

最新我的成长相册教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我的成长相册教学反思篇一

这一课涉及到相关的科学知识，学生们的课外知识掌握不多，不太明白为什么草原和森林能够防风。但学生们对于老师的介绍相当感兴趣。通过了解狂风给人们带来的危害，学生们形象地读出了狂风奔跑、吼叫的样子。通过了解草原和森林能够防风的原因，同学们明白了为什么要植树种草、保护环境。必要的课外资料的补充对于学生们学习课文是很有好处的。

我指导学生写字的时候，先请同学们认真观察要写的字有什么特点，接着，让学生来提醒我怎么写好这两个字。学生提醒完后，我范写，学生跟着书空，最后学生练写。在学生练写前，我先提醒写字的正确姿势。写完字后抽两个学生写的字进行评价，评价后再练写。识字时发现一些问题：

- 1、在引导学生组词理解字义时，老师讲得稍多了些。
- 2、时间把握不好，学生们踏踏实实的写的时间不多。

附：《风睡着了》说课稿

这是一首清新，淡雅的小诗，描写的风就像一个顽皮的`孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，林木点头，河水起波，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

- 1, 创设情境, 激趣导入.

情境教学是依据儿童的心理特征,认识规律,把从生动,直观的形象思维入手创设情境作为教学过程的启动契机,从而带动语言的训练,促进智力的发展和审美情趣的培养.因此,我从创设良好的教学情境开始,谜语激趣,导入新课.

2, 以读为主, 重视读的实践过程.

《语文课程标准》指出:各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读,以利于积累,体验,培养语感.教学中,以形式多样的朗读,逐步引导学生由读通,再到有感情的朗读,背诵.重视读的实践过程,使阅读真正成为学生主动的个性化的行为.在朗朗的读书声中,让学生获得初步的情感体验,激发起对美,对大自然的向往,充分感受到语言的美.

3, 培养学生自主, 探究, 合作学习的精神.

《语文课程标准》倡导新的学习方式,让学生在接受学习之外,学会自主,合作,探究性学习,培养学生主动积极地参与精神和合作精神.教学中,我引导学生说出自己学习过程中的独特体验,让学生发现,鼓励他们进行探究性学习.

4, 扩展思维, 激发想象.

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材,因此我抓住教学重点,难点,联系学生生活经验,让学生把自己想象成风,发展学生的想象力,培养创新能力.

我的成长相册教学反思篇二

由于领域缺失,这个科学活动《它是谁的宝宝》选材来自于我们的老一套渗透式领域的书籍.在活动的准备中,我选择了网络资源下载了课件,丰富幼儿的直观知识,另外也准备了操作图片,能帮助幼儿更加关注小蜻蜓、蚕宝宝等小动物与妈妈之间的联系,相应的过程也作了一定的调整.

本次的科学活动偏向于知识性的，探索的部分比较少。但是让小朋友认识不同小动物和它们的妈妈，这样的内容本身能够引起孩子们极大的兴趣。所以整节课孩子们的注意力比较集中，兴致也相对很高。

1. 了解不同动物宝宝与妈妈在外形上的不同。
2. 运用对比、观察的方法区别动物宝宝和妈妈的异同特征。
3. 增进对动物宝宝和妈妈的探索兴趣。

相对来说目标1还不够具体，我应该将多媒体课件里涉及到的小动物提出来，重点让小朋友观察几种小动物和它们的妈妈，这样会更加有效。在目标2达成方面我采取的策略主要是让幼儿观察比较、谈话，这个方面引导得相对比较具体、细化。目标3则是在目标1、2的基础上建立的情感目标，有所改动。

1. 目标的达成度高，在看一看、说一说、找一找、连一连、送一送的过程当中孩子们认识了几种小动物和它们的妈妈，并且能够进行初步的匹配。
2. 课堂气氛比较活跃，整节课老师给孩子们创设了比较宽松的学习环境，给孩子充分观察与交流的机会。

不足之处：应该在准备过程中对整体活动的把握更加全面一些，事先要了解孩子们的接受水平，不必一个活动输入过多的信息量给幼儿，反会带来负面效应。

我的成长相册教学反思篇三

领域语言活动类型儿歌活动内容我们不怕冷活动来源省编p224实施时间一月八号教材分析天气越来越冷，小朋友们有迟到赖床不愿意出门等现象，通过儿歌学习，激励孩子勇敢面对寒冷。活动目标1，学习儿歌朗诵《我们不怕冷》，2，

知道要天天上幼儿园，做个勇敢不怕冷的好宝宝。活动重点知道要天天上幼儿园，做个勇敢不怕冷的好宝宝。活动难点学习儿歌朗诵《我们不怕冷》难点形成原因儿歌较长，幼儿难以记忆。难点解决策略支架式图谱帮助幼儿学习儿歌。活动过程设计依据1，出示挂图，启发幼儿说说冬天的景象。

2，出示图谱，认识符号

教师点着图谱朗示范朗诵儿歌。

提问帮助幼儿理解儿歌内容

幼儿根据图谱朗诵儿歌。

3，尝试逐句撤离支架，幼儿朗诵儿歌。

完整撤离图谱支架，幼儿尝试朗诵完整儿歌。

4，使用小朋友的书，幼儿一起做《不怕冷的宝宝》。图谱支架能够帮助幼儿快速记忆儿歌。

活动反思：

近段时间天气比较寒冷，幼儿出现懒床、来园迟到的现象比较严重。本次活动就能通过对儿歌的学习理解，让幼儿渐渐懂得儿歌中的小朋友不怕冷。我们也更应该向他们学习，早上早早起来锻炼身体，不怕冷。

这首儿歌读起来朗朗上口，让小班幼儿学习起来就比较容易。活动首先让幼儿来说说冬天的景象特点。再由提问引出“冬天到了，你觉得小鸟、小树、小猫、小狗会怎么样，会说些什么？”通过出示插入式图片的帮助幼儿，更能够使幼儿了解他们各自发出的声音和“冷”的特点。

我的成长相册教学反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

活动准备：

- 1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。
- 2、纸和笔。
- 3、音带。

活动过程：

- 1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

- 2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

- 3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1) 为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的`音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2) 这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1) 用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2) 完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2) 教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3) 放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4) 引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

我的成长相册教学反思篇五

小班的幼儿对周围的事物充满了好奇，在他们的小脑袋里蕴藏着无数的问号。鸡蛋是孩子们生活中常见常吃的食品，幼儿虽然见过鸡蛋，可是对于它却不认识、不了解。为了满足幼儿的求知欲，我设计了此活动《蛋宝宝站起来》。

本次活动选择及设计源于幼儿生活，符合小班幼儿好动手、喜探究的心理特点。通过这次活动，不仅是要帮助幼儿运用各种感官探索使蛋宝宝站起来的方法，发展幼儿的思维能力和动手能力，加强幼儿不怕困难、尝试用多种方法解决问题，

更主要的是引导幼儿乐于动手操作，激发幼儿参与科学探索活动的兴趣并体验成功的乐趣。

鸡蛋是生活中常见的，但对于幼儿来说这方面的认识了解又比较薄弱，为了充分调动幼儿对科学探索活动感兴趣，并且乐于操作，本次活动操作材料围绕着鸡蛋及让“蛋宝宝”站起来的“朋友”材料，幼儿通过实际操作，教师给予有针对性的指导，从而丰富了幼儿的生活经验，对探索现象感兴趣，并且乐意将自己的发现与他人交流。

本活动教学操作主要有三个部分：第一环节是让幼儿在无支撑材料的平面上尝试让蛋宝宝站起来，让幼儿体验失败。第二环节是通过材料的帮忙让蛋宝宝站起来，是让幼儿体验成功，我让幼儿看一看，比一比，还请幼儿充分运用各种材料，从易到难地尝试，这样既动手又动脑。但在这环节中如果我不作示范而是直接导入说“小朋友我们人都是用一双脚站起来的，蛋宝宝有脚吗？我们用这些材料给它安上一双小脚看它能不能站起来”可能幼儿会更加好奇蛋宝宝能不能站，也会更有兴趣动手，也能给幼儿一个思考的空间。

第三环节是讲述幼儿用什么方法让蛋宝宝站起来的，但这环节我过于担心时间所以请幼儿个别起来讲述得少了。在引导幼儿的过程中过于直接，没有给幼儿思考、探索的空间。今后我在引导技巧上还需更加巧妙。

整个活动有成功但也有不足的地方。活动中幼儿的参与积极性非常高，冒出了许多与设想环节不相符的情况，老师的组织显得有些乏力。可能由于教学经验的不足，我没有及时地判断出幼儿在当时最需要的是什么，最想做的是什么？特别是当幼儿在第一节就做出了我第二环节要求幼儿做的事情时，教师的引导不够科学，以致于后面的操作显得有些凌乱。今后在课前我会做好充分的准备，使自己的教学工作更加完善。

我的成长相册教学反思篇六

冬天来临，幼儿会自然而然地感受到气候变冷，发现人们的生活起居、穿戴打扮有了变化，会因为冰雪的出现而欣喜不已。但是，天冷了，孩子们穿着厚厚的衣服，都不太愿意活动了。《宝宝不怕冷》这个活动，通过歌曲，来让幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动中，由于歌词内容简单浅显，都可以运用动作来表现歌曲内容，所以幼儿对这首儿歌很感兴趣，而且学习和掌握也非常之快。我仅仅唱了一遍歌曲，孩子们就已经跃跃欲试，想和我一起唱歌曲了。在跟唱歌曲时，很多孩子听见每句的开头就能够接完这句歌曲，并已经能根据自己对语句的理解，用自己的动作进行表达表现了。尤其是后半段歌曲，其内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，宝宝们就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了。宝宝们一下子就学好了歌曲。在熟悉节奏歌词之后，我出示了一个有图有文字的歌谱，让幼儿边看边学唱。在幼儿的视线中，既有节奏谱，又有图和文字，因此幼儿的注意力特别集中。因为幼儿在学唱的时候，需要观察、对比。这个教具的使用等于是一个会说话的工具，起到了调动幼儿积极演唱的目的和作用。打破了以往老师机械地教唱，幼儿枯燥地学唱的教学模式。当幼儿唱熟歌曲的基础上，教师还进行了接唱游戏，教师唱上半句，幼儿唱下半句，并在幼儿表演中，重点指导幼儿用动作来表现“宝宝不怕冷”的样子。

此次活动内容的教育价值作用是相当有意义的，《宝宝不怕冷》是以歌曲形式先教授宝宝歌曲的内容，再在熟悉歌曲的基础上进行歌唱表演活动。歌曲的句子均是短句，富有情节，读起来朗朗上口，非常符合中班孩子的特点。