

最新一年级下第三单元教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级下第三单元教学反思篇一

本单元教材是在学生基本掌握了100以内数的读法、写法和数的组成，以及整十数加一位数和相应的减法的基础上进行教学的。我在教学时做到了以下几点：

1. 让学生在生动具体的情境中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。比如，借助教材设计的运送鲜花场境提供的资源，让学生提出整十数加、减整十数的问题，组织学生讨论，探讨计算方法。把整十数加、减整十数的计算置入有事物情境、有情节的探索中，使计算含有丰富、生动的具体内容。再如，借助教材设计的“发新书”、“买玩具”等，给学生创造结合实际情境提出计算问题和进行计算的空间。

2. 引导学生独立思考与合作交流。教学时，我结合教材，精心设计，创设有意义的问题情境或数学活动，激励每一个学生在动手实践中独立思考；鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。这样，就给了学生充分探索、思考、动手、动口的时间和空间，就能实现获得知识、发展能力的目的。引导学生独立思考探索知识才能让学生在活动中逐渐领悟数学，促使学生与同伴合作交流，才能开阔学生的思路，培养学生的合作精神。

3. 组织好练习，进一步培养计算能力。本单元的口算，学生应做到能正确进行计算，绝大多数学生应达到每分钟做5~6题。

要达到这个目标，除了让学生通过动手操作、主动探索、合作交流掌握算法，还需要组织好练习，培养学生的计算能力。

一年级下第三单元教学反思篇二

1、给学生提供生活化的学习材料。

让学生在感兴趣且较熟悉的生活问题中，复习条形统计图与折线统计图的特点。选取、呈现与学生生活学习联系较密切的扇形统计图，要求学生说说从这些扇形统计图中各获得什么信息，使学生对扇形统计图特点有着丰富的感知。

2、激发学生思维，给学生更多的思考空间。

教学时我通过提发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能获得哪些信息”，“根据获取的信息你可以提出什么数学问题”，培养了学生的看图能力，进一步巩固了百分数的应用。

3、在学生已有经验基础上进行教学。

课标指出：要从学生已有知识经验出发，让他们亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。基于这样的理念，我注重让学生与已学过的条形统计图进行对比，在对比中理解和掌握扇形统计图的特点和作用。这样的设计不仅有助于学生对扇形统计图的理解和掌握，而且，通过对比，学生还会进一步理解每种统计图独特的作用。

不足之处

1、从统计图获取的信息中，所提出的有些问题难度较大，将简单知识复杂化了，不利于差生的学习。

2、有一部分学生计算能力比较差，导致一些解决问题的环节

上耽误了一定的时间，今后在练习中要继续加强计算方面的训练。

六年级上册数学第七单元——《鸡兔同笼》教学反思

《鸡兔同笼》是抽象的课，对学生来说有一定的难度，课前我对我班的学生进行了估计。有少部分学生接触过鸡兔同笼问题，但对于多数的学生来说，学习《鸡兔同笼》可能会有一定的难度。所以，在这节课中，我决定主要借助教师引导探究这个手段，让学生在尝试、探索、合作中，弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。

我首先从数青蛙的歌曲中，引出可以用数学的语言来描述动物的特点，再让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路：鸡的只数 $\times 2$ +兔的只数 $\times 4$ =共有的腿，为列方程法提供等量关系。再让所有的兔子学鸡，让学生观察脚的条数有什么变化；又让鸡学兔，再提问，为假设法的思维方式做了铺垫。接着出示例1，师生共同经历了三种不同的方法：假设法二种、列方程法。对三种不同的方法做了比较，进行方法最优化，提倡学生用方程解答。再来解决“鸡兔同笼”的原题。最后进行练习，解决生活中“鸡兔同笼”的问题。

存在问题、由于内容比较多，我在教学时间的控制上还略显紧张，导致给学生思考的时间比较少。这一内容在以前是奥数题，有些难度，这样对学习比较困难的学生更加难理解。

2、在强调运用方程解此类题的时候，当设足数多的为 x 时，我出现了一个小错误，设足数少的为 x 时，学生不会做。我当时就说我们不会做，就应该设足数多的为 x 。我应该用发展的眼光来教育学生，说明现在我们不能做不要紧，今后会学到。

一年级下第三单元教学反思篇三

教学内容：人教版小学英语三年级下册第三单元at the zoo第

一课时

本节课我主要设定了一下三维目标：

知识目标：学生能听、说、读、写新词□tallshortthinfat

能力目标：能够运用所学的四个形容词对动物进行简单地描述

情感目标：通过学习了解到动物各有特点，他们是人类的好朋友，我们应该爱护和保护动物，在动物园参观时做文明游客，教学反思pep三年级英语下册第三单元。

针对这些采取相应合适的教学方法，已达到预期目标。多样的教学方法，如：游戏教学法是为了迎合三年级孩子的心理特征。有言道兴趣是最好的老师，要想学好首先得去学。这一教学方法再整节课中活跃了课堂气氛，拉近了师生的距离。让学生在玩中学，寓教于乐。比如其中一个简单的highandlowvoice在课堂中的运用，极大地调动了学生的学习热情和参与度，让不同层次的学生都乐在其中，大声时多放在较难掌握读音的thin□对于th发音的掌握比较好。课前设定的知识目标基本达标效果好。当用所学单词描述动物特点时我采用先举例子再操练检查。这时候不足的一点是举例用到的几个句型有一些细微的差距，导致少部分学生混淆了，如□itisapig,it'sfat.又说道thepigisfat.学生在照样子说句子时一些人说成了itpigisfat等错误句型。这一点是做的不足，没有考虑到三年级学生初学英语对于句型本来就觉得有难度，以本班的学习程度来看举例子时简单的说it''sthin.即可。加之，目前大部分学生每周只有三节课能接触到英语，既使在英语课堂上也只有少数优秀的积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

这一点让我反思在备课时候备学生这一点功夫没下到。这也让我想到小学英语教学中除了考虑大纲目标更该灵活对待，教学工作不比其他工作对象的特殊性决定了它既有标准又标准不能死板的一致。学生的个体差异应当全面考虑。备课，课本身一成不变但备出来的教学方案却千变万化。

在操练单词环节的小组合作学习是为了体现以学生为主体的新的教学理念，但是在这一环节中比预期的效果略有差距，有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

学生人数过多导致课堂秩序有些混乱，且在个别展示的时候效果差异大，学得好的学生可以看着图片有声有色的描绘，但是后进生就是不太开口，学生对于说英语的羞涩，不自信全部暴露。同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。但是不重复又怕掌握不了。所以在低年级英语教学中应当注重教学方式有趣有效。

农村小学英语教学，困难较多。没有一个好的氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英

语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。应该摒弃传统的我读你跟单一乏味的教学模式，更加用心的对待每堂课每个学生。

一年级下第三单元教学反思篇四

第三单元为说明文单元，我根据教材特点，结合学生实际，在教学本单元时，我首先引导学生学习单元导读，并结合以前学习过的说明性文章，将说明分为以下几类：

- 1、说明植物形态特征的；
- 2、说明动物生活习性的；
- 3、介绍产品的使用方法的；
- 4、解释自然现象的形成原因的；
- 5、说明事物形态及特点的等几个类型。

并提出了学习说明文单元时要抓住课文要点，了解基本的说明方法，并加以运用的要求。

其次，再学习本单元中的第一篇课文后，要求学生总结学习方法，引导学生将学习说明文的方法确定为：

- 1、初读课文，归类型。就是初读课文感知课文内容，看所学课文属于说明文的哪一类；
- 2、再读课文，解决字词。自己用所学方法识字和理解词语。
- 4、抓重点词句，搞清说明方法；
- 5、自己感受，运用所学的说明方法。

然后，要求学生按照上述的学习方法，阅读后面的说明文。但在阅读《松鼠》这篇说明文时，学生们很难对上号，特别是要求学生找说明方法时，遇到了难题，这时我随机又渗透了描写、叙述、拟人等多种表达方法。从而让学生获得了新知。

最后是让学生观看一些产品的说明书。分清楚说明的是特点，还是作用，或者是其它方面。运用了哪些方法。并要求学生向同学们介绍一种事物，说说准备从哪几个方面进行介绍。在介绍其中某一方面时，准备运用哪些方法。想好后，写一篇说明性的文章。这是我教学这一单元时的基本做法，收到的效果还不错。

一年级下第三单元教学反思篇五

本单元由《山青青》、《小树谣》、《古诗两首》、《春雨的色彩》、《世界多美呀》五篇课文和“语文百花园二”组成。

本单元内容旨在让学生感受春天的美丽景象和勃勃生机，激发学生热爱春天、热爱大自然的情感。下面谈谈我在本单元教学中的一些心得体会：

在学生初步理解课文，从整体上把握课文内容后，我组织学生用不同的读法去感悟儿歌语言的美。比如，在《山青青》这一课，我指导学生学习“树青青，草青青，山花朵朵笑盈盈”这句话时，我先点名读，然后追问这一长句里你最喜欢哪一句，为什么喜欢。同时让学生通过朗读让人们体会到树、草、山花的可爱，接下来再点名读，指导朗读、自由练读、点名读。让学生通过不同方式的读感受到儿歌中描绘的意境美后，再问“山花为什么笑”。让学生感兴趣，才能使学生有想象空间，更能体会到儿歌之美，景色之美。

如在教学《小树谣》一课时，在学完课文之后，我让学生说

一说：小树对小鸟说了些什么？引导学生将课文语言内化为自己的语言，进行创造性的积累。小鸟听了小树话后会说些什么呢？让学生充分交流，体现学生的个性化思维和想象，强化学生的口语表达，培养学生的创造力和想象力。

想象是智力活动的翅膀，是智力活动富有创造性的重要条件，教《春天的色彩》一课时，在讨论小鸟的争论问题之后，我设计了天空练习，春雨是（ ）。你们瞧，春雨落在（ ），（ ）就（ ）了。以此来启发学生想象还会有哪些小鸟？他们会认为春雨是什么颜色的？学生纷纷举手回答：孩子们认为蓝色的，春雨滴在小河里就成了蓝色了。春雨是白色的，下在白色的楼房上，白楼房冲洗得很干净。春雨是五颜六色的，下在大地上，大地就变成五颜六色的了”等等。

今后，我要不断学习，不断思索，不断改进，在实践、反思，再实践、再反思的过程中，提高自身素质，使自己与课改一同成长。