

中班教案好玩的毛巾教学反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

中班教案好玩的毛巾教学反思篇一

活动目标:

- 1、对玩毛巾有兴趣,愿意向同伴学习玩毛巾的方法。
- 2、探索毛巾的不同玩法,巩固练习跳、钻等基本动作。

活动准备:

- 1、人手1条废旧毛巾。
- 2、音乐《我爱洗澡》。

活动过程:

一、做毛巾操,进行热身。

—教师出示毛巾,以游戏的口吻引出活动内容:这是什么?天气真好,我们拿着毛巾一起到外面去锻炼身体吧。(师幼跑步进入场地)

—播放《我爱洗澡》的音乐,一起跳毛巾操(见附)

二、独立玩毛巾,探索一人玩毛巾的方法。

—毛巾除了可以用来做操,还可以怎样玩呢?请你们来试一

试!幼儿四散尝试，教师巡回观察，以玩伴的角色参与游戏。

--请幼儿在集体中展示自己的玩法，相互分享、学习。

并提问你是怎么玩的?请给大家展示一下。重点引导幼儿相互学习利用毛巾练习跳、钻的玩法。

--再次进行新玩法的探索和尝试。

三、两两玩毛巾，探索两人合作玩毛巾的方法。

--提出合作玩毛巾的要求：刚刚我们是一个人玩毛巾，现请你们找朋友一起合作玩毛巾，看看又会有什么不同的玩法。

幼儿两两合作游戏，教师巡回观察。

--请幼儿交流、分享玩毛巾的方法。

请向大家介绍你们是怎么商量、怎么玩的。重点引导幼儿学习相互合作利用毛巾练习跳、钻的玩法。

--分组游戏，探索多人合作玩毛巾的方法。

四、分组游戏，探索多人合作玩毛巾的方法。

--请你们自己找朋友。6-7人为一组，先商量好玩毛巾的'方法，共同试试哪种方法又好又安全，再向其他组介绍。

--幼儿分组游戏，教师观察合作情况，及时提醒不安全的玩法。

--幼儿分组展示，并交流、讨论。老师提问：

你们是怎么商量出这个玩法的?在合作时遇到了什么困难?是怎么解决的?

教师小结：在合作的过程中，我们会有不同的意见，可以采取投票等方式，找出大家都认同的最好的方法。

--取幼儿玩法中与跳、钻相关的，共同比赛，看哪组合作得好、能取得胜利。

五、放松收拾，结束活动。

--师幼原地做舒展放松运动。

--折好毛巾，离开场地。

教学反思

用毛巾律动开始，让孩子们充满了好奇心，在教育活动中都表现的十分积极，活跃，并且在活动中学会了怎样使用毛巾，怎样爱护毛巾。

中班教案好玩的毛巾教学反思篇二

活动目标：

- 1、了解生活中常见的和特殊的锁及锁的作用。
- 2、知道一把钥匙配一把锁以及相同齿纹的钥匙可以开同一把锁。
- 3、主动大胆地发现问题，探究问题，发展创造力。
- 4、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

常见的锁，如：自行车锁、挂锁、摩托车锁等。

锁的标志（大、中、小）

活动过程：

1. 游戏：《金锁、银锁开开》。

让幼儿自由配对玩金锁、银锁的游戏，吸引幼儿对锁产生兴趣。

2. 将挂锁展示在长桌上，让幼儿分组自由操作开锁。桌上有5把锁, 5把钥匙, 由5个幼儿进行操作，教师巡回指导。

方法一：选择一把钥匙，依次试开每一把锁，一定会有一把锁被打开。

方法二：选择一把锁，依次用钥匙试开，一定会有一把钥匙打开这把锁。

3. 老师以不会玩挂锁，让幼儿来教老师的方法学习开关挂锁。

（1）：开锁：找到钥匙孔——把钥匙正插——插到底——旋转

（2）：关锁：挂锁对准小孔——往下按。

4. 共同探索“一把钥匙开同一把锁”。

教师出示4把钥匙，一把锁，摆在桌上，提问：这4把钥匙是不是都能开这把锁？请个别幼儿上来试开，提醒幼儿试过一把钥匙把它放回原位，再拿另一把。

提问：我们一起想一想，一把钥匙可以开几把锁？

小结：一把钥匙开一把锁。

5. 同齿纹的钥匙开同一把锁。

教师：这儿有两把钥匙，看能不能把这把锁打开，谁愿意来试一试？

幼儿成功地开锁。

利用实物投影仪，比较两把钥匙，得出“相同齿纹的钥匙可以开同一把锁”。

小结：生活中，人们为了使用方便，防止钥匙丢失，常常一把锁配几把相同齿纹的钥匙。

6. 锁的作用。

(1)：小朋友们想一想，什么地方需要用锁？

(2)：为什么这些地方需要锁呢？

教师小结，锁的作用是防盗、安全。

7. 介绍特殊锁类：如感应锁、密码锁、电控门锁等。

8. 配对游戏：比一比谁最快

出示汉字“大中小”，让幼儿根据锁，钥匙的.大中小配对.

活动反思：

锁是生活中不可缺少的物品，幼儿虽然认识锁，但对锁的认识还不多。为了让幼儿了解锁和钥匙的关系，以及锁的作用。

本次活动，幼儿通过探索、指认、操作活动，了解了锁和钥

匙的关系是一一对应的，一把钥匙只能打开一把锁，同时也知道了锁的用途和作用，明白了生活中什么地方要用锁，什么地方不要用锁。

中班教案好玩的毛巾教学反思篇三

活动目标：

- 1、体验和纸条游戏的乐趣。
- 2、培养幼儿的想象创造能力及动手表现能力。
- 3、初步了解纸的相关特征，例如：易折、易碎、轻盈等性质。

活动准备：

纸条宝宝（用卡纸制作一个正在打招呼的纸条宝宝）、各种鲜艳（红橙黄绿青）的纸条，各种材质的纸条、塑料筐，音乐，录音、透明胶，用纸条做的金色假发、用纸条打扮好的布娃娃、圣诞老人头饰、沙包、玩具、系着长纸条的筷子等。

活动过程：

一、请客导入

1、请客导入，让幼儿观察老师的表情，看看哪一个是我们今天最受欢迎的客人，引起幼儿兴趣，引出纸条。

2、请幼儿闭上眼睛，老师变出一筐一筐的五颜六色的纸条。

二、我的纸条好玩。

1、亲密接触纸条。

（1）睁开眼睛，拿一根你喜欢的纸条（提醒幼儿，纸条容易

断，拿时不能抢，不能随地乱扔）

a□你的纸条是什么颜色的？

b□摸一摸，有什么感觉？

（2）你的纸条像什么？让幼儿发挥想象，充分讲述。（老师给以奖励）

2、纸条变变变。

（1）教师演示几种让纸条变形的办法，三角形、心形、圆形等吸引幼儿注意。老师的纸条还会变魔术呢。

（2）幼儿自主来变魔术。（老师给以奖励）

你们也来变变变，好不好？

（3）做成实物：金色假发

纸条和老师说，它想变成一个漂亮的礼物送给女孩，女孩想不想要？（出示金色假发）鼓励女孩来前面戴一戴，变成了芭比娃娃，并给小朋友们表演走模特。

纸条送给男孩什么礼物呢？纸条悄悄说，送你们个圣诞老人吧？那纸条能做老人的什么？（胡子）请一个男孩戴上圣诞帽到前面当老爷爷，老师和小朋友一起给他贴胡子。（年纪一大把，胡子白花花）鼓励男孩表演学老爷爷走路。

（4）请小朋友们想一想：纸条为什么能变成各种东西？（纸很软具有易变形性）。

3、纸条会跳舞（播放音乐）

老师示范各种各样的舞蹈，分发给每个小朋友一根系着长长的电光纸的筷子，分三组到前台跳舞，可以是自创的，也可以即兴表演。（老师给以奖励）

三、我的纸条用途多

2、幼儿动手装扮自己。

四、活动延伸：

让幼儿回家和爸爸妈妈玩纸条游戏，做降落伞等

活动反思：

纸与幼儿的日常生活密切相关，在这次活动中，我首先让纸条变成“宝宝”，以拟人化的形式与幼儿见面，激发幼儿参与活动的积极性。其次，让幼儿再一次亲密接触纸条，感知各种各样鲜艳的纸条去了解纸的特性。并引发幼儿已有的经验寻找生活中“像纸条”的美丽的形状。孩子们很会找，什么彩虹，小桥长虫，彩带等，接着，让幼儿拿着自己的纸条，让纸条变形，他们基本上都能变出各种各样的形状，真所谓人多力量大，我们共同找到的有趣的形状还真多，并以漂亮的实物引导孩子想像和动手操作，真真切切地体验玩纸条的乐趣。再次，利用幼儿的对音乐节奏的敏感，播放不同的音乐让幼儿自由地与纸条舞蹈起来，利用自己的肢体幼儿们再次强烈地感受到了纸条带来的快乐。最后，我用纸条让幼儿装扮自己，真正把纸条的用途运用到实际中去了。

整个活动环节很清楚，一环一环之间紧紧相扣，设计的问题十分新颖，能吸引幼儿的眼球，能开动幼儿的小脑筋。活动过程中，幼儿与老师的互动，幼儿与幼儿的互动，幼儿与材料的互动都显得自然而然，随意而来。所以，我觉得十分适合我班儿童，符合4—5岁中班幼儿的学习与发展特点。孩子们能够积极参与进来，并成了活动的小主人，热情高涨，想

象丰富，表演有致。但缺点也有存在，一些细节方面还要注意，有2个小朋友到台前时有点扭捏，有缺乏自信的表现，我会在以后的教学过程中多给这两个孩子创造表演机会。

中班教案好玩的毛巾教学反思篇四

[活动目标]

- 1、学习向上抛接的动作，训练幼儿手眼配合的能力。
- 2、促进幼儿手臂肌肉发展及灵活协调能力。

[活动准备]

- 1、围巾（丝巾、沙巾）与幼儿人数相等。
- 2、游戏时背景音乐（三首）。
- 3、舞蹈音乐《掀起你的盖头来》。

[活动过程]

一、激趣引入：

- 1、播放音乐，幼儿随着音乐节奏拍手进入教室。
- 2、教师与幼儿玩常玩的帽子游戏。

（1）将大拇指大小的笔盖戴在拇指上扮演戴帽子的先生：“嗨！小朋友们好！我是帽子先生，今天我又来和小朋友玩我们的帽子游戏了，你们准备好了吗”（唱：《郊游》的歌前半段。念游戏词“东跑，西跑……”）

（2）反复游戏2—3次把围巾变出来。

二、游戏：玩围巾

1、帽子先生找到了什么？（围巾）

2、小朋友们在哪儿见到过围巾？（商场，超市，街上。妈妈围过……）

3、妈妈是怎么围的？请个小朋友给老师也围一下！（请幼儿上来）

4、这样围着很漂亮，可是我们的妈妈还可以把它做成一朵花来，那就更漂亮了！（请家长将围巾做成花）小朋友们一起表扬这位妈妈！

6、请小朋友拿起凳子下小篮子里的围巾自己做一做玩一玩！（播放背景音乐，教师观察引导并与幼儿一起玩耍围巾）。

7、请个别幼儿说说自己的玩法（做成了什么或怎么玩的？）

三、游戏：围巾舞

1、在玩耍是发现有幼儿将围巾盖在头上，扮成了新娘，教师和所有的幼儿一起扮扮新娘！

2、播放《掀起你的盖头来》的音乐，教师与幼儿一起舞蹈。

四、游戏：抛接围巾

1、我们刚才扮成了新娘跳了个舞，问一问爸爸妈妈我们跳得好吗？那我们一起来庆祝一下吧！（教师数到三，所有的幼儿一起将围巾抛上去，连续三次左右）。

2、请幼儿说说你刚才是怎样抛的？教师模仿他的动作（单手从下往上抛，单手从上往上抛，双手从下往上抛）。

3、请所有幼儿空手和老师一起学学三种抛接动作，每一种空手模仿2—3次（讲解手臂的动作要领，大臂带动小臂使劲往上抛，在抛的同时眼睛注意上方，做到手眼配合，最后接住围巾）。

4、请小朋友一起拿起围巾，随音乐自由选择喜欢的动作抛接围巾。

5、分组比赛（教师注意请拿材质差不多的围巾的幼儿为一组）。

五、游戏：围巾不见了

1、在最后一组比赛的时候，教师将自己的围巾藏在身上某处，故作围巾不在了的神情，请幼儿帮忙找，吸引幼儿的注意，然后再将围巾拿出来告诉幼儿是老师自己把他藏起来了！

2、请幼儿和老师一起玩藏围巾的游戏，幼儿随着音乐开火车，音乐停止后开始将自己围巾藏起来，老师数三声便开始找（鼓励幼儿藏到不一样的地方）。

六、结束活动：

游戏2—3次后：“我们的围巾真好玩，它有这么多的玩法，小朋友回家后也可以跟爸爸妈妈一起玩玩！现在我们开着我们的小火车出教室玩玩吧”！

活动反思：

整个活动的过程改变了传统教育模式，从活动的第一个环节中，老师将问题抛给幼儿，让幼儿讨论“小树为什么不高兴发芽”提供想象的空间，然后在第二环节中老师采用故事的形式，告诉幼儿“小树为什么不高兴发芽”，帮助幼儿解答疑惑，第三个环节中老师带领幼儿走出教室，进行探索寻找。

第三，我觉得整个活动充分发挥了幼儿的主体地位，真正改变了以前的传统教学模式。让幼儿能够积极地参与到活动中来，体现了幼儿学习的主体性，而老师则是很好地成为了幼儿学习中的组织者，支持者，及其引导者。

中班教案好玩的毛巾教学反思篇五

设计思路：

纸很软，容易折成各种形状，纸很轻，容易在空中飘飞。孩子们对于纸的玩法兴趣比较浓厚。整个活动，通过“生生互动、师生互动”，以及与材料的互动，来发展幼儿的语言表达能力、想象力、动手操作能力，具有较强的教育价值。

活动目标：

- 1、体验和纸条游戏的乐趣。
- 2、培养幼儿的想象创造能力及动手表现能力。

活动准备：

各种鲜艳的纸条，坐垫，音乐，胶水，抹布等

活动过程：

一、我的纸条会跳舞。

- 1、挖宝游戏导入，引出纸条，教师表演纸条跳舞，引起幼儿兴趣。
- 2、幼儿每人一根纸条跟教师一起跳舞。
- 3、纸条宝宝都都跳累了，快让他们躺在我们的脚边休息一下

吧。

二、我的纸条真有趣。

1、认识我的纸条。

(1) 你的纸条是什么样子的？

(2) 你来摸一摸有什么感觉？

(3) 你的纸条像什么？让幼儿发挥想象，充分讲述。

2、纸条变魔术。

(1) “老师的纸条还会变魔术呢” 教师演示几种让纸条变形的
方法，吸引幼儿注意。

(2) 幼儿自主来变魔术。

(3) 教师请个别幼儿上来表演自己把纸条变成了什么？

(4) 纸条为什么能变成各种东西？

小结：我们用的这些纸很软具有易变形性。

3、我和纸条做游戏。

“我的纸条宝宝变成一条小虫子爬到我的头上了，请你也把自己的纸条变成毛毛虫爬到你的额头上。”

(1) 进行游戏1：大风小风

“毛毛虫还能爬到哪里去？”

(2) 进行游戏2：贴一贴，动一动。

小结：纸很轻，有风就容易被刮的四处飞，污染我们的'环境，所以我们要随手收拾好不用的纸张，不能随处乱丢。

4、纸条变裙子。

“现在我们就把我们手中的纸条变成一件漂亮的裙子吧。”
教师和幼儿一起把手中纸条做成美丽的裙子。引起幼儿装扮自己的兴趣。

三、我的纸条真能干

1、介绍玩法，提出要求。

2、幼儿动手装扮自己。

3、向教师展示自己的作品。

活动延伸：

区域活动中，组织幼儿玩纸条变魔术的游戏。

活动反思：

本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间、真实的情景体境，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在自由、开放的环境中建构新的知识经验。而教师坚持做一个“热情而积极的鼓励者、支持者，有效而审慎的引导者”，根据幼儿的需要在精神上、策略上因势利导给予启发帮助，使幼儿在自由的环境中沿着正确的方向不断前进。整个活动以情激趣，以情激学，激发了幼儿的好奇心和求知欲望，充分发挥了师生互动作用，使幼儿在真实的情感体验中学习，变被动为主动，真正体现了“以人为本”的教育思想。