是谁了吗？

2、说说从哪里得知圣诞老人就是大胡子叔叔？

__带着对小女孩境遇的同情，带着对大胡子老板的敬意，

来欣赏一首小乌鸦爱妈妈的歌曲

其实,这个世界并不缺乏爱,我相信用我们的心,用我们的爱,用我们无限的真情,就会在爱的阳光中,享受生活.

五、布置作业，展开想象

作业超市，自由选择

1、想一想做一做，用你的实际行动表达爱。

2、给故事续编一个合理的结局。

3、从小女孩、妈妈、大胡子三个人物中选择一个或两个，把想对她们要说的话写下来。

板书设计

圣诞老人的礼物

换赠

小女孩假发老板

得

妈妈

四上语文教案及反思篇三

教材分析：

诗歌以优美生动的语言，展示了新年到来春天将至的美好景象和愉快心情，并警示人们要珍惜时光，努力去创造美好的生活。

教学目标：

- 1、自主学会本课的生字，并能正确、工整地书写。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵有关诗节。
- 3、能联系上下文和生活实际理解诗句的含义，把握诗歌的主要内容，从中感受新年的新意和生机，激发学生对生活的热爱和珍惜之情。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、题目引入，质疑问难

1、读题，说说你从中了解到什么。

2、再次读题，你想知道些什么？

3、新年到底新在哪里？新年我们会干什么呢？让我们就带着这些问题走进课文。

二、读通课文，整体感知

1、自由读课文，想想每一节诗给我们讲了什么。遇到生字或难读的字多读几遍，注意“淙”、“垛”的读音。

2、开火车读诗句，老师适时点拨容易读错的字和诗歌的主要内容。

三、细读课文，感受新年

1、习1、2、3、节。

(1、)新年新在哪里呢？小声自由读这几节。思考并勾画有关词句。

(2、)交流，板书。

(3、)对这些新鲜事物有什么不明白的吗？在交流中注意引导学生感受春的气息，感受一切都是新的，是多么富有生气。

(4、)感情朗读这一节，同学互相评议，并相机指导有感情地诵读。

2、学习第4、节。

(1、)新年，一切都是新的，常言道“一年之计在于春”，我

们该如何把握这美好的、充满希望的时光呢?齐读第4、节,并思考。

(2、)学生交流读书后的所得和感受。

(3、)这一节中,你认为你还读不明白的诗句是什么?

(4、)理解“飞驰的列车,将载着我们奔向远方”这句话。

(5)有计划、有信心、有理想,我们的新年就是我们去实践、去奋斗的起点,“有个好的开头就成功了一半”,所以让我们如同诗中所说的那样去做(再次引导学生有感情地读这一节诗)。

3、结合课后2、题、3、题学习第5节。

(1、)“三百六十五片叶子”就是(三百六十五天),“叶叶青翠”就是指(每天的日子都是那般美好而富有生气)。该如何珍惜这珍贵的日子呢?默读最后一节。

(2、)交流,引导学生体会最后一句话的含义。

(3、)小结全诗,有感情地诵读全诗。

四、朗诵,拓展感悟

1、朗诵全文。

2、试背1、、2、节诗。

3、说说自己新一年的新打算。

四上语文教案及反思篇四

1、有感情的朗读课文,背诵自己喜欢的段落。

2、理解含义深刻的句子。

3、了解挑山工登山的的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

理解含义深刻的句子。了解挑山工登山的的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

教学课件

一、复习导入

1、听写词语：光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理。

2、说一说课文主要讲了什么内容？

二、理解课文

1、带着挑山工和游人各是怎样登山的问题默读全文，画出挑山工登攀的语句。

2、仔细阅读第一自然段，画出折尺形的登山图。

小学语文四年级下册第七单元13《挑山工》教学设计

3、把文中描写挑山工登攀的语句连起来读一读，并对照课文插图，头脑里要浮现出挑山工朝着一个目标艰难地不断地奋力登攀的形象，联系自己的登山体验及见过的登山的画面，更形象更真切地感知挑山工的艰辛、执着。

4、与同桌讨论：挑山工给你留下最深的印象是什么？要从不同角度(如：目标明确、吃苦耐劳、一步一步地脚踏实地、咬紧牙关坚持到底、乐观开朗的性格)谈谈自己读后的感受，发表有创意的见解。

5、在课文插图下面写几句最想说的话，可写描述性格的话，体现挑山工的艰辛；可写赞美性的话，表白自己敬佩的情怀等。

1、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、理解含义深刻的句子。了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

3、使学生懂得课文内蕴的人生哲理，培养学生执著追求的情感。

理解含义深刻的句子；懂得课文内蕴的人生哲理

教学课件

一、回顾旧知

说一说通过朗读课文，你对挑山工有哪些深入的了解？

二、合作探究

1、以小组合作学习的方式，各小组自由选择一句含义深刻的语句，共同讨论其含着的意思。小组长要综合组员的意见，不要忽略组内有创见的和不同的意见。

2、组织小组交流。各小组派代表汇报小组讨论的结果。其他同学可以争论、补充、修正、综合，使各种看法更完整、更准确。

(1) “我”为什么会愉快地(“心悦”)接受挑山工的说法?从课文中找出挑山工说的话，从游人和挑山工登山的不同特点中，体会“快”与“慢”的关系；“我”真心实意地佩服(“诚服”)挑山工的什么精神?联系前面挑山工是怎样登山的，体会他们朝着认定的目标，步步踩实，一个劲儿往前走的坚韧不拔、奋力攀登的精神。

(2)联系前面挑山工的话所包蕴的哲理及画面的内容，体会其中含着的意思——“我”最需要的是做人做事的道理。即无论做什么事，只要坚持不懈地朝着一个目标，脚踏实地地做下去，就一定能达到目的。

3、质疑。

三、积累拓展

1、背诵自己喜欢的部分。

2、引导学生在课文插图下写几句最想说的话。鼓励学生说有创意的话，有哲理的话，也可写赞美挑山工精神的话，以表白自己敬佩的情怀(让学生先写后说，多元化表白情怀)。

板书设计：

13、挑山工

路程多一倍时间却不多

脚踏实地

奋力登攀

四上语文教案及反思篇五

施倩这段时间我发现教学中存在着一个问题：课堂氛围较差。

学生中普遍语文基础较差，学习兴趣不浓，语言和口头表达能力缺乏。上课时，不管我的课前准备有多充分，他们的反应大多数情况下比较冷淡。学生被动的接受语文知识和能力的培养。学生知识面狭窄，尤其缺乏古文的阅读能力，对文言文的讲解时，我因急于拉进度，而没能考虑到学生的实际情况，造成了课堂上的满堂灌，缺乏师生互动，学生的参

与性和积极性没能调动起来，这样一来，学生一上古文课就头疼，一让他们背课文就更头疼。没了学习古文的兴趣，课堂气氛可想而知。

学生中的问题有很多：

一、基础知识方面的不足

在词汇教学部分，同学们的基础就很差，很多同学不要说连词成段，妙语连珠，连最起码的语句通顺也做不到，更有象施家荣这些同学的语文水平最多只能算是小学水平，错字、别字一大筐。

二、能力方面存在的问题

学生的阅读能力应该分成两方面来说明。现代文阅读中，学生们的反映还算可以，经过课堂上的引导，基本上能理解文章的意义。古文阅读中大部分学生比较的怕吃苦，不肯背相关的语法知识，缺乏举一反三的能力，对部分知识点死记硬背，没有真正理解，从而导致了学生在阅读古文时，常因为在背景知识方面的严重缺乏而导致不能很好的理解文章的意义，缺乏自己归类，自己总结的能力。

措施与改进方法：

一、借助媒体

在日常学习和生活中，学生主要是通过视觉和听觉来获取各种信息的。课堂上，借助媒体——音乐、录像、课件等电教手段，让学生形象地感知语言文字所反映的那活生生的事物，引导学生欣赏祖国山河的绚丽多彩，体验感人场面的扣人心弦，感悟人物形象的栩栩如生。学生便由感而发，情绪大振，激情奔放。

二、设计好导语

学生观看图片回答问题，教师适当补充。教师总结：同学们，我们刚才欣赏了三座陵墓的图片，它们美不美？（美）

它们各有各的特色：金字塔，至今还是人类的未解之谜——神秘美，秦始皇陵，是中国历史上规模最大的陵墓——雄伟美，泰姬陵，用雪白的大理石砌成，晶莹剔透——秀丽美。那么同学们知道世界上最美的坟墓是哪一座吗？下面就让我们跟随奥地利作家茨威格先生到俄国去拜谒“世间最美的坟墓”吧。

这样托尔斯泰的人格魅力就在学生心中秃现出来，敬仰之情由然而生，更有助于学生了解其高洁的品质。

小学四年级语文《火龙出水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)