

最新走迷宫幼儿大班图 幼儿园大班科学 活动教案(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走迷宫幼儿大班图篇一

生活中的许多用品都需要用到电池，如各种遥控器、门铃、手电筒、玩具、手机等。玩具与孩子关系最密切，有时候玩具遥控车不会动了，孩子还会把电池拿出来左看看右看看，拿着电池在地上推滚，或是放在嘴巴里咬。而这些行为都有可能让孩子们处于一种危险的状态，所以，我们就此组织相关的活动帮助孩子们正确地认识电池。

1. 通过摆弄、拆卸电动玩具，让幼儿对电池有初步的了解。
2. 激发幼儿参与活动的兴趣，并乐意用短句进行表达。

每个幼儿一个电动玩具，内有电池；另备电池若干；讲解废旧电池危害自光碟。

1. 寻找会动的玩具

导入教学主题，幼儿自由玩带来的电动玩具。

2. 找电动玩具能动的原因

教师：为什么电动玩具会动？（幼儿自由回答）’

教师：找找看电动玩具里的电池在哪里？

3. 了解干电池基本特征

(1) 出示实物，请幼儿观察它的外观。

教师：我们一起看看电池是什么样的？

(2) 电池有正负极之分，凸起的地方是正极(+)，平面的地方是负极(-)。

(3) 电池产品可分一次干电池（普通干电池）、二次干电池（可充电电池，主要用于移动电话、计算器）、铅酸蓄电池（主要用于汽车）三大类。我们最常用的是普通干电池。

(4) 电池有3号、5号、7号等不同型号。不同的生活用品也不一样。

4. 干电池的作用

教师：电池有什么作用？（幼儿自由回答。）

5. 干电池的危害

(1) 播放废旧电池给我们造成的危害的光碟片段。

(2) 讲述幼儿因为电池而受伤的新闻。

一个叫浩浩的小朋友晚上回家后，一个劲地嚷“耳朵疼”，家人询问后才得知，下午在幼儿园，浩浩将一个纽扣电池塞进了左耳朵里。于是，家人连夜将浩浩送进了医院。根据给浩浩动手术的吴医生介绍，直到第二天上午，浩浩耳中的小电池才取出。取出来的电池直径有7毫米，当时藏在距外耳道口2厘米的骨部与软骨部相接处，是外耳道狭窄的地方。电池虽已顺利取出，但浩浩耳朵有点充血，需要消炎处理。

教师：电池里面是有毒的化学物质，对人体健康和生态环境危害很大，小朋友们千万不能把电池放进嘴巴，也不能像浩浩那样放到身体的某个器官里。

6. 正确使用干电池

教师：小朋友们知道怎么安装电池吗？（幼儿尝试安装电池。）

教师总结：先检查电器和电池接触面是否清洁，必要时用于布擦净，再按电正确极性装入。不要将新旧电池混用，同一种型号但不同种类的电池也不能混用。

1. 在科学区提供“我会玩电池宝宝”的游戏材料，让幼儿操作。
2. 发放“变废为宝好办法”记录表，家长与幼儿共同完成。

活动动评析：

幼儿对周边的事物具有强烈的好奇心，他们年龄小，缺乏生活经验，喜欢通过手口等去触摸和感知。通过游戏、实物操作和观看光碟等活动让幼儿了解电池的作用和危害，学习正确使用电池的方法。

活动建议：

- 1请家长在家引导幼儿正确使用电池。
- 2此活动适合大班孩子以小组形式进行。

安全儿歌：

电池，个头小，作用大。

电筒，遥控器，电玩具，
没它，动不了，响不了。

走迷宫幼儿大班图篇二

我该怎样办

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园务必把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。

”也就是说，儿童的安全是一切发展的保障，只有在儿童生命健全的基础上才能保证其身心健康发展。

又是一年开学季，开学的第一课我们选取了和幼儿生活息息相关的常识进行教育，把一些简单的安全防护知识教给幼儿，增强幼儿的安全防护意识，学习保护自己的技能和方法，以便处理生活中可能出现的一些紧急情况。

- 1、让幼儿懂得一些基本的自我保护常识，对幼儿加强安全知识教育。
- 2、培养幼儿初步的处理突发事件的潜力和初步的应变潜力。

情境表演“小明在家”、独自在家的各种图片

- 1、引入“突然遇到事情怎样办”的话题，加强幼儿的安全保护教育。

生活中突然遇到事情的时候，你会怎样办(不惊慌、不害怕、尽力想办法解决问题)

你们遇到过什么事，当时你是怎样的想过什么办法解决。

让幼儿各自讨论，并把经历与其他幼儿分享。

2、利用情境表演引导幼儿了解突发事件的处理办法。

(1)两位老师进行情境表演，让幼儿看情境表演，学会“家里突然来了陌生人”的处理办法。

教师小结：小明和机灵，遇到有陌生人来访，没有先打开门，而是先问清来人是谁。

此刻社会上有坏人，如不问清，很可能会让坏人钻空子，小朋友们也要当心。

对待爸爸妈妈的客人要礼貌热情。

3、让幼儿了解一些基本的发生危险的应变措施和方法。

“发生火警(触电、受伤、溺水等)时你有什么办法惊慌失措有帮忙吗”在此过程中引导幼儿明白火警、急救、匪警等的电话号码。

4、教师总结。

教育遇到突发事件，应沉着、有信心，做任何事情都要先用脑子想一下，相信自己能办好。

走迷宫幼儿大班图篇三

1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。

2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。

3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。

2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。

3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。

4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

（一）以故事情景引起幼儿兴趣。

1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？（大象）它叫贝贝，我们和贝贝问个好！（贝贝好！）

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？（教师展示小猫幼儿园场景）
噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。
贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

（二）联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？
我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在他身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

（三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

2、观察指导

a.提醒幼儿将大象贝贝画大。

b.启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c.引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d.指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

（四）讲评

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼儿讲完整。）

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。

例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

走迷宫幼儿大班图篇四

- 1、了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。
- 2、会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。
- 3、培养孩子想象与创造的能力

水彩笔、水彩墨水、生宣纸，喷壶。

重点：了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

难点：会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

一、通过欣赏观看自然界中各种花蕾绽放的视频，让幼儿感受花蕾、花瓣的美丽形态。

——引导幼儿观察花儿绽放时花瓣不同角度的形态，有长，

有短，有扁，有圆的。

——花蕾与花朵间组合的聚散美，有几朵靠在一起的，有的分开单独的……等。

——感受花朵之间互相衬托的色彩美。

——了解花卉的生长结构及造型特点。（花由花芯、花瓣、花柄组成，花柄上长着大小长短不一的叶子，在风的吹动下各显美态。）

二、感受彩墨点在纸上喷水后的变化

——利用ppt展示彩墨点纸喷水变化，并让幼儿观察到形状各异、奇特、色水相隔的特殊效果。

——简单示范作画效果。

——体验水彩笔在宣纸上画出的效果，在纸上停留的时间长短与线条的粗细关系。

三、创作体验

——操作步骤：点墨——喷水——想象——意象造型。

在这个过程中，教师注重鼓励幼儿的大胆尝试，大胆用色。

——孩子根据偶然形成的形态，大胆想象添画，创造似像非像的花儿绽放的作品。

四、评价欣赏

——选出墨与水相融效果精彩的；点、线、面运用较好的；想象大胆的作品与幼儿一起分享交流，鼓励幼儿大胆作画的兴趣。

走迷宫幼儿大班图篇五

- 1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。
- 3、培养幼儿良好的操作习惯。

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件

一、 谜语引出主题 钳子一双，尖刀八把， 身披盔甲，横行天下。

二、 利用课件、观察螃蟹的外行特征。

- 1、 螃蟹是什么样子的？
- 2、 螃蟹有几条腿？
- 3、 螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

（二）教师示范讲解

- 2、 螯是用纸剪成的。你们想学吗？ 重点讲解编纸的方法。
- 3、 提示注意卫生。

（三）幼儿操作

- 1、 介绍材料
- 2、 在制作的时候想好先做脚还是先做螯。
- 3、 使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。

4、 注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。

5、 教师巡回指导。

四、展现交流

1、 给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

2、 你的螃蟹会爬到哪里去。

走迷宫幼儿大班图篇六

1. 欣赏儿歌，感受儿歌的问答特点和韵律美。

2. 初步学会朗诵儿歌，发准“刮、伐、芽”等音，能用一问一答的方式表现诗歌。

3. 练习创编儿歌，激发幼儿冬天不怕寒冷、克服困难的勇气，增强自信。

活动准备

小图片、折叠卡片、喷制小雪花一个等。

活动过程

1. 问答导入，变出雪花。

(1)师：小朋友们好！初次见面，你们有什么关于“我”的问题要问我吗？

师：问答游戏就是这样一问一答的，要问得清楚，听得明白，答得准确。我也有四个问题要问你们(出示问号)：

a□问一可爱的孩子们，你们是哪个幼儿园哪个班的小朋友？

b□问——大×班的孩子们，现在是什么季节？

c□问——冬天的孩子们：寒冷你们怕不怕？

d□问——大x班的孩子们，我来和你们玩游戏，你们有信心完成任务吗？自信的孩子最美丽，最聪明，做个自信的样子！（拍照定格，引导幼儿创编自信的动作。）

(2)师：你们都很快乐地回答着问题，很好！因为你们的不怕寒冷、勇敢自信，冬天还带来了礼物奖励你们呢！（变出雪花，激发兴趣。）

评析：由于是借班上课，课堂伊始，老师便亲切、友好地与幼儿打招呼，交谈：“初次见面，你们有什么关于‘我’的问题要问我吗？”简洁真诚的情感交流和沟通一下子拉近了幼儿与老师之间的距离，幼儿与老师之间形成了融洽的关系，完成了情感激发的初始阶段；然后采用老师与幼儿之间问答式的谈话，将幼儿不知不觉地带入儿歌的情境，体验儿歌的问答形式，激发了幼儿学习的兴趣。

2. 学习儿歌第一、二段，感知形式。

(1)洁白、可爱的雪花漂亮吗？她怕不怕冷呢？我们一起来问一问。

师：雪花怎么没有回答？哦，原来你们问的声音太小了，雪花没有听到。我们再来试一试。（鼓励幼儿用响亮的声音问话。）

师：雪花会怎么回答呢？一起来听一听（倾听状）。

雪花快乐地回答：我准备好了。

提问：雪花怎么回答的？你能用动作做出来吗？（空中自由飞舞、

不停地旋转、准备好了。)让幼儿边说边学雪花“自由飞舞”、“准备好了”等状。

完整学说第一段儿歌。(问的谁?怎么问?怎样答?答什么?)

(2)师：呼呼，冬天的风儿使劲地吹着，哗哗地刮着(动作)。

师：你们想问风儿什么问题呢?

师：我们挑一个问题来问一问。(出示图标。)

师幼：问冬天的风儿你要往哪里刮?

师：风儿是怎么回答的呢?(出示图片。)看看风儿的表情，哦，风儿很开心，很快乐。风儿快乐地回答：我去追春天的步伐。

师：冬天的后面是什么季节?美丽的春天就要来了，所以风儿快乐地回答：我去追春天的步伐。一起学风儿“追”(快跑)状。(问的谁?怎么问?怎样答?答什么?)

完整学说第二段儿歌。

(3)师：现在老师要请小朋友看着图标连起来玩个“问一问、答一答”的游戏，大家看仔细了。(连贯说儿歌第一、二两小段，提示用优美的声音表现儿歌的优美、欢快。)

分两大组玩回答游戏，巩固儿歌内容。

(4)隐藏“雪花”图标，念儿歌第一、二两小段一次；隐藏“雪花”、“风儿”图标，念儿歌第一、二两小段一次。(速度可先慢后快，着重激发幼儿体验小雪花和风儿自信的感觉。)

(5)不看图标，集体对着客人老师连贯说儿歌。

评析：老师以幼儿的知识经验为基础，将教学重点融合在情境创设中，重点分析了儿歌的第一、二段。让幼儿在真实的情境中、在自由的交流中、在经验的分享与迁移中大胆发问。积极创编，主动表达，引发并迁移了幼儿的新经验，为下一环节做了铺垫。

3. 学习儿歌第三段，完整表演。

(1)师：你们猜一猜(夸张动作)，冬天这个季节会告诉我们小朋友什么呢？

出示冬天图标：我和冬天对话，冬天给我回答。

(2)师模仿冬爷爷的语气，动作夸张地表演：自信融化冰雪，信心开出新芽。

(3)一起完整地说整首儿歌并用动作表演。

评析：第三自然段的最后两句“自信融化冰雪，信心开出新芽”是本节活动的难点所在，老师将这一教学难点蕴藏在场景布置和动作表演中，运用启发性强、生动有趣、精炼煽情的语言和动作让幼儿充分感受自信带来的快乐与成功的喜悦，打破了幼儿的常规思维，顺应了幼儿爱游戏的心理特点，顺应了幼儿具体、形象、直观的思维特点，增强了师生互动的效果。

4. 创编儿歌，拓展思维。

(1)师：刚才问了冬天的雪花、风儿，你们还想问冬天的谁？什么问题？它会怎么回答呢？先想一想，猜一猜，再说一说。

(2)师：你们选一张冬天景色、小动物的图片，和好朋友问一问，答一答。

老师个别指导，引导幼儿创编：问冬天的梅花(松树、水仙花……)，寒冷你怕不怕?梅花快乐地回答：我准备好了!问冬天的小猫(松鼠、企鹅……)，寒冷你怕不怕?小猫快乐地(喵喵地)回答：我换毛，我不怕!问冬天的树叶(小朋友、小河、小鸟……)，你要往哪里飘呀?树叶快乐地回答，我去追春天的步伐!

(3)请幼儿分别来说一说。(师即兴作画相应图标，幼儿送卡片并创编。)

5. 问答小结，增强自信。

(1)师：问——大x班的孩子们，寒冷你们怕不怕?

大x班的孩子们快乐地回答：我们准备好了。(引导幼儿做出相应的表演动作。)

师：问——大x班的孩子们，你们要往哪里跑啊?

大x班的孩子们快乐地回答：我们去追春天的步伐。

(2)师：孩子们，冬天是个美丽的季节，只要我们不怕寒冷，坚持锻炼，我们就一定会越来越勇敢，越来越自信!冬天的问答真有趣，让我们带着冬天的问答一起去告诉我们的好朋友，让这首儿歌变得更长，更优美，更好听，让大家都来做不怕寒冷、充满自信的小朋友。(师生一起取走图片，同时播放背景音乐《冬天的问答》。)

评析：结尾处老师、幼儿的共同问答，看似信手拈来，实则用心良苦，首尾呼应，巧妙渗透，同题歌曲背景音乐的选用渲染并升华了情感，扩散了思维，自然缝束教学活动的同时又给幼儿无限想象的空间。

活动反思

1. 在“巧”上探索，注重设计完整性

《冬天的问答》是著名音乐人王东音作曲、媚蝴蝶作词的一首儿童歌曲。美妙的音乐、流畅的歌词、动听的演绎给幼儿带来美的熏陶和享受。老师把它作为一个大班语言活动(儿歌教学)穿插在“冬天”主题活动中，让幼儿感受儿歌的问答特点和语言、韵律美，引发他们对冬天及大自然的热爱之情。本次活动中老师注重调动幼儿的热情，有意识地激发幼儿的好奇心、求知欲及表现的欲望，使其积极地投入，愉悦地参与。仔细认真地分析教材，制定合适的教学目标，精心预设儿歌重难点的把握策略，用心设计每一个环节，精心处理每一个细节，详略得当，自然流畅。活动流程设计为：问答导入，变出雪花——学习儿歌第一、二段，感知形式——学习儿歌第三段，完整表演——创编儿歌，拓展思维——问答小结，增强自信，力求使每个环节都巧妙地与整首儿歌无缝对接，完美合拍。

2. 在“趣”上调控，注重内容的表演性

儿歌教学是幼儿情感高度参与的一种活动，不能只关注儿歌本身，而要在“精”和“趣”字上下功夫，让幼儿综合地运用已有的经验和已学的知识，解决带有一定思考力度的问题，满足幼儿的求知欲望，激发其探索精神，拓宽幼儿思路，培养他们的思维品质，发挥儿歌教学更多的功能。活动一开始教师与幼儿简短而亲切的话语深深地吸引了幼儿，幼儿在老师的引领下置身于“美丽的冬天”这一他们熟悉、温馨、宽松的生活情境之中，引发了幼儿的探索兴趣。第二、三环节引导幼儿积极思考，大胆表达，由游戏化的情景练习过渡为真切的动作表演，帮助幼儿理解了儿歌，拓展了经验，幼儿兴奋不已。幼儿常常希望自己是一个发现者、探索者。最后的问答小结，老师意味深长的话语给他们创设了一种“探索”的意境，使幼儿获得乐趣和情感满足。

3. 在“展”上延伸，注重互动的平等性

整个活动中，老师始终以一个朋友的身份融入幼儿之中，担任幼儿学习的引导者、支持者，教学语言亲切自然、幽默机智、情感充沛、真诚动人，时时体现出对幼儿的尊重、关爱之情，既给予幼儿必要的帮助，又给予他们充分创造、想像、表达的空间，让幼儿在宽松、愉悦的情境和气氛中感受、欣赏、朗诵与创编儿歌。如在幼儿掌握了儿歌第一、二段的基本内容后，教师精心设计了开放性提问：除了可以问冬天的雪花、风儿，你们还想问冬天的谁？什么问题？它会怎么回答呢？给足时间引导幼儿先想一想、猜一猜、说一说，再选一张冬天的景色或小动物图片，与好朋友讨论交流。老师进行个别指导与追问。新颖、有趣、具有挑战性的创编活动诱发了幼儿的积极思维和愉快练习，培养了幼儿认真分析、善于动脑、学习探究的学习品质，让不同能力的幼儿都体验到仿编与创造的快乐，使教学更具亲和力、感染力。

附儿歌：冬天的问答

问冬天的雪花

寒冷你怕不怕

雪花快乐地回答

我准备好了

问冬天的风儿

你要往哪里刮

风儿快乐地回答

我去追春天的步伐

我和冬天对话

冬天给我回答

自信融化冰雪

信心开出新芽

走迷宫幼儿大班图篇七

1、初步感知数位（个位、十位、百位），了解数位之间的关系。

2、学习用数位器表示100以内的数字。

1、教、学具准备：教具“数位器”、金色珠、赛根板

2、操作册第8册第47页、48页。

1、经验准备：

游戏：拍手接数。

教师说出任意数字，让幼儿按一定规律边拍手便说出这个数字后面的5个数字。

2、操作探索：

（1）指导幼儿认识、使用数位器。

教师出示“数位器”，引导幼儿认识个位表示1、十位表示10，百位表示100，并在数位器上指认。

教师用金色珠在数位器上摆数字，指导幼儿认读。

指导幼儿和教师一起在数位器上摆百位数字，并读出数字。

游戏：看数摆珠。

3、分享交流：

(1) 有二两人一组，一名幼儿用金色珠在数位器上摆数字，另一名幼儿取出相应数量的金色珠。

(2) 有二两人一组，一名幼儿说出数字，另一名幼儿用金色珠在数位器上摆出数字。

4、实践应用：

(1) 幼儿根据教师出示的数字，用金色珠表示出来。

(2) 师幼共同整理学具

(1) 在活动区内添加数位器、赛根板、金色珠等，引导幼儿进一步了解数位器所表示的意思，感知数位之间的关系。

(2) 指导幼儿完成操作册。

走迷宫幼儿大班图篇八

基于我对《纲要》的理解，学情的认知以及材料的分析，我做了以下分析：

数字6的组成是大班科学领域数学活动的内容，活动以直观形象的情境和实物素材为依托，旨在引导幼儿掌握6的不同组合形式，及发现其组合式的递增递减顺序和交换规律。这也正符合《纲要》中科学领域的目标“能从生活和游戏中感受实物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣”。

大班幼儿虽然依然以直观形象思维为主，但抽象思维能力已初步萌芽，所以我除了用图片法、情境法等方式进行教学外，

更会充分运用提问法、操作法等方式引导幼儿发挥自己的好奇心、求知欲，充分锻炼思维能力。

基于此，我设计了本次活动。

1. 认知目标：掌握数字6的不同组合形式，通过探究发现懂得组合式的递增递减顺序和交换规律。

2. 技能目标：通过情境、图片和游戏能够灵活运用6的组合式，积极参与活动，并大胆清晰地表达自己的想法。

3. 情感目标：乐于参与数学活动，感受数学的重要和有趣，乐于助人。

1. 重点：掌握数字6的不同组合形式。

2. 难点：灵活运用6的组合式。

我不仅采用了讲述法、演示法、提问法、讨论法等常见的教学方式，还采用了以下较为新颖的教法学法：

1. 情境展示法：《纲要》中指出“”通过设置小猪伯伯卖水果、装苹果的情境，调动幼儿的学习积极性，引发幼儿乐于助人的社会情感，注重领域间的渗透和融合。

2. 多感官参与法：请幼儿看一看、听一听、摆一摆、数一数来感知数学，并感受数学与生活的密切关系。

3. 游戏法：游戏是幼儿最喜爱的活动形式，在游戏中幼儿能保持愉悦的情绪，不知不觉掌握知识。

1. 物质准备：情境图片一副，用卡纸做成的苹果树一颗、苹果若干，箱子的平面图若干。

2. 经验准备：幼儿学过5的分与解组合。

3. 环境创设：在墙壁上用大的卡纸布置一颗苹果树的样子，并且在上面贴上可粘贴的苹果卡纸。

在本次活动中，我以猪伯伯卖水果为主线，设计了如下流程：

请小朋友们在户外围成一个圈，一起玩数字6的抱团游戏。游戏规则是教师播放音乐，小朋友们在圈中绕着同一方向走，音乐停止，每6个小朋友抱在一起。

走迷宫幼儿大班图篇九

- 1、体验过滤活动带来的喜悦。
- 2、敢于大胆尝试，勇于探索与表达。
- 3、初步了解污水净化的过程，掌握过滤方法。

重点：初步了解过滤方法

难点：掌握多种材料过滤和同种材料多次过滤的方法

1、污水、毛巾、棉花、自制漏斗、透明塑料杯。

2、展示台

一、谈话导入：回忆水变干净的好办法？

（过滤法、蒸馏法、明矾净水）

今天小古老师把“过滤法”好朋友请到了这里，小朋友想不想认识它们呀？

二、第一次实验操作：怎样把脏水变干净

1、提出实验要求：幼儿自主探索

2、交流分享：幼儿将过滤后的水放置展示台上并介绍自己的方法

小结：材料种类越多，过滤出来的水越干净

三、探索：同种材料多次过滤

1、引出同种材料多次过滤：

2、实验展示：请个别幼儿演示同种材料多次过滤。

小结：刚才我们发现水变的越来越干净，原来同种材料通过多次过滤也能让水变得更干净。

四、第二次实验：我的水更干净了

1、提出实验要求：用同种材料组合过滤或同种材料多次过滤

2、分享交流：幼儿将第二次过滤后的水放置展示台

提问：我们现在看看小朋友第二次操作的结果和第一次相比，那次的更干净？

五、小结：

1、其实过滤法好朋友一直在我们的生活中，比如家中净水器就是依据过滤法发明的。（观看净水器原理视频）

2、今天我们尝试了用多种材料过滤和同种材料多次过滤使水变干净，知道水变干净非常不容易，希望我们小朋友平时多注意节约用水，保护我们的水资源。

本次活动选自辽海教材9月份的其中一节主题活动《节约用水》生成的一节科学活动，与幼儿继续探索水的奥秘。水是万物之源，水可以以各种形态，各种状态存在于我们身边，无时

无刻不与我们的生活紧密联系。

对于水与幼儿的关系，幼儿有着较为直接的感受和体验。保护幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题，帮助幼儿不断积累经验，并运用新的学习活动，形成终身受益的学习态度和能力。

活动前与幼儿共同复习了《节约用水》，观看了两个水被污染的视频，一个是以水中鱼为第一人称阐述的，一个是以水为第一人称阐述的，并在结束时介绍了三种把水变干净的方法，为本次课做铺垫。

为了使幼儿能顺利的自我探索如何把脏水变干净，在课前我不断实验，尝试变化材料和增减材料，例如自制漏斗的瓶口从纱布换成密度较高的类似pva无纺布的洗脸巾、去掉了容易使幼儿混淆的沙子、染料水能否代替脏水等。最后决定用棉花和手绢两种材料与幼儿共同探索如何把脏水变干净。

本次活动幼儿全程兴趣较高，针对自己的不足之处，希望在今后的教育教学活动中可以有效的避免。

走迷宫幼儿大班图篇十

- 1、在游戏中复习5以内的数字，初步认识数字“6”
- 2、感受数字的丰富变化，体验操作的乐趣。
- 3、培养幼儿对数字的认识能力。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

电话本，1—6的数字卡

一、用打电话的方式，列出不同数字的排序

- 1、小动物要开运动会了，我们怎么才能通知他们呢？
- 2、打电话要知道电话号码，我们来查一查，小动物家的电话号码是多少？
- 3、这么多的电话号码哪些地方是一样的？
- 4、都有5个数字，为什么电话号码是不一样的呢？

小结：相同的几个数字，经过不同的排列，就会有不同的电话号码，真有趣！

二、初步认识数字“6”

- 2、出示电话卡，让幼儿观察寻找6
- 3、“6”象什么？6的小圆圈是在下面的。

三、幼儿动手操作，感知数字的变化

- 1、你们想不想用123456这6个数字来给小动物编电话号码？

幼儿操作，并愿意将自己的电话号码读出来与大家分享。

- 2、幼儿再次操作，并展示。

四、延伸活动：

- 1、你们知道老师家的电话号码是几位数的？
- 2、那你们家的电话号码是多少？

回家教室以后，我们来做一本电话号码本，记下好朋友的电

话。

一、 活动背景

数的组成是数概念教育内容中的一个重要组成部分。本学期大班的孩子们已经学习过了《5以内各数的组成》，对于数的组成他们也已经有了一定的经验。在日常的教学中发现，平时执教这样的活动所运用的教育过程与手段都注重记忆与训练，于是在选材后思考：如何增强活动的趣味性，运用操作和游戏覆盖传统的记忆和训练。新《纲要》中关于数学领域的目标定义为“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”找了在数学教学中有丰富经验的老教师讨教，他们给我的建议是：不要花哨要实用；不要枯燥要趣味。细细研读他们给我的建议，回忆着以前听过的优秀数学活动，觉得很有道理，于是我在设计教案时也时刻遵循着这个原则。

二、 活动过程中的思考

（一）复习5以内各数的组成

1、师：春天到了，花园里开满了五颜六色的花，我们一起去摘花吧！不过花园里的叔叔说要答对题目猜可以去，让我们认真听题目吧！

2、进行游戏：出手指

（思考：在课前，我思考了很多，如：座汽车游戏、按票座位游戏，但是考虑到活动是全班幼儿一起参与的，一个人数比较多，再一个开始的有些总觉得不用太复杂，只要简单能见效果就行，于是就选择了简单的游戏：出手指。在活动后发现这个游戏还是太过于简单了，如果再增加一点趣味性就更好了）