

旋转平移轴对称教学反思 旋转的教学反思 (优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

旋转平移轴对称教学反思篇一

对于旋转在三年级只是模糊地认识，因此需要让学生再一次的体会旋转的知识，在本节课上，我创设了“老师钓鱼猜鱼的数量”的教学情境，在猜的过程中让学生复习旋转地要素，中心点和方向，顺时针方向和逆时针方向，学生可能对这个知识点忘记得差不多，因此今天在引导的过程中还是有一定的难度。

让学生在观察图像的过程中发现图形的特点，从而引入本节新课的学习。

本节课的重点是让学生采用动手实践、自主探索、合作交流的方式组织教学。本节课根据学生的心理特点和已有的知识基础，让学生在想一想、猜一猜、说一说、摆一摆等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体验知识的形成过程。在学生的操作过程中，对于旋转需要哪些知识有了一个明显的认识，知识的形成在动手中形成，更易于学生知识的理解。针对不同的学生教师给予必要的帮助。

本节课的巩固练习设置，采用的是课后练习题，由浅入深，层层递进，让学生在练习中进一步巩固图像旋转的三要素。

针对本节课存在的缺点：

一、对于引导学生回答问题方面，仍存在很大的缺陷，没有认清学生对于本知识点的学习情况，导致需要多个问题才能达到预期的目的。

二、在课件上，没有更好的让学生认识图像旋转地过程，没有给学生一个清楚地认识，不能让全班学生都对这个深刻认识，课件演示上，由于时间关系直接省掉，在接下来的第二节课需要再给学生补充空间思维。

三、在整个课时的教学中，还有很多需要改进的地方，对于李老师给我的意见是表现出自己的性格体现自己的个性，这样才能有自己的特征。

四、对于上课过程中的语言评价还需要加强，

对于本节课，我需要更多的反思，还有很多方面需要改进，对于表现出来的各方面的缺点，寻找方式，锻炼克服。

旋转平移轴对称教学反思篇二

《旋转与角》是在学生已经认识了锐角、直角、钝角，感知了图形的旋转的基础上进行教学的。本节课的教学目的是：通过教学操作活动，认识平角和周角。能说出生活中的平角和周角；通过教学，知道锐角、直角、钝角、周角的形成过程，理解各角之间的关系；培养学生的实际操作能力及逻辑思维能力。教材从旋转入手，使学生体会旋转过程中角的变化。从而引出平角和周角。

在教学过程中，我首先带学生复习了什么是角及学过哪些角，什么是直角，什么是锐角，什么是钝角，然后出示课件：小猴子在单杠上旋转，让学生观察旋转过程中形成各种角，并发现、提出其中的数学问题，导入新课。在学生找到了锐角、直角、钝角后，启发学生找出平角和周角，讨论什么叫平角，什么叫周角。得出结论：通过旋转，可以得到好多种角，其

中平角和周角是我们这节课要学习的重点。通过让学生观看画面，亲身模仿运动，结合讲解，初步感知平角和周角。再让学生说一说生活的平角和周角，以拓展他们的视野。进一步强化学生对这两种角的认识，体会平角和周角的不同特征，感受它们的普遍存在。

在学生认识了这些角之后，让学生找出各种角的特点和它们之间的关系，区别各角。最后，完成一组练习，通过练习，加深学生对本课内容的印象。

因为学生有了锐角、直角、钝角的知识基础，学习这部分内容比较容易。在没有学习过角的度量时，稍加提示就能做出一些比较难的求角度的习题，课堂效果良好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

旋转平移轴对称教学反思篇三

平移和旋转是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图

形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是这节课的教学难点。

本节课中课堂气氛比较活跃，学生能积极地参与到活动中，学生也愿意表达，但是学生的语言表达能力是否得到最大的发挥。教师与学生的共同活动中少问了几个为什么，为什么会需要表格呢？（因为没有先找出基准点）移动后，那个点在哪里，即点对点。在活动之前应该先说明要求，让学生带着问题去探究，在这点上还有所缺乏。

旋转平移轴对称教学反思篇四

本班有学生75人，大部分学生学习习惯较好，能积极动脑发现、提出、分析和解决问题，空间想象能力较强，也有一部分学生各个方面需进一步提高。教材分析 《图形的变换》北师大版四年级上册第四单元第54-56页。在学习这部分内容之前，学生已经在三年级初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个沿水平、垂直方向平移后的图形。本课学习的内容是在上述基础上的延伸，把学生的视角引入到图形的旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，理解旋转的中心点、方向、角度不同，形成的图案也不同，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。

1. 进一步认识图形的旋转变换，探索它的特征和性质。
2. 能在方格纸上将简单的图形旋转90°。
3. 初步学会运用旋转的方法在方格纸上设计图案，发展学生的空间观念。
4. 欣赏图形的旋转变换所创造出的美，培养学生的审美能力；

感受旋转在生活中的应用, 体会数学的价值。

1. 理解图形旋转变换的含义。

2. 探索图形旋转的特征和性质。

1、探索图形旋转的特征和性质。

2、能在方格纸上将简单图形绕固定点顺时针旋转 90° 并说出旋转过程。

多媒体课件、每桌一个学具袋(基本图形、彩笔)。

这是一只小朋友很喜欢玩的风车。

请两个小朋友和老师一起玩一玩。(生操作)

其他孩子请注意观察风车是怎样运动的?

谁来说说, 在风车的运动中, 你看出了什么?

(解决旋转、旋转中心、旋转方向)

出示钟面

在数学里, 我把向这个方向旋转的方向叫做顺时针方向; 逆时针方向。手势, 比划。

小结: 在刚才的运动方式中, 我们可以说, 风车绕中心点顺时针方向旋转; 或者风车绕中心点逆时针方向旋转。

会说了吗?

在生活中, 有各种美丽的图案, 有的是简单的图形通过平移、旋转得到的。

你想知道这些图案是怎样设计的吗？（想知道吗？）

那我们今天就进一步研究“图形的旋转”。（板书课题）

那么我们选一副简单的图案，由易到难研究它是通过怎样的简单图形，怎样旋转而成的，请仔细观察。

课件展示

为了便于研究，老师还专门做了一个这样模型把它粘贴在黑板上。

讨论：

组内相互说一说，刚才，你看到了什么？

（形状、大小都不变）

师：从图形a到图形b是如何变换的？

是如何旋转的。（绕点o顺时针方向。。。。。）

旋转了多少度？

你是怎样判断它旋转了 90° 的呢？

（有什么方法，想一想，互相说一说）

结合图例，图中画出对应边，标出旋转角。测量。

这个度数叫做旋转度数

小结出，图b可以看作图a绕点o顺时针方向旋转 90°

谁能完整地再说一遍。

强调三要素。

师：从图形b到图形c是如何变换的？

图形a到图形c呢？

同学们，我们可以说图形a绕点o顺时针方向旋转 180° 得到图形c□还有其他的说法吗？（配合手势）

逆时针方向

看到这副图，你还能像这样说些什么吗？

师小结，只有旋转中心、旋转方向和旋转度数三者都确定了，旋转以后的位置才能确定。

1. 转一转。（动手操作）

说一说这些三角形是以哪个点为中心旋转的。

2. 自主完成p55“说一说”第1、2题

感受旋转的美，数学的美。由什么简单图形旋转而成的？

作业布置：

p56“试一试”第1、2、3题

旋转平移轴对称教学反思篇五

《图形的旋转》学生已经对平移进行了初步地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。旋转是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上

讲， 旋转是一种基本的图形变换。 图形的旋转对于帮 助学生建立空间观念， 掌握变换的数学思想方法有很大作用。

教学伊始， 借助学生已有的知识和经验， 从“转风车”游戏开始让学生们说运动 的方式， 这一活动的设计， 极大的吸引了学生的注意力， 引发了学生的好奇心和 求知欲， 接着， 呈现两幅钟面图通过“观察这些旋转你发现有什么相同点和不同点？” 此环节的设计又使学生认识了顺时针和逆时针的旋转， 为之后的用语言描 述打下基础。

整个数学课堂留给学生较多的空间， 让学生有更多的独立思考、 动手实践、 合作 交流的机会， 体现学生在教学中的主体地位。 拓宽学生的空间， 引导学生开展观 察、 操作、 比较、 概括、 交流等多种形式的活尊重教材的基础上， 进行了二次处理， 从生活实际入手， 先完成表针由 12到 3的描述， 再去描述书上的例题。 由 于学生们知道三整时十时针和分针所形成的角度是90度， 这样为例题中指针旋 转 30度、 60度的认识减少难度 ， 更有助于学生的认知。 动， 从而使学生在轻松的氛围中学习旋转的三要素： 旋转的中心点、 旋转的方向（可分为顺时针、 逆时针两种） 和旋转的角度描述物体的旋转， 感悟不足。

1、 学生在探索后的对旋转现象的叙述中， 学生语言不够完整， 教师应及时给与指导， 并投入精力让学生语言叙述尽量完整。 在这一点上做的不够。

通过本节课教学， 使我意识到今后应注意如下几个方面：

1、 教学观念还要不断更新， 使数学教育面向全体学生， 实现——人人学有价值的数学， 人人都能获得必需的数学， 不同的人 在数学上得到不同的发展。

2、 要不断学习新的教育理论， 充实自己头脑， 指导新课程教学实践。

3、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。

旋转平移轴对称教学反思篇六

《对称、平移和旋转》是小学数学北师大版三年级下册的第二单元，本单元把对称、平移和旋转等图形的变换作为学习与研究的内容，从运动变化的角度去探索和认识空间与图形。本单元学生主要掌握以下几个知识要点：会识别轴对称图形，并能在方格纸上画简单的轴对称图形；会举例说明生活中的平移和旋转现象，能在方格纸上画出简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。由于在生活中有很多对称、平移和旋转现象，因此，在教学中我们尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。

一、呈现学生身边丰富、有趣的实例，让学生充分感知平移、旋转、轴对称等现象。“轴对称图形”中的剪纸和折纸撕纸，“镜子中的数学”中的镜子，“平移与旋转”中升旗、房子的平移等等，使学生感受到平移、旋转与轴对称图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用。

二、在动手操作中，认识平移、对称、旋转，并能在方格纸上画出平移后的图形或对称图形。在课中安排了“折一折”“剪一剪”“移一移”“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为学生独特的创意和丰富的想像提供了平台。

三、通过审美情趣的培养，提高学生学习的兴趣。在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、旋转或轴对称得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习的兴趣。

通过本单元的教学使我们明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。但同时也发现有的学生很不主动很不认真，画图不用铅笔和尺子，随心所欲乱画一气；有的同学不是很理解平移的方向，对往哪个方向平移多少格理解不透彻，把平移和对称搞混淆，今后在这些方面要加强训练。

旋转平移轴对称教学反思篇七

上课之始，我增加了两个书上要求的角色，一是小鸟，除了添加角色外，还将角色名称改为相关的名称。二是太阳，也是更改了名称。然后说明今天的任务，就是让小猫来回走动，再让小鸟在空中飞舞。这个任务在三班是分三次进行的，先是让小猫移动，对于这一点，上节课做了一次，但那个移动不是连续的，所以今天加了重复执行的命令，做完后让学生练习，然后再做旋转的命令。最后再做小鸟跳舞的命令。但在二班，将前两个步骤合并起来了。做的时候，跟学生强调注意选择角色，学生自己的练习还可以，在二班做的时候，我还将学生做的东西转播给其他学生看。

一班

本课的主要任务是在舞台上设置三个角色，并且将后两个改名，然后再让小猫来回走动，在此基础上，再学习上小鸟飞翔。至于第三个角色太阳，似乎没有多大作用了。在导入角色时，想找学生上来做，但后来也没有找学生，而是自己导了一下，接着便改名字，让学生注意改名字的位置，在给小猫编写脚本时，我忘了变换角色，结果天上的太阳动起来了，我在这里提醒了他们一下，然后继续来做，脚本完成后，让小猫走动时，学生却笑起来了，我找了一个人问他笑的原因，他说是因为小猫回头时是倒立的，我再来说明修改的方法，这里用到了旋转的命令，把三个命令都展示纵他们看了一下，

演示完毕后，让他们自己操作，在这期间，我将学生做的不时转播给大家看了看。不一会儿，又将小鸟飞翔的脚本编写给大家看，这里让学生注意的有两点，一是不再按绿旗激活角色；二是让小鸟对着鼠标。最后小鸟便飞了起来，最后让学生操作，也把一部分转给大家看了一下。

旋转平移轴对称教学反思篇八

本节课的教学目标是认识圆柱和圆锥，了解圆柱和圆锥的基本特征，知道圆柱和圆锥各部分的名称。

在教学过程中，通过课件演示可以观察到圆柱是有长方形旋转得到、圆锥是由直角三角形旋转得到的。在课件中体现的是点动成线、线动成面、面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的联系，引导学生整体把握知识。在认一认中，重点是让学生知道圆柱、圆锥的底面、侧面、高。

《旋转》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

旋转平移轴对称教学反思篇九

《图形的旋转》是义务教育课程标准实验教科书数学五年级下册第一单元“图形的变换”的第一课时。在二年级下册“平移和旋转”初步认识了生活中的旋转现象，能够较为准确的判断出某一物体的运动现象是“平移还是旋转”的基础上进一步明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质，并让学生学会在方格纸上把简单图形旋转 90° 。是空间与图形领域的重要知识点，对发展学生的空间观念是一个渗透，是后续学习中心对称图形及其图形变换的基础，在教材中起着承上启下的作用。

教材看起来编排的比较简单，但对学生来说没有一定的空间观念还是比较困难的。尤其是要画出旋转 90 度后的图形，有些孩子想象不出根本无从下手。在课堂上怎样把这个知识点讲的更加简单通俗，学生易于理解一点。课前我认真看了教师用书，对教材还是进行了适当的处理，从课堂效果看，实现了教学目标。反思教学过程，有如下几点成功之处：

因为这一教学内容安排在第一单元，上课选择了四年级学生，因此对教材内容进行了相应的调整。教材的呈现是通过钟面指针的旋转得出旋转的三要素，在探究“图形的旋转”的性质和特征时，直接呈现了组合图形的旋转。根据学情，本课对教学内容进行了如下的改进，按照由线段旋转——————单个的简单图形旋转——————组合图形的旋转线索来设计教学活动。教学从观察“指针从12到1”开始，如何描述指针的旋转呢？在交流中弄清顺时针、逆时针旋转的含义，明确要想表达清楚指针的旋转，一定要说清“绕哪个点旋转”、“是什么方向旋转”、“转动了多少度”。在认识图形旋转的性质和特征时，设计了两个探究活动，即“单个三角形的旋转”和“风车的旋转”。“单个三角形的旋转”是由线段旋转到组合图形旋转的一个坡度，为学生的学习降低难度，也为后面画一个简单图形的旋转做好铺垫，突破画图这一难点。

想象的时间，让学生想象出线段、三角形、风车的位置变化，扣住图形旋转的特征和性质，建立了几何表象，发展了学生的空间观念。

新课标明确指出：“要重视从学生的生活实践经验中学习数学和理解数学”。因此，在教学中教师要善于从学生的生活中抽象数学问题，从学生的已有生活经验出发，设计学生感兴趣的生活素材，并以丰富多彩的形式展现给学生，让学生在课堂上自由大胆表现好奇心、挑战心、想象力。基于这样的理念，本堂课在导入部分以学生熟悉的《大风车》歌曲呈现，“风车是怎样运动的？”，二年级时学生已经初步认识了旋转，紧接着学生寻找“生活中你还见到这样的旋转现象吗？”，课件展示生活中的旋转现象，利用学生已有的生活经验，初步回忆以前学习的知识，快速地将学生带入课堂。在认识旋转的特征和性质后，设计了“生活中的这些图案分别是由哪个图形旋转而来的？”，欣赏由平移、旋转、轴对称等图形的变化得到的漂亮的图案，以及在生活中的应用，自己设计图案装点自己的生活，学生认识和体会数学内在的美感，感受数学知识来源于生活，又运用于生活。

动手操作是小学生实践的主要形式之一，学生学习数学只有通过自身操作活动和主动参与，才可能是有效的。在数学教学中适当引导学生动手操作，使学生在具有丰富感知的基础上建立正确的概念，有利于知识的理解和掌握，而且能有效地培养每个学生主动积极的学习态度，充分发挥学生的主体作用，从而训练学生的智能素养，使他们形成良好的认知结构。

认识图形旋转的特征和性质是本节课的重点，也是难点，学生很难独立的发现旋转的特征。教学时设计了两次同桌合作探究的活动。在探究单个简单图形旋转特征和性质时，学生通过画一画、量一量、数一数等方法，解决“你是怎样判断三角形旋转的角度的？”在集体交流中初步感知三角形旋转后位置发生了变化，但图形的大小、形状没变。探究风车旋转

（组合图形）时，“贴一贴”、“想一想”使学生进一步认识了图形旋转特征和性质。两次探究活动，让每个学生都积极参与进来，每个人都有不同的收获，有效地提高了课堂效率，调动了学生的学习积极性。

当然，每堂课都不会是完美的，总有一些值得思考和改进之处，比如作图环节，尽管有三角形旋转特征和性质的探索、有对应点知识补充，但仍有个别学生不知道从何入手；另外还需要根据学情对教材有大胆的重组和设计。

旋转平移轴对称教学反思篇十

“旋转”是生活中处处可见的现象。在教学中，我不仅仅是使学生感知和初步认识旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识旋转的实质，并会在方格纸上画出简单图形。

本节课我从学生的生活经验和已有知识中学习数学，理解数学，从中体会到数学就在身边，数学就在自己的生活中。课始，出示了一些学生熟悉的摩天轮、钟表、风车、旋转木马等物体运动的画面，让学生观察画面上的运动显现，并根据学生的感知规律，让学生经历观察对比的思维过程，再通过交流，对旋转运动的特点的认识就更加深刻了。这是旋转运动现象的前提，由于前面的观察、模仿做动作在学生的头脑中留下了较为深刻的表象，所以让学生到生活中找一找物体旋转的现象时，学生视角较为广阔，但是在表述现象是还不是很清楚。在教学设计中，我分三个层次，环环相扣，由感知到认知、由浅入深、由表及里的去引导学生探究和思考，并引导学生通过动手操作、观看微课等，认识旋转的特征，从而突破重点、突破难点。

让学生对旋转的理解并没有停留在概念上，而是让学生仔细观察生活现象，沟通了教学与生活的联系，使学生与生活一体化。能够引导学生用学具表示旋转，充分调动学生手、脑、

眼、口等多种器官直接参与学习活动，使学生在活动中不仅解决了教学知识的高度抽象和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究。对旋转有了深刻理解。