

# 最新数学分数叶反思 百分数教学反思 (通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数学分数叶反思篇一

百分数的知识对六年级学生来说并不陌生，而且百分数这一知识本身就来源于生活实际，并服务于生活，在日常生活中的运用得十分广泛。在教学百分数意义这一内容时，我发现教材是通过呈现一些生活当中存在的百分数的例子，提供一些实际的素材，让学生理解百分数的意义。这样安排，我觉得略显单薄，似乎不能完全体现百分数产生的价值及在比较中的优势。在教学中我就先让学生说说自己对百分数已经有了哪些了解，还想了解些什么。

- 1、人们为什么喜欢用百分数？
- 2、分母是100的分数是不是百分数？
- 3、一支铅笔长多少米，可不可以说“一支铅笔长17%米”？
- 4、100%是不是最大的百分数。

这样既关注了让学生经历百分数产生的过程，又让学生体会到百分数产生的必要性，感受百分数产生的价值和作用。

在教学百分数的应用时，我力争做到数学与实际生活的紧密联系，注重培养学生应用数学的意识。借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地帮助学生理解百分数的应用题的

数量关系和实用价值。注重改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。

1、对概念的形成过程关注不够，对于不同的学生，教学策略还需要调整，不能凭想当然通过一个例子或演示，就抽象出数学概念，然后让学生背概念。由于学生对概念学习缺乏参与和体验，因此对概念的理解是一知半解，似懂非懂。数学课程标准中也指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。今后应注意把握好教学的起点，在开展教学活动前必须要了解学生已经知道了什么。

2、对百分数应用题的解法多样化及学生灵活、合理选择算法能力的培养还不够到位，对于百分数应用题的开放练习及加深练习训练得也比较少。部分学生对应用题的认真审题、分析数量关系、采用适当的方法正确解答问题的能力都还有待提高。

## 数学分数叶反思篇二

在之前的学习中，学生已经会用百分数解决与折扣、成数、纳税和利率有关的实际问题，本节课教学的内容主要是综合应用这些知识，解决生活中的实际问题。

解决任何问题，找到关键点是最为重要的。本课教学的关键点是要让学生明确“满100减5”的意义，只要学生弄清楚这一问题，题中的两个问题也就迎刃而解了，在教学设计中，我注重引导学生对例题进行分析，让学生讨论，交流自己对题中条件的理解，对于a商场的促销方式，学生可以利用折扣的知识进行解答，面对b商场的促销方式，学生可能就有些似懂非懂了，所以，在教学设计中，注重了教师对学生的'引导作用，让学生生联系自己的生活实际，来加强对问题的理解，这样学生就能够比较容易地解决问题了。在实际教学中，我

们就要让学生联系生活，自己寻找解决问题的策略和方法，这样才能使所学的知识更灵活，更实用、更有价值。

## 数学分数叶反思篇三

《桂花雨》是一篇文质兼美的散文，作者琦君用抒情的笔调，写下对亲人的思念和对故乡的怀念。文笔疏淡有致，令人回味。文首开篇明旨，写小时候我喜欢桂花，因为它的香气、童年的摇花乐，文章后半部分，写母亲爱家乡的桂花。我教学时设定的本课教学目标是：1、正确、流利地朗读课文。2、学会本课生字，创设情境联系上下文理解课文中的生词。3、理解课文内容，能联系生活实际理解体会母亲说的“外地的桂花再香，还是比不上家乡旧宅院子里的金桂”所表达的感情。

### 一、课前准备两问。

本课教学，我主要采用了以下几种教学方法：讲授法、讨论法、电教法。由于孩子们对桂花很熟悉，我通过图片和描写桂花的诗激发学生的学习兴趣。为达成第一个目标，我在给学生出示自学提示后，引导其自读课文，之后再检查自读情况。检查中及时纠正读错的字词。

### 二、课堂教学两问。

在检查读字词和课文时发现少数同学都连朗读的最基本要求“正确”都做不到，掉字、加字、把字读错了。

在课堂教学中没有引导学生融入课文描绘的生活情境。在体会“摇花乐”时，“缠”字写出了作者急切情绪，“使劲”、“喊”写出了摇桂花的快乐，同时反映出他对桂花的喜爱。但是在学习这几个重点词语时，词语的含义学生体会得不够深。而我用自我的讲解让学生理解，而没有用回忆生活、联系生活的方法来引导学生体会词语包含的情感。讲“缠

“字的时候，如果能够让学生回忆生活中类似“缠”父母的情景，有助于学生理解用词准确。

本节课中孩子们朗读的形式只有齐读、小组读和自由读的三种方式。而这样的朗读形式很明显不利于孩子们对文本的理解和吸收，更谈不上到达以读促悟的效果。在上课的过程中，我也观察到了有一部分孩子很想站起来挑战他人或小组的冲动，可我却忽略了这一点。而在平时的教学过程中，我也采用过这种挑战式的朗读，效果甚好。

### 三、课后反思两问：

我的课堂教学总体来说达到了预期的教学目标。在教学“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”母亲说的这句话时，出示杭州的桂花图片，十分美十分香，引导学生质疑：为什么母亲还是认为家乡的桂花更香更美呢？回文再读，再次品味那摇花乐，那桂花香。于是这份快乐更乐，这份花香这香，情感上自然也就提升到了思乡的层面，让学生深入体会母亲比的不是桂花味道的浓淡，比的是感情，与其说母亲谈的是桂花，不如说母亲在表达自我的思乡之情。

### 四、作业布置两问。

作业布置如下：1、通顺流利地朗读课文。2、完成习字册。这两项作业学生都能完成，能兼顾到班级不同学习能力的学生。3、完成练笔：介绍家乡。

### 五、学生辅导两问。

针对学困生，在学习可能会读不准字音和书写倒笔顺。课下请小老师检查其朗读情况。教师重点检查听写、背诵课文。

## 数学分数叶反思篇四

《分数乘分数》重点是巩固和进化理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。在教学实践中我继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上的两个数学目标。对于课堂中的“探究活动”没有直接放手，这是因为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

(1)、引导学生通过用图形表示算式，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。在本环节中我主要是让学生借助数量关系式“工作效率\*时间=工作总量”来列出算式让后通过画图或者折纸来表示出算式的意义。其实在探究意义的时候关键是在学生已经对分数乘整数的基础上进行感知的。我没敢询问学生 $1/5 \times 2$ 与 $2 \times 1/5$ 表示的意义不同，从这能看出教师不能完全放开，生怕学生牵引不住，局限了学生思维的发展。

(2)、以 $1/5 \times 1/2$ 为例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。虽然想的不错，但是我落实的不是很理想，在学生利用手段探究的过程中，我设想的策略不是很适合，折纸这一手段浪费了课上足够多的时间，导致后面没有时间处理重难点。这就要求老师在备课的时候切合学生的实际来思考那种策略更容易切效率较高的达到目的。

(3)、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算方法积累认知。整体教学的效果很好。

由于学生有比较坚实的整数乘法意义的基础，所以对于探索分数乘整数的意义和计算法则的探索完全可以让学

行。而在分数乘分数计算过程的探索中，由于学生刚刚认识“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，并且用图形表征分数乘分数的计算过程比较复杂，因此采用“扶一扶，放一放”的策略就比较好。

设想总是美好的，落实起来却不尽人意，主要表现在，老师在处理重难点的时候，例子太少，没有让学生体会到计算的必要性，调动起学生的探究欲望。而在重点突破的时候层次不明显，学生没有真正掌握算理，计算方法处理的很草率，学生没有充分理解。

课后学生在计算分数乘分数时能根据计算法则进行计算，但对于计算过程的约分，部分学生的约分意识不强，如3的倍数，7的倍数，甚至更大质数的倍数，学生不知道约分，使结果不是最简，还要加强训练。

通过这节课，能看出一节课的好坏关键是在老师的备课，老师备课时内容要充分，重点把握得当，节奏紧凑。尤其是在计算课中，算理和算法是重难点，老师一定要讲透讲明才能帮助学生理解。

## 数学分数教学反思篇五

分数乘法这一单元内容包括：分数乘法的意义和计算方法以及分数乘法的应用。内容不仅多并且较抽象，学生理解较难。

分数乘法的意义在整数乘法的基础上有了进一步的拓展和延伸。特别是对一个数乘分数的理解上是这一单元的重点和难点。利用图形使抽象的问题直观化，在本单元教学中就显得重要了。

数量关系的理解，要紧紧依托于图像的直观性，这就是我们通常理解的图形与数量的结合。变抽象为直观，用直观的图示帮助学生理解抽象的文字表述，再逐步使学生脱离直观上

升到抽象语句的规律性理解和掌握。例如在教学一个数乘分数的意义时，就要引导学生用图示的方式方法理解把一个数平均分成了几份，表示这样的几份，就是求这个数的几分之几是多少，反之求一个数的几分之几是多少，直接用乘法来列式即可。同时引导学生直观的感知到了积小于被乘数的道理。下一步教学计算时更是要借助图示来帮助理解等于几的道理。用图形表征让学生充分观察理解分数乘分数的这一比较复杂的计算过程。引导归纳得到一个规律性的结论：分子相乘做积的分子，分母相乘做积的分母，能约分的要先约分才比较简便。

分数乘法的应用，则要用画线段图的方式来帮助学生建立数量与分数之间的对应关系。进一步使学生理解和明确分数乘法的应用就是对分数乘法意义的拓展和深化。

数学的理解是离不开图形的辅助的。图形和数量是数学学习的一对相互依附的对象。要学好数学就要教师帮助学生建立用一定的符号、图形来翻译抽象的数学内涵，变深邃为简约，更有利于学生的深刻理解和掌握，为进一步的学习数学知识积累数学活动的经验吧。

在教学《分数乘法》时，我重点让学生掌握分数乘法的计算方法，坚持每天进行口算训练。对于求一个数的几分之几是多少的应用题，能联系一个数乘分数的意义进行教学，注重加强分析题目的数量关系，明确把谁看作单位“1”，但也忽略了单位化聚的方法复习以及一些重点评讲。以后应从以下几点来加强日常教学。

- 1、在教学中多进行题组训练，突破难点，让学生充分感知提炼方法。

- 2、教学中要注意用线段图表示题目的条件和问题，这有利于学生弄清以谁为标准，让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

3、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数的几分之几”的不同。

4、加强单位化聚方法的复习，如？时=( )分 吨=( )千克。

## 数学分数教学反思篇六

反思本节课，无论是教学目标的定位，还是教学过程的组织，应该说都反映出一种新的教学理念。我认为成功之处主要有以下三个方面：

新课程标准指出：“要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感和态度。”为此，教师在教学中要让学生能真正主动地、投入地参与到探究过程中来，就应设法让其在一开始就产生探究的内在需要是非常关键的。这就需要老师既兼顾知识本身的特点，又兼顾学生的认知特点和学生已有的水平，寻找合适的切入口，让学生感受到眼前问题的挑战性和可探索性，从而产生“我也来研究研究这个问题”的兴趣。这节课一开始，我就让学生经历折纸操作——合作交流——寻找计算方法这一过程，使学生发现并掌握分数单位乘分数单位的计算方法。由于在这个过程中讨论的素材都来源于学生，他们讨论自己的学习材料，热情特别高涨，兴趣特别浓厚，都想通过自己的努力，寻找出“我的发现”。而自己寻找出的法则印象特别深，同时又产生了继续探究、验证两个一般分数相乘的计算方法的欲望。

传统教学是教师利用复合投影片等手段，让学生理解“分数乘分数”的算理，再利用其计算法则进行大量练习，以达到“熟练生巧”的程度。“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统

整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创造，同时也关注了学生解题策略的自主选择，关注了合作意识的培养，我深信这比单纯掌握计算方法再熟练生巧肯定更有意义。

新课程标准指出：“…帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”所以教师在引导学生经过不断的思考去获得规律的过程中，着眼点不能只是规律的本身，更重要的是一种“发现”的体验，在这种体验中感受数学的思维方法，体会科学的学习方法。本课时从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出“分数乘分数”只要“分子不变，分母相乘”或“分子相乘，分母相乘”的计算方法，再由学生自己用折纸、化小数、分数的意义等方法来验证这种计算方法，发现了“分数乘分数，分子不变，分母相乘”的特殊性，以及“分数乘分数，分子相乘，分母相乘”的普遍性。这期间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

如何去关注全体参与？本课时的第一阶段研究“几分之一乘几分之一”时，由于学生是在自己操作的基础上去发现规律，所以全体学生兴趣高涨，都积极主动地参与到了探究的过程中去。而到第二阶段去验证交流“几分之几乘几分之几”的过程中，除了用折纸法验证交流外，其余的几乎都被几名“优等生”所“占领”，虽然教师多次这样引导：“谁能听懂他的意思？你再能解释一下吗？”“用他的方法去试试看。”但部分学生还是不能参与其中，成了“伴学者”。所以，如何面对学生的差异，促使学生人人能在原有的基础上得到不同的发展，还是课堂教学中值得探索的一个课题。