

2023年大班音乐小木偶教案(通用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班音乐小木偶教案篇一

能控制声音的力度变化，用优美是声音形象地表现“人声”和“回声”；能分角色合作表现。

1、在日常生活中有意识地播放这首歌，使幼儿熟悉旋律

2、音乐磁带

一、爬山。

1、假日里，天气晴朗，我们一起去爬山吧！

2、教师播放音乐，引起幼儿边听音乐，边作各种动作，表现爬山情景。如：背上背包、擦汗、观望、休息、喝水等动作。

3、到了山谷大家会作些什么事，并用动作表示，如：双手拢成喇叭状，大声呼喊。

二、回声真好听。

1、幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到了些什么，他有什么特别的地方？

2、欣赏歌曲，引导幼儿听一听歌曲中哪些是小朋友的声音，哪些是大山公公唱的？

1、怎样唱才能让人一听就能分出是谁唱的？

2、重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。

3、山谷回声很好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈的笑呢！让我们一起来学一下大山公公是怎样笑的。

三、与大山对话。

1、根据歌曲内容，让幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮演大山公公。

2、幼儿分角色演唱歌曲。

3、怎样才能让几个人的声音听上去像一个人似的？

引导扮演小朋友的幼儿配上合适的动作，表演与大山对话时的情景。要求两组幼儿配合默契，体验合作的快乐。

大班音乐小木偶教案篇二

《小狗抬花轿》的歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，是一首生动活泼，富有情趣，并深受孩子们喜爱的歌曲，因此，我选择了这道儿歌让幼儿的表现力、肢体作表达对音乐的理解，同时使幼儿的表现力、相象力和创造力能得到充分发展，使幼儿想说、敢说、积极说。

1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。

2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

3、乐于与同伴合作表现，体验参与音乐活动乐趣。

重点：

难点：

图片、头饰、课件

一、出示花轿图片，引起课题。

师：看，这是什么？在哪见过？

二、欣赏图片，熟悉理解歌词

师：老师今天带来一个很有趣的故事，要讲给小朋友们听，小朋友们要竖起小耳朵仔细听，待会儿老师要问小朋友问题噢！教师边放图片，边讲故事。

师：有几只小动物抬呢？（八只小狗抬花轿）

师：花轿里坐着谁？心情怎样？从哪里看出来呢？（老虎坐轿把扇摇）

师：“哎呦”？咦，好像是小狗的声音，怎么了呀？我们现在去看看？观察图片，请幼儿说说小狗怎么了？（一只小狗跌一跤，老虎狠狠踢一脚）原来，小狗不小心跌了一跤，差点弄翻了轿子，老虎很生气，踢了小狗一脚，小狗生伤心。

三、请幼儿帮小狗想一个方法战胜老虎。

四、在倾听、理解的基本上学唱歌曲。

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。

3、边看图片边唱，帮助幼儿记忆歌词。

4、幼儿随音乐唱，并跟随老师做动作。

六、活动结束

今天我们学了一首儿歌，小朋友们都特别棒，并且还帮小狗想了好多办法战胜老虎，小狗特别高兴，让老师带小朋友们到楼下做游戏。幼儿们边唱儿歌边“开小火车”走出活动室。

附：小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗跌一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气的汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛。

老虎摔了一大跤。

大班音乐小木偶教案篇三

这是一首比较经典的幼儿歌曲，曲式欢快，歌词熟识，能表现幼儿热爱春天，热爱大自然的愉悦心情。

首先，在开始部分，按歌曲学习的常规流程让幼儿熟悉歌曲的基本节奏；其次，在幼儿比较熟悉歌曲的旋律的情况下学会歌曲的演唱。接下来，结合歌词，学习韵律操。

1、体会歌曲轻松、活泼、快乐的情绪。

2、学会演唱这首歌曲。

3、根据歌曲及歌词，跳韵律操。

4、在整个的学习过程中，让孩子们了解春天，培养儿童热爱大自然，热爱春天的情感。

大班

韵律

1、《春天在哪里》歌曲。

2、较大的活动场地，可以是室内也可以是室外的草地等。

3、每个人两个手花。

1、播放《春天在哪里》歌曲，让孩子们了解歌曲旋律和节奏。

2、学习演唱这首经典歌曲。

3、根据歌词的提示，教会孩子跳韵律操。为不同的情景配上不同的动作。让孩子感受春天，体会春天的愉悦心情。

大班音乐小木偶教案篇四

1. 学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2. 感受歌曲友好、快乐的情绪。

1. 带邻幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2. 音乐教学课件

1. 观赏课件，形象理解歌曲内容

(1) 观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事

有关。

(2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

(3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

(4) 重点学念歌曲念白部分。

(5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2. 学唱歌曲

(1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

大班音乐小木偶教案篇五

1. 感受乐曲欢快、喜悦的情绪，学习根据歌曲的结构设计配器方案。

2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，巩固用轮奏的方法打击乐器。

1. 响板、串铃。

2. 《邮递马车》音乐，节奏卡ppt□邮递马车图片

1. 话题导入，引出主题

孩子们你们知道过去没有自行车、汽车时，人们是怎样送邮件的吗？出示图片，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信的，这个就叫做邮递马车，今天刘老师带来了一首好听的音乐，音乐的名字就叫《邮递马车》。

2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师幼共同欣赏音乐，并进行提问，你觉得这段音乐听起来怎么样？你听了心里有什么感觉？

3. 教师讲述邮递马车的故事，帮助幼儿理解音乐的内容及含义

4. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱，引导幼儿用声音描述节奏图谱

（1）师：小朋友请你想一想，马儿在奔跑的过程中会发出什么声音？邮递员为了让马儿跑的更快些该怎么做？出示图谱，引导幼儿在教师的指挥下进行节奏练习。

（2）师：当人们收到新后心情会怎样？高兴之后呢？（开心的笑起来，然后跳起舞来）出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进行节奏练习。

（3）播放整体音乐，幼儿用声音模仿乐曲节奏

5. 教师根据幼儿理解程度，引导幼儿根据音乐用肢体动作进行练习。

（1）整体练习

（2）分声部练习

6. 出示乐器，引导幼儿探索各种乐器的使用方法，鼓励幼儿利用手中的乐器自主配合音乐的节奏接。

7. 幼儿看指挥根据自己的配器方案用乐器演奏。

8. 交换乐器演奏。

四、结束部分

请小朋友们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信。

大班音乐小木偶教案篇六

1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

大班音乐小木偶教案篇七

1. 了解壮族人民喜爱“对歌”的风俗。

2. 学会领唱、对唱，培养即兴创编歌词的兴趣。

影片《刘三姐》的vcd□对歌的挂图，壮族音乐《小金风》
《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。

2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。

3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。

(1)听录音，要求幼儿安静仔细地听。

(2)教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。

4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。

(1)整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。

(2)教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。

5. 学习创编歌词。

(1)教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……

(2)幼儿学习创编歌词。

1. 扮演壮族娃娃，充分感受对山歌的乐趣。

2. 加深对领唱和对唱的理解。

壮族服装及首饰；绣球、花伞、扇子、秀才帽、扁担等道具；音乐《什么水面打筋斗》。

1. 复习歌曲《什么水面打筋斗》。

2. 《对山歌》游戏。

引导并鼓励幼儿利用投放的道具、壮族服饰等，把自己打扮成壮族娃娃，进行自我即兴表演，也可用乐器作即兴伴奏。

“对山歌”的表现形式可分为：

(1)齐唱，要求用自然的聲音唱出山歌优美的旋律。

(2) 教师领唱，幼儿集体齐唱。

(3) 幼儿分男女进行对歌，要求对歌衔接紧凑，并要求在“（众）嗨，打筋斗”“（众）嗨，起高楼”等处，唱得有力、整齐。

(4) 也可把幼儿分成男女队玩《对歌》游戏：先按原歌曲进行对歌，唱对的一方挂上一绣球，然后两队创编歌词进行对唱。当a方唱出问题□b方对不上歌时□a方可加一个绣球，最后决出优胜队。

在区角活动中，幼儿穿上民族服饰，自由组合进行小组对唱或两人对唱，还可到美工角绘画民族小娃娃。

大班音乐小木偶教案篇八

- 1、让幼儿理解乐曲所表现的内容，感受乐曲的音乐形象；
- 2、通过多种手段来感受和表现三段体的. 结构和性质；

图片、磁带、录音机。

一、开始部分

- 1、在教师带领下听音乐，愉快地进场。
- 2、练声、复习歌曲。

二、基本部分

- 1、交待乐曲名称，幼儿完整欣赏音乐，说出欣赏后的感受(欢快、优美)。
- 2、请幼儿完整欣赏乐曲，并讨论有几段。

- 3、幼儿边听音乐边用拿积木的方式表示段落。
- 4、幼儿欣赏音乐，听到相同的乐段就拿出相同的颜色的积木，不同的乐段就拿不同颜色的积木。
- 5、教师小结乐曲的结构和性质。
- 6、出示图片，幼儿边欣赏音乐，边听教师完整地讲故事，让幼儿通过视觉、听觉来理解整段音乐的意境。
- 7、分段欣赏第一段和第二段音乐，请幼儿想象音乐形象，并用动作表现出来。
- 8、完整地欣赏音乐，请幼儿用动作来表现音乐内容。
- 9、教师选择两种节奏型，幼儿边欣赏音乐，并用不同的节奏来表现音乐。

- 1、欣赏音乐；
- 2、幼儿有礼貌地和老师再见。

大班音乐小木偶教案篇九

磁带。

一、开始部分。

- 1、律动：《哈达献给解放军》、《织布》；
- 2、练声：《精彩夏天》、《山谷回音真好听》。

二、基本部分。

- 1、熟悉乐曲并激发幼儿的学习兴趣。

(2)教师：你还记得好朋友是怎么和你一起玩的，怎样帮助过你吗？

教师：有一首歌曲唱的是朋友之间的友谊，分别的时候，好朋友总是唱起这首歌曲。我们一起来听一听吧。

2、教师范唱，幼儿完整欣赏歌曲。

(1)教师范唱。

(2)教师富有感情的朗诵歌词。

教师：你听到歌词里说了些什么呢？说的最多的是一句什么话？“旧日朋友”、“怀念”是什么意思。

教师结合和孩子回答小结：说的最多的一句是“友谊万岁”，“旧日朋友”就是“老朋友”的意思；“怀念”是“想念”的意思。

(3)引导幼儿第二次倾听范唱。教师自然带动幼儿与邻座同伴目光对视，随着节拍轻摇身体。

教师：和好朋友一起面对面再来听一听这首歌吧！

3、幼儿学唱歌曲。

(1)教师有感情地边弹唱边唱，引导幼儿用轻声哼唱的方法完整感受旋律。

教师：这首歌曲听起来有什么感觉？我们应该怎样唱？

教师小结：这首歌曲是抒情曲调，歌词所表达了离别情绪，十分感人。

(2)教师范唱第一、二乐句，注意提醒幼儿弱拍起唱的强弱处

理及延长音的情感处理。

教师弹琴，幼儿反复跟唱歌曲。

(3) 教师演唱两段歌词，幼儿完整唱出歌曲。

(4) 提醒幼儿唱准弱起小节。

三、告别时刻。

1、复习《小牧民》，结束本活动。

2、教师：我们马上就要告别了，你想和朋友怎样告别呢？下课后和好朋友可以握手、拥抱、拉钩、击拳等。

大班音乐小木偶教案篇十

1、感受、理解音乐活泼欢快的曲风，创编动作表现快乐旅行的过程。

2、能以愉快的情绪参与音乐活动，体验合作游戏的乐趣。

《宝贝去哪儿》教学音乐、律动音乐、队旗、记号笔若干，大图谱一张、小图谱四张、小黑板四块。

1、律动入场：跟随《宝贝去哪儿》的音乐入场。

2、初步欣赏音乐，尝试用自己的表达和动作感受音乐中的元素。

1、看图谱理解音乐。

(1) 教师听音乐画线条图谱。

(2) 听着音乐、看着图谱，想象音乐中去哪里旅行、怎么去

旅行。

2、组织幼儿讨论，将旅行过程中的交通工具和游玩的内容用符号记录下来。

3、根据完整的图谱，听着音乐引导幼儿用动作表现“旅行的过程”。

1、讨论更多的旅行内容，分小组练习。

(1) 小队长带领组员设计“旅行任务卡”。

(2) 小组练习并介绍任务卡。

(3) 分小组根据任务卡“去旅行”。

2、完整表现“宝贝去旅行”。

(1) 听音乐结束部分，引导幼儿讨论“轮流”的方式进行游戏。

(2) 四小组组合任务卡，在完整倾听音乐的基础上，全体共同游戏。