

最新音乐教研活动计划安排方案(通用5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐教研活动计划安排方案篇一

这次我参加由学校举办的教研活动中，开展了集体听课、评课等一系列活动。这些教研活动的开展给我的教学带来了很大的启示和帮助。

听了九堂精彩的语文课堂现场教学。通过学习，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

- 1、以学生为本。做到以学生学习为主，设计有效的教学方法，激发学生的学习兴趣。
- 2、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足

点。备课不仅是备教材还应该是备学生，制定明确的教学目标。

3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。具体还应从以下几个方面开始抓：

(1) 不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

(2) 真正的走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

(3) 教师要幽默

有的课堂过于死板，气氛过于沉闷，激发不了学生学习的兴趣，这样他更不会去学了。学生很喜欢幽默的教师，就像育霖老师很受学生欢迎。

(4) 教师要讲究对学生评价的方法

评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；

学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可、接受，那么就不会再有教不好的学生了。

音乐教研活动计划安排方案篇二

一、指导思想

二、工作重点

1、积极引导他们在生活中饶有兴趣地学习、探究、体验，在学习中愉快地生活、成长，获取对社会的整体认知，形成自己的价值观和道德观。

2. 本学期开始，对第七册教案和故事资源进行整理，按内容重点进行分类，结合课程要求和本市实际情况提出品德与生活(社会)教学建议30条，并将优秀教学设计整理成册，建好品德学科教学资源库，与大家共享资源。

3、教师要学会通过提示去整体把握教材，既可以利用这些范例丰富学生认知和情感体验，又可以根据自己的教学需要进行合理的取舍，或加以适当的拓展。帮助学生获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、养成良好的行为习惯、提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地

实现课程目标。

三、工作计划

月份

工作安排

八月份

- 1、参加学区教研组长会议。
- 2、布置落实各校的教研工作任务

九月份

- 1、进行期初常规检查。
- 2、小学学科教学规范实施情况调研。
- 3、第七册品社教案资料收集与整理。
- 4、第七册品社故事资源的修改、整理及补充。

十月份

- 1、学科指导小组菜单式服务行动(待定)
- 2、《县域小学教学质量检测的实践与研究》课题专题研讨。
- 3、学区小学中年教师课堂教学风采展。(品德35周岁以上)

内容为(a)叙述“我的教学故事”b)分享“我的教学感言”c)展示一堂品德课(课例自选)

十一月份

- 1、参加市级小学中年教师课堂教学风采展
- 2、《小学品德课程故事资源的开发与运用研究》课题成果交流活动。

十二月份

- 1、各校根据学校实际安排活动。

一月份

- 1、学期评价与质量评估

一. 指导思想:

深入学习和贯彻《品德与生活》、《品德与社会》课程标准，树立以人为本的教学理念。积极转变教学观念，以市教研室与学区工作计划为指导，围绕进一步提高课堂教学针对性和实效性这一目标，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设，充分发挥品德学科研究、指导、服务的工作职能，努力推进基础教育课程改革，提高德育工作实效性。营造良好的教学研讨氛围，提高教研组老师对教材的处理能力，对教学活动的设计能力，对课堂教学的调控能力，使我们学校的品德教学队伍素质更上一层楼，使品德学科的教学水平能更上一个台阶。

二、工作要求:

- 1、组织教师认真学习《品德与生活课程标准》和《品德与社会课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好品德与生活(社会)这门课程的建设。

2. 本学期开始，对十一册教材教案进行整理，按内容重点进行分类，结合课程标准要求和本市实际情况提出品德与生活(社会)教学建议30条，并将优秀教学方案整理成册，建设品德学科教学资源库，在次基础上探索教学方式的革新和评价标准，从而逐步完善本市品德学科从目标-内容-方式-评价的完整的、可行的课程体系。我教研组将积极参与，并组织优秀教师参加教案撰写，教学故事筛选。

三、具体活动安排：

八月份：

- 1、参加市教研组长会议。
- 2、学区教研组长会议。
- 3、制定本学期学区教研组计划。

九月份：

- 1、推进实施《品德与生活(社会)教学建议30条》，并提出修改意见。
- 2、申报参加小学品德学科督导组菜单式服务行动。
- 3、六上教材教案整理。

十月份：

- 1、参加小学品德学科督导组菜单式服务行动。
- 2、学区中年教师课堂教学风采展。
- 3、六上故事资源整合、筛选。

十一月份：

1、参加市中年教师课堂教学风采展。

十二月份：

1、学习教育理论，进行博客□qq等网上沙龙，写体会。

一月份：

1、学期工作总结。

2、期末质量评估。

一、指导思想

认真贯彻基础教育课改的思想精神，推进基础教学改革，进一步发挥品德教研组工作在推进素质教育和实现教育现代化中的作用，努力提高课堂教学质量，促进学生全面发展和终身发展，提升教师的业务素养和自身素质。

二、工作思路

1. 学习反思聚焦，促进有效教学；

2. 立足常态课堂，提升执教能力；

3. 加强校际交流，实行资源共享。

三、工作重点

1. 端正思想，加强认识，树立新型的教育理念，建立融洽的师生关系，灵活运用多种教法进行创新教学过程，优化课堂结构，提高课堂教学质量。

2. 认真学习有关教育文件，德育纲要，学习领会新课程标准。加强教师师德学习，注重教师的言传身教，更新教学观念，对新教材进行备课指导，交流经验，提高教师队伍素质。

3. 抓好教学课前调查，以学生需求为前提，紧贴学生发展实际，注重学生的自主体验，突出创新精神与实践能力的培养。培养学生的健康心理和优秀道德品质，促进学生个性化发展。

音乐教研活动计划安排方案篇三

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识课堂教学改革的重要性和艰巨性，增强实施课堂教学改革的使命感和责任感，努力提高美术教师的自身素质。

二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中去

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为

1、学习新大纲，把握教改动向；更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思和总结。

3、美术教师积极参加各类美术教育培训活动，提高课堂教学的质量，并进行专题研讨活动。

4、学习美术教育理论，认真研究美术课堂教学中体现审美情趣的基本理念，在兴趣中让学生学到相关的美术知识，从而有效地培育学生良好的道德品质，形成健全的人格。

5、美术教师要不断加强自身专业技能的学习，提高自己的专业水平，从而有效地促进课堂的教学质量。

(二)立足本职工作，改进教研方式

1、积极参加美术学科新课标新教材的教材分析和教学研究，领会教材的结构体系，发展学生的审美和表现能力。

2、美术学科要注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

3、积极参加学校组织的各项教研活动，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

4、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

(三)参与课题研究，提升理论与实践水平

1、积极参与美术课题研究。

2、树立“精品”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、重视自身在教学和专业技能方面的提高与进修，提高教师素养。

三、具体活动安排

九月份，在全校学生中组织开展美术作品创作、征集和评选活动，从中选拔优秀作品参加丹东市第四届中小学艺术展演美术作品展。

十、十一月份，积极做好我校省示范性高中复检工作中听课

的相关准备工作，参加学校组织的教师“推门课”。

十一、十二月份，要配合学校开展好校园艺术节活动，认真做好美术、书法、摄影、设计等作品的征集、布展、评选活动，通过这些活动丰富学生的课余文化生活，陶冶学生美的情操。

丹东三中美术备课组

20xx年10月8日

音乐教研活动计划安排方案篇四

小班的游戏情境中学到了如何进行排序，如何运用序数词。虽然整堂课的难度有点低，但是创设的情境非常的生动贴近生活，孩子们在活动中表现的积极性非常的高。

课件设计精巧，课前准备充分。课件设计的精巧生动，最大程度地调动了学生的学习积极性，挖掘学生的潜能。成功的教学活动是千思万虑地磨出来的，世上没有随随便便的成功。课前充分的准备是教学活动成功的前提。张老师的课件真的是花了一番心思的，里面有flash还有提示的声音，让孩子们在不断的惊喜中探索知识。顾老师这节课是准备最充分的，不但有设计得非常精巧的ppt而且有了三列火车，以及售票站，可见顾老师在这堂数学课里注入了不少时间和精力。

通过这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时感受到了自己的缺陷与不足，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1. 一定要做到课前做好充分的准备，认真研读教材，不断地更新自己的教学设计，充分考虑到孩子的学习起点，掌握教学的难度。

2. 在教学中注重趣味性，运用贴近生活的情境和有趣的游戏进行教学，让孩子们在玩的过程中学习到知识。

3. 在教学活动中多给孩子们一些探索的空间，让孩子在自主探索的过程中学习新知识。

4. 向经验丰富的教师请教，虚心向他们学习，听从他们的经验教训。

音乐教研活动计划安排方案篇五

学校2016-度音乐教研组活动计划(三)

一、指导思想：

音乐教研组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，围绕学校教学、教研的研究，努力提升音乐教学水平，不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量。

二、工作目标

1、认真领悟音乐新课程标准的精神，认真备课、严格上课，提高音乐课堂教学的质效，严格遵守推门听课制度。

2、加强音乐专业基本功练习，积极参加各类培训和教研活动，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、积极争创“三优”：教学创新优秀案例、优秀教研组博客、优秀个人工作博客。（评选时间为20周-22周，本次评选注重教师的个人原创）

三、主要工作

1、严格执行本学期的“三环节”校本教研活动，项目组长是王倩，项目组成员是王倩、王延美，“三环节”中的每个活动过程要求全体音乐教师都参加，选题，观课、诊断式评课，集体研讨，结题报告等，并注意保存好活动的过程性材料。

2、“三环节”项目组活动定于3-6周完成选题、交流研讨、第一次观课评议这三步；第7周进行第二次观课评议，同时学校教研室进行校级优质课评选；第8周进行项目组结题，并由学校教研室评选优秀项目组。

3、严格落实好各项“教学常规”：新任教师建立工作博客并与教研组链接，按时上传个人教学计划，教案；时刻规范自身的教育教学行为，按时到岗，特别是“习字一刻钟”时间。