

经典诵读活动方案和过程(模板9篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

经典诵读活动方案和过程篇一

一、指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古代文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的珠宝。经典诵读，抓住学生13岁之前的黄金般记忆年段，寓教于乐，每天只需10至20分钟，帮助孩子用最轻松、最快捷的方式背熟古诗词、《三字经》《论语》

《孟子》等大量中华优秀的经典名篇，使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶，通过开展中华诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，营造浓厚的校园文化氛围，开阔同学们的文化视野，激发对优秀文化的学习热情，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生健康和谐可持续发展。

二、总体目标和具体目标

1、总体目标

我校是政府指定的农民工子弟学校，80%的学生是农民工子女。而大多数农民工因为没有文化，为了生计，他们每天工作的时间长，因此，他们既无力也无时间加强子女的养成教育、情感态度价值观方面的教育。为此，我校计划通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，

增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，使进城务工人员子女的人文素质（情感、意志、性格等非智力因素）得到全面地发展，提高我校（进城务工人员指定学校）办学品位和办学特色。

2、具体目标

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养提高，身心健康和谐可持续发展。

（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

（4）开阔学生的文化视野，激发学生对优秀文化的学习热情，培养学生的读书兴趣。

责任分工

我校成立了以校长为组长，副校长为副组长，教导处、德育处、年段长、语文备课组长为主要成员的诵读领导小组。教导处、德育处负责整个活动的策划和指导，包括材料的印发；教导处负责经典诵读方案的确定、诵读课程的安排；德育处负责日常班级诵读情况的督查落实；（）语文备课组长负责本年段经典诵读计划的拟定、内容的遴选，以及每月经典诵读的小结，各班语文教师以月为单位安排本周诵读的内容；年段长负责活动的组织实施、人员的分工、职责的明确，资料的整理和归档。

四、诵读内容

主要诵记内容新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《大学》、《论语（一至三）》、《论语（四至五）》、《中庸》等，按年级

分6年完成。

一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文1至15首和《三字经》。

二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文16至30首和《弟子规》。

三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文31至45首和《千字文》。

四年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文46至60首和《大学》。

五年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文61至75首和《论语（一至三）》。

六年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文1至75首和《论语（四至五）》、《中庸》。

主要阅读内容为中外经典名著，每个学期原则上阅读两本课外书（一本国内名著、一本国外名著）。

五、活动原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

六、具体措施

1、灵活安排，确保诵读时间。

a□晨读：每天早读课利用10分钟集体诵读诗文，一周背诵一首经典古诗词和三两句经典语录。

b□午读：每天下午第一节课课前10分钟集体阅读经典名著（孩子有什么书就带什么书，不做统一要求，语文教师负责收集书目）。

c□路诵：每天中午、下午放学，以班级为单位，齐背诗文，走出校门。

2、充分利用课堂

（1）充分利用上午、下午经典诵读十分钟进行经典诗文诵读辅导。

（2）、综合实践活动课：把经典诗文诵读活动与综合实践活动紧密结合起来。

3、少先队活动将诵读经典诗文与育人紧密结合起来。

少先队每天对每班的诵读情况进行检查，将学生的诵读情况纳入文明班级积分，评选“诵读优秀班级”。

抓好经典诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。总之，经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。期待在我们的努力下，我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

经典诵读活动方案和过程篇二

主持人：（画外音）

打开中国历史的篇章，每一个节日都浸透着东方文化灿烂的文明，每一个节日都闪烁着神奇的民族凝聚力量。

在这万物复苏的季节，清明以春回踏青的悠扬，以思念感怀的委婉向我们走来，诉说着中华民族厚重的文化渊源和精粹的人文精华！

《破阵子(燕子来时新社)》（宋）晏殊

燕子来时新社，梨花落后清明。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

巧笑东郊女伴，采桑径里逢迎。

疑怪昨宵春梦好，原是今朝斗草赢，笑从双脸生。

《寒食》【唐】韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

《闾门即事》【唐】张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田。

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

《苏堤清明即事》【南宋】吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

《春日》【南宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

【情景串联：《春晓》音乐起，老师和学生的情景化歌舞表演

《忆江南》【唐】白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。

《村居》【清】高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

《绝句》【唐】杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

《春夜喜雨》【唐】杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

【情景串联：朗诵结束，一群清纯亮丽的女生沐着春的乐曲上场，她们沉浸在春的欢乐之中，随着音乐的感觉，缓缓诵来一男教师、十名女学生）

《春》朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“面不寒杨柳风”不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

下卷：路上行人

主持人：（画外音）

清明的雨，把永远的唐诗宋词化成了清新的生命水墨，

清明的风，把生命的春暖秋寒燃成了岁月澎湃的激情！

杏花春雨江南，让我们想到那些投笔从戎、征战边塞的热血儿男；

让我们缅怀那些上下求索的忠烈勇士；

胡马秋风塞北，让我们记住那些精忠报国的英豪才俊，让我们崇敬那些舍生取义的民族精魂。

主持人：自古以来，我国人民就有清明扫墓祭祖的习俗。这

一天，人们要扶老携幼来到墓地，将酒食果品供祭亲人墓前，然后焚化纸钱进行祭拜。写哀思逝者悲痛心情的，似乎要数高翥的《清明》和苏轼的《江城子》是清明悼亡词中的杰作。

《清明》【南宋】高翥

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，血泪染成红杜鹃。

日暮狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前，

人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

《江城子》【南宋】苏轼

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。

相顾无言，唯有泪千行。

料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

《南乡子京口北固亭怀古》【南宋】辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。

千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流！

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？

曹刘。生子当如孙仲谋！

《满江红》【南宋】岳飞

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，八千里路云和月。

莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？

驾长车，踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

待从头，收拾旧山河，朝天阙！

《有的人》臧克家

有的人活着，他已经死了；

有的人死了他还活着。

有的人，骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人，俯下身子给人民当牛马。

有的人，把名字刻入石头想“不朽”；

有的人情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人，他活着别人就不能活；

有的人，他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，人民把他摔垮；

给人民作牛马的，人民永远记住他！

把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早；

只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到；

他活着为了多数人更好活的人，群众把他抬举得很高，很高。

经典诵读活动方案和过程篇三

为弘扬民族传统，传承国学经典文化，整体推动素质教育，提高学生综合素质和人文素养，培养具有深厚文化内涵的一代新人，今天我校特次开展全校师生参加的国学经典诗文诵读活动。

1——6年级初选学生。

以班级为单位，每班选送一至两个节目，参赛人数不定。

参赛作品为本学期要求背诵的内容或自选内容。节目力求做到表演性、观赏性、艺术性为一体，可采用吟、诵、弹、唱、舞等多种表现形式，以集体、个人或师生参与的.形式编排，节目风格、体裁不限，表现手法不拘一格，鼓励创新。

20xx年4月19日下午

前院

谢xx

各班班主任。

本次演讲比赛奖励前五名。

国学经典诗文诵读展示比赛活动

经典诵读活动方案和过程篇四

为了提升学生的人文修养，夯实学生的文化功底，提高全校学生的诵读水平，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

诵读作品以古诗词、儿童诗、经典诗歌、经典美文、国学经典为主。

1—6年级全体学生

1、参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。

2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。

3、以抽签确定参赛顺序。

1、初赛阶段：以各班为单位组织初赛，推荐优秀节目参加全校决赛（每班推荐一至二个节目）；学校将组成诵读检查小组对各班级的前三个月的诵读情况进行检查。每个班级在汇报前三个月的成果时诵读形式以集体诵读为主，穿插个人诵、小组诵，力求从整体上展示班级学生的诵读水平。

2、决赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校决赛，分一年级组、二三年级组、四五年级组、六年级组，分别评出一等奖1名，二等奖二名（六年级一名），最佳创意奖1名，最富感染力奖1名。

(1)奖状预备、统计：徐xx

(2)奖状书写：张xx

1、本次比赛的组织以各班级诵读课教师为主、班主任老师教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。本次比赛的结果将与诵读课教师、班主任教师的期末绩效考核挂钩。

2、各班诵读课教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。班主任教师做好协助工作。

3、各班在12月15日前由诵读课教师将参赛节目名称、有领诵的也报上姓名，以电子形式发送至。

经典诵读活动方案和过程篇五

开展国学经典诵读活动，有益于传承中华文化。在诵读中亲近经典，感受到民族文化源远流长；在亲近中热爱经典，从经典中去吸取民族精神的源头活水，在热爱中弘扬中华文化，不断增强对中华民族优秀文化的认同与自信。

开展国学经典诵读活动，有利于提高人文素质。能够引导学生接受优秀文化和人文精神的熏陶，在潜移默化中提升境界，丰富内涵、净化灵魂、启迪智慧，为终生发展奠定基础。

开展国学经典诵读活动，是学校教育引领社会教育的有效途径。能够在广大学生中打下良好的中华传统美德基础，并通过学生影响家庭、影响社会，使学生关系、生生关系及家庭、

社会的人际关系得到明显改善，纯净社会风气、提振精神信心、构建和谐社会。

1、坚持以德为本、德智兼修。开展国学经典诵读，不仅要提升全体学生的语文素养，而且要使广大学生懂得为人做事的基本道德，形成文明生活的基本素养，教他们学会正确处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系，学会互相尊重、互相关怀、互相照顾、互相合作。

2、坚持贴近生活、身体力行。开展国学经典诵读，既要体现优良传统，又要贴近现实、贴近生活、贴近心灵。要针对不同年龄对象的特点及接受能力，从他们的思想实际和生活实际出发，深入浅出，循序渐进，长期坚持。要注意实践教育、养成教育，注重自觉实践、自主参与，引导广大学生在读经典的同时，自觉遵循传统道德规范，自觉在生活中运用。

3、坚持汲取精神精华、反对生搬硬套。要把经典诵读与坚持汲取当代生活、科学精神和革命传统相衔接。

4、坚持合力推进、典型引路。正确处理好学校教育、家庭教育、社会教育三者关系，充分发挥学校教育引领社会教育的功能，鼓励和组织广大学生在家庭和社区组织开展诵读活动。充分挖掘人民群众对传统文化的深厚情感，在全社会营造国学经典教育的良好氛围，要注意培养和发现好的典型，积极扶持，大力倡导，以点带面，深入推进。

全校各年级学生统一参与经典诵读活动。每学期诵读一本经典。前期诵读内容为《弟子规》。

假期诵读，提倡学生和家长一起诵读，有条件的可做到把读经典与看讲座和家庭讨论结合起来。

在校期间诵读要做到以下四点：

(1) 诵读：每天10分钟集体诵读《弟子规》原文。

(2) 讲座：每周一个课外活动开展讲座，或组织学生观看钱文忠等专家视频讲座，或由学校教师开展专题讲座，以解难答疑。

(3) 对照座谈：每周开展一次学用国学经典讨论会。以班为单位，组织学生对照经典要求，反思自身言行。亦可组织学生把学用经典给自己和家人带来的变化写出来，在讨论会上交流。

(4) 展示与检查：每学期一次。以班单位，每学期组织一次学生经典诵读成果(体会)竞赛展演或经典诵读演讲；每学期开展一次“经典诵读大家谈”征文竞赛和一次国学经典知识统一考试。还可通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术手段，组织演出，突出国学经典的文化韵味和教育内涵。

1、建立机构，强化领导。学校成立国学经典诵读活动领导小组。校长许厚银任组长，柯学龙、廖胜凡任副组长，学校相关科室负责人、年级主任、班主任为成员。领导小组下设办公室，王宝卿任办公室主任，各班要高度重视，并精心组织，和常规工作一道统筹安排，一并检查。

2、明确责任，全面展开。国学经典诵读活动是一项长期的工作。各班要结合本班实际，认真制订实施方案；要组织相关老师开展经典教学与研究；要建立相关制度，确保人员及活动经费。诵读原文学校免费提供，不得向学生收取费用(学生及家长自愿到书店购买除外)。要形成教务处具体抓、班主任和语文教师天天抓、全体教师共同抓、所有学生都参与的活动格局。

3、深入推进，逐步延伸。经典诵读要与各学科教学相结合，与教师的业务学习相结合。在诵读过程中，要做到“三个统一”，即统一诵读内容、统一诵读时间、统一诵读考核标准。

鼓励各班因地制宜开展多种形式的诵读活动，注重活动由校内向校外延伸，利用假期与家长共读经典，在不增加学生负担的同时达到学生带动家长，教师带动家人，学校带动社会的教育效果。

经典诵读活动方案和过程篇六

庆百年华诞·诵红色经典

20xx年6月中旬

xx镇政府

以比赛的形式组织开展诵读百年党史、红色经典、英雄故事、抗疫事迹等作品与经典诗篇，在全镇形成缅怀革命先烈，传递榜样力量，继承党的优良传统和作风的习惯，进一步弘扬爱党爱国爱家乡的良好社会风气，为xx社会发展提供正能量。

参赛对象：各村（居）选送1名35岁以下的干部参赛；镇机关35岁以下的干部均要报名参赛。

2、报名时间□20xx年6月8日——6月15日，将报名表报送至xx□联系方式□xx□处。

3、比赛规则：抽签决定出场顺序；诵读可加音乐伴奏，请选手自备伴奏音乐；每个参赛节目请将时间控制在8分钟内。

4、作品要求：作品主题鲜明突出，内容积极向上。

5、奖项设置：设一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个，优秀奖10个。

评分实行百分制，由镇科级领导担任评委，对每个节目进行评分。

- 1、思想内容方面，参赛作品主题鲜明、思想性强(10分)。
- 2、精神面貌方面，参赛者精神饱满、姿态得体大方(10分)。
- 3、朗诵能力方面，参赛者普通话标准、吐字清晰、节奏韵律明显(40分)。
- 4、艺术处理方面，参赛者能够脱稿朗诵，真挚情感表达自然、表情丰富，表现形式多样(40分)。

经典诵读活动方案和过程篇七

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生民族自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

- 1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。
- 2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途

径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

经典诵读活动方案和过程篇八

“我们的节日七夕”活动方案 “七夕”节作为我国重要的民族传统节日之一，被国务院列入第一批国家非物质文化遗产名录。为保护和传承好这一非物质文化遗产，践行社会主义核心价值观，进一步深化“我们的节日”主题活动，具体安排如下：

一、指导思想

积极贯彻党的十八届三中、四中全会提出关于文化发展的战略部署，以“爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐”为主题，突出体现活动的地方性和群众性，充分挖掘“七夕”节的优秀文化内涵，引导青年教师树立正确的婚恋观、家庭观，促进家庭和睦、社会和谐，提升民族自豪感和凝聚力。

二、活动时间

2015年8月20日

三、活动内容

1、开展“我们的节日七夕中华经典诵读”活动。组织青年教师诵读《七夕》、《鹊桥仙》、《迢迢牵牛星》等与七夕节紧密联系的歌谣、诗篇、美文经典诗歌。通过开展情侣诵、夫妻诵、集体诵等多种形式，传承中华情爱文明，讴歌纯洁爱情、诠释爱情真谛。

2、开展“七夕”夫妻和睦相处经验谈活动。

通过校内模范夫妻代表蔡校长介绍家庭经营之法，让青年教师学习借鉴，懂得要对爱情忠贞，在家庭中要和睦相处，从而达到社会和谐的目的。

莲花池小学德育处

2015年8月1日

“爱在七夕·分享幸福”主题活动实施方案 七夕节是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，本校决定于8月份开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动，具体实施方案如下：

一、指导思想

认真贯彻落实党的会议精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，以社会主义核心价值观体系建设为根本目标，广泛开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活，促进现代家庭观念的健康成长，激励全校教职工同心共筑“中国梦”，为争创文明单位提供良好的文化环境和精神动力。

二、活动内容

弘扬家庭责任感，营造和谐的家庭氛围，强化幸福的生活体验。

3、加强宣传，营造氛围。要加大宣传力度，提高广大教职工参与度，及时报道参与者的过节心得，营造浓厚的节日氛围。

七夕节（8月6日）是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭

和睦和社会和谐，分局决定于8月份开展“我们的节日·爱在七夕”主题活动，具体实施方案如下：

一、指导思想

深化“我们的节日”主题活动，以社会主义核心价值观体系建设为根本，广泛开展“我们的节日·七夕节”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，凸显七夕节爱情忠贞、家庭幸福等文化内涵，引导人们认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，促进现代家庭观念的健康成长，在全社会形成奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

二、活动主题

以“爱情忠贞、家庭幸福”为主题，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活。

三、活动内容

组织开展吟诵经典爱情诗篇、传诵美丽爱情故事等中华经典诵读活动，引导人们感受传统文化魅力，努力把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给干部群众。

2、开展“爱在七夕”各类文化活动。分局将组织开展篝火情歌会活动，将中华忠贞爱情的传统文明发扬光大，营造家庭美满、社会和谐的氛围，将“我们的节日·爱在七夕”主题活动推向高潮。

四、活动要求

1、高度重视、精心组织。“我们的节日·七夕”是分局文明办倡导开展的“我们的节日”主题活动的重要组成部分，是群众性精神文明创建活动的重要载体，各科室要结合我局正在开展的文明单位创建活动，加强领导，精心组织，做到广

泛参与、形式多样、丰富多彩、教育深刻。各科室要精心组织活动内容，把节日期间的中华经典诵读引向深入。

2、突出主题、形式多样。要以陶冶人民群众高尚情操为主线，突出爱情忠贞、家庭幸福、社会和谐这个主题，要注重创新活动内容、形式和载体，将中华优秀传统文化与现代文明紧密结合起来，引领文明风尚，陶冶高尚情操，提升文明素养。

节心得，营造浓厚的节日氛围。

经典诵读活动方案和过程篇九

为激发学生的. 读书兴趣与热情，让学生在竞赛中沐浴传统文化的恩泽，享受阅读的快乐，进一步扩大国学经典的影响力，充分利用中华优秀传统文化对师生进行思想道德教育、传统美德教育，不断提高师生的文化品位和人文素质。根据上级要求，我校团支部拟开展诵读国学经典活动，活动方案如下：

诵读中华经典，弘扬传统文化。加强校园精神文明建设，营造和谐文明校园。

经典诵读与精神成长

1、各班利用每天早读时间进行十分钟的集体诵读；

2、诗文绘画展。根据诗文的内容和意境，进行创作性的诗配画，每班二幅。下周星期一交，星期二全校展评。

3、以学校为单位组织一次经典诵读比赛，大力推进国学经典活动在校园的深入开展。

(1) 参赛对象： 小学三至六年级，中学各班一名选手。

(2) 活动安排：

第一阶段（宣传动员□□20xx年12月3日—12月5日，组织发动阶段。各班将诵读的诗词题目、内容等于星期五报团支部金老师处。

第二阶段（比赛阶段□□20xx年12月6日，各班选手在四楼大厅参

加比赛。（如有变动，另行通知）

（3）诵读活动内容及要求

诵读内容：以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》及《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

要求：

时间要控制到5分钟以内。诵读形式可以灵活多样，但必须整齐有序，力求读出韵致、气势。

奖项设置：

比赛将设一等、二等奖和三等奖若干名。

团支部将对诵读国学经典活动进行最后总结，并将相关文字、相片和视频资料上交学区。