

# 最新英语演讲比赛通知(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 英语演讲比赛通知篇一

尊敬的各位老师、同学们：

大家早上好！

我的名字叫xxx今年12岁了。这一次，我获得了“全国中小学生英语口语大赛”一等奖，感到非常幸运，在这里，我要感谢我的父母，是他们给我创造了安静的环境让我更好的练习口语；感谢我所在的三义里小学，是这所学校给了我这次参赛的机会；感谢我的班主任程老师，是她精心指导我怎样说英语；感谢我们办的全班同学，是他们一直在支持我，鼓励我。谢谢你们！

我从英语是全班最差的同学，变成了一个获得过“全国中小学生英语口语大赛”一等奖的英语小天才，我无数次的不想再坚持练下去，我用自己与同学们玩的时间，在练字。我是多么希望像别的同学一样，快活的玩着。我就像一个还没有完全学会走路的小孩，一路走的磕磕绊绊，可是，我用我自己的毅力克服了自己，慢慢的我去认真地走好每一步，最终我是成功的，我是快乐的！

此时此刻我捧着手中的奖，心里感慨万千。虽然并不多，但我想这每一个奖的背后都是各位同学日夜苦战，用自己的勤奋努力和老师家长们的付出换来的。我不想说我们累，更不想说我们苦。因为我们是青春、潇洒的90后，风雨过后我们

依然会展露笑容，今日的累是为了我们明日的辉煌，为了我们肩上那不可推卸的历史重任。我相信我们会做的更好。

不过，获得了奖并不意味着就达到了我们的目标而可以停滞不前。在人生旅途中，获奖只是一种助推器，而不是最根本的动力器。我们要如何前进？答案就掌握在我们自己的手中。所以，奖并不是我们最终的目标，而是我们前进路途中的一股动力。我们应正确看待这种奖励和荣誉。不能因为一时取得好的成绩而骄傲，也不能因为成绩一时不理想而气馁。学习就如逆水行舟，不进则退。只有不断地努力，不骄不躁，认真对待学习，不轻言放弃，看淡得失。以一颗平常心，踏实勤奋。才能取得更优异的成绩，才能创造更美好的未来。当然，没有获得奖的同学更不能放弃。要努力起来，哪怕最终没有成功，最起码自己努力了，也无愧于心。

作为一名学生，面对获奖，我除了些许的紧张和好奇，更多的是一份坦然，我们相信努力就会成功。在此，我也想送上我衷心的祝福，希望你们能放飞自己的理想，创出更美的辉煌。谢谢大家！

谢谢大家！

## 英语演讲比赛通知篇二

小学英语的教学与传统小学英语教学最大的不同在于课堂中注重交流，注重互动，畅所欲言，营造一个轻松、活泼的课堂氛围。每当教师走进教室，手里拿的不光是课本，教案和粉笔，还有各种小礼品、小饰物、五颜六色的图片、生动的课件。课堂上教师总是有说有笑，有唱有跳，不断的走下讲台，参与学生们的活动，不断的鼓励学生与她大胆交流，不停地提问题，学生不停地抢着回答，教师时不时地伸出大拇指：“谢谢！”“你真行！”“非常好！”在课中还穿插、亲生经历的动听的故事，让孩子们沉浸在快乐的，真实的氛围中。英语是一阙乐章，旋律优美；是一幅图画，色彩热烈；是

一种生活，精彩而时尚；是一种责任，任重而道远。课堂上总是充满了欢乐，本次培训能让老师们理解怎样用比较轻松、活泼的方法去教自己的学生，还进一步帮老师们提高语音、语调和听、说、读、写的的能力，对英语语言教学有了更深刻的了解，使我对语音教学方法有了新的认识。还鼓励老师们自己动手做了很多漂亮的元音字母卡，配上带有元音的单词和图片，把它挂在教室里，给教室增添了学习英语的氛围。同时也谈谈本人对教学的一点点想法，一个多月的学习让我对教学有了新的思考。

## 一. 知道并理解了新课程理念，创新与策略

1. 注重学生基础学习能力的提高。基础学习能力是学生适应未来社会的前提，是开展终身学习、促进自我完善与发展的基础。基础学习能力是学生适应未来社会的前提，是开展终身学习、促进自我完善与发展的基础。

2. 注重学生信息素质的养成，迎接信息时代的挑战，适应信息化社会，从浩瀚的信息海洋中获取必要的信息，学生必须具备相应的信息素养。

3. 注重学生创新性与开放性思维的培养。教育应该培养胸襟开阔、能够站在全球化视野考察问题并创造性地解决问题的公民。

4. 强调学生的价值观教育和道德教育。在享受现代科技发展带来的充足的物质生活的同时，应更注重精神世界的锤炼，如对真理、正义、诚信、责任感的追求。

5. 尊重学生学习经验，发展学生个性。

## 二、体验教师的职业乐趣。

一个健康成长的人应有乐趣相伴，这样他的工作，职业生涯

才能获得鲜活的生命，教师的工作环境，工作对象的特殊性更要求教师应有自己的工作乐趣。

因此，在我们教师队伍中就出现了这样的人：对待工作不积极，没有热情，得过且过，没有责任心和进取心，没有明确的目标，与学生关系淡薄，排斥学生，不和学生接触，为和学生交往而烦恼。究其原因，就是缺乏教师职业自豪感，没能充分认识自己的职业价值。要改变这一现状，我们要注意以下几方面：

首先，教师的环境特别是教育对象是不断变换的。那么，教师就应迅速适应教育对象，这样才能做到因材施教，达到预期的目的效果。从而促使教学的高效循环。只有适应教育对象、环境、教师工作起来才能顺心顺手，才能安心，并从中体味到工作的乐趣。

其次，教师的个性是吸引学生的重要因素之一。每个教师都应该时常问自己：我靠什么吸引学生？一个善于反思的教师，一个关注学生感受的教师，一个充满民主的爱心与学识的教师，一个有着与众不同的教育魅力的教师，到哪儿都是受欢迎的。难怪有的教师和学生相处默契，永远是校园里的一道靓丽的风景线。当然，我这里所说的吸引绝不是庸俗的讨好学生。其实，一个学识和魅力并存的教师，即使你对学生严厉一些，学生仍然爱你、崇拜你。偶尔当你有一些小缺点时，反而会使学生感到亲切甚至“有意思”。再次，教师的工作大部分是定性的：备课、上课、批改作业、课外辅导是教师工作日的定性工作流程。这些工作都在有效的时间内完成，富于紧张。那么，我们就应学会在紧张的工作背后放松，尽力让自己的工作充满弹性，留下教学以外的时间空间，丰富业余生活，这样也有益提高效益。

小学英语的教学与传统小学英语教学最大的不同在于课堂中注重交流，注重互动，畅所欲言，营造一个轻松、活泼的课堂氛围。每当教师走进教室，手里拿的不光是课本，教案和

粉笔，还有各种小礼品、小饰物、五颜六色的图片、生动的课件。课堂上教师总是有说有笑，有唱有跳，不断的走下讲台，参与学生们的活动，不断的鼓励学生与她大胆交流，不停地提问题，学生不停地抢着回答，教师时不时地伸出大拇指：“谢谢！”“你真行！”“非常好！”在课中还穿插、亲生经历的动听的故事，让孩子们沉浸在快乐的，真实的氛围中。英语是一阕乐章，旋律优美；是一幅图画，色彩热烈；是一种生活，精彩而时尚；是一种责任，任重而道远。课堂上总是充满了欢乐，本次培训能让老师们理解怎样用比较轻松、活泼的方法去教自己的学生，还进一步帮老师们提高语音、语调和听、说、读、写的的能力，对英语语言教学有了更深刻的了解，使我对语音教学方法有了新的认识。还鼓励老师们自己动手做了很多漂亮的元音字母卡，配上带有元音的单词和图片，把它挂在教室里，给教室增添了学习英语的氛围。同时也谈谈本人对教学的一点点想法，一个多月的学习让我对教学有了新的思考。

## 一. 知道并理解了新课程理念，创新与策略

1. 注重学生基础学习能力的提高。基础学习能力是学生适应未来社会的前提，是开展终身学习、促进自我完善与发展的基础。基础学习能力是学生适应未来社会的前提，是开展终身学习、促进自我完善与发展的基础。
2. 注重学生信息素质的养成，迎接信息时代的挑战，适应信息化社会，从浩瀚的信息海洋中获取必要的信息，学生必须具备相应的信息素养。
3. 注重学生创新性与开放性思维的培养。教育应该培养胸襟开阔、能够站在全球化视野考察问题并创造性地解决问题的公民。
4. 强调学生的价值观教育和道德教育。在享受现代科技发展带来的充足的物质生活的同时，应更注重精神世界的锤炼，

如对真理、正义、诚信、责任感的追求。

5. 尊重学生学习经验，发展学生个性。

二、体验教师的职业乐趣。

一个健康成长的人应有乐趣相伴，这样他的工作，职业生涯才能获得鲜活的生命，教师的工作环境，工作对象的特殊性更要求教师应有自己的工作乐趣。

## 英语演讲比赛通知篇三

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！

今天站在这里，首先要感谢学校领导给了我这次与大家学习交流的机会。作为一名年轻的科任教师，在学校构建的“三全德育体系”进程中，我逐渐认识到，科任教师在德育工作中，虽曰配角，实则也是主角。不仅要做好教学工作，更要以良好的社会形象诠释师德。一年来，我在工作中寻找到了快乐，寻找到了职业的幸福感。今天，我就向大家汇报一下我在师德和如何做好课任教师方面的点滴收获与感悟，希望大家批评指正。

一、以爱为基，构建和谐灵动的英语生命课堂

在多年的英语教学实践中，我发现即使我激情洋溢、想尽办法调动积极性也还是有个别学生或软硬不吃不遵守纪律，或麻木呆滞不进入状态。这成了我提高教学质量的瓶颈。但一次意外的收获使我豁然开朗。五年十班有个智障的孩子，平时上课经常自己在后面唱歌或走动，根本不听老师的话。一次中午放学后我发现他一个人站在路边发呆，就走过去问他是不是家长没来接。他望着我说想过马路。可等我带他过了

马路，他还不肯走。联系到班主任后，班主任告诉我他家就在学校附近，平时也没人接送。就这样我一直陪了他大半个中午，直到他回家。从那天开始，上英语课时他再也不唱歌了，偶尔想站起来，看到我在看他就马上坐下，像知道自己犯错似的偷偷看我。下课他还主动和我说话唱歌给我听。当我看到他那张痴痴的小脸上洋溢的满是欣喜与自信时，我忽然明白了一个道理：即使是智障的孩子也会感受到老师对他的关爱，也会懂得用心去珍惜这份爱，从而认真的做好自己，那么正常的孩子就更容易被感化和激励了。于是我利用每周每班三节英语课，营造轻松愉快的学习氛围，教学方法常换常新，适时使用激励性语言，使很多孩子走出不爱学习英语的怪圈。同时用心捕捉每个孩子身上的闪光点，充分的关爱、尊重、赏识与激励，同时将我校”打造和谐团队”的理念引入课堂。既已小组为单位分为a,b,c,d四个团队，以比赛的形式将四组同学纪律、品质、学习效率与积极性等多方面的竞争贯穿于始终，并让课代表做好记录。同时我承诺下学期开学按等次进行奖励。从此以后英语课不用我扯着嗓子组织纪律，只要我把a,b,c,d往黑板上一写，孩子们立刻小手背后，打起精神头，有一个人不守纪律好几个人监督他；有一个人说不上好几个人教他说；有一个人不爱学好几个人课下做他的工作。五年十班的许翰林因为怕影响小组成绩由最开始的上课不守纪律、不完成作业、不在乎老师，到现在的大声朗读，作业工整，动作快、静、齐。那么最难管理的学生进步了小组就优秀了，小组优秀了全班的学习氛围就浓了。前两天我对孩子们兑现了我的承诺，当孩子拿着奖状激情而谈获奖感言时，我觉得我是最幸福的人，因为我收获了孩子们学习英语的信心与兴趣，也收获了孩子们对我一个科任老师浓浓的爱。只要我们对学生是认真的，是负责任的，能以自己渊博的知识，灵活的教法和高尚的情操给我们的学生最多的收获，那我们就同样能收获高效、灵动的生命课堂。

## 二、育德无言，炼造鲜活魅力副班主任形象

记得学校领导说过：“作为科任教师如果你赢得了班主任的

支持与理解那你就成功了一大半”。这句话确实是真理。作为一名科任教师，只要站在副班主任的立场上，以一名班主任教师的情怀，懂得如何去支持与理解班主任的工作，学会换位思考，学会自己去处理调皮的学生和突发情况，少给班主任添麻烦，上课不迟到不早退，在班主任需要帮助时主动伸出援助之手等等，你就会赢得班主任的认可。然而还有更重要的一点是：你要和她们一样爱着她的学生。

我在学校安排的科任带班工作中，全力配合班主任做好副班主任工作，并建立的融洽的关系，同时也学会抓住放学、大课间、带班等绝好机会，对学生适时渗透德育教育，进行思想沟通、建立深厚感情，努力塑造合格的有人格魅力的副班主任形象。我负责代班的五年六班的安哲同学是个爱挑理的孩子，在英语课上经常由于气氛热烈而没有轮到发言或没有先提问他而要小性子，因为他从南门回家我与他有了充分交流的机会，在田老师的配合下优秀的小安哲变得豁达了。还有我曾带过的四年八班的一个女孩把我每周五帮他们拿背不动的书包和下雨天把好路让给他们走等这样的小事写进了日记。当王珊老师兴致勃勃的把这件事告诉我后我美了好多天，同时我也深刻的意识到，无论是班主任还是科任，我们的一言一行都要做学生效仿的榜样，一些不起眼的小事，足以让孩子对我们刮目相看，博得爱戴。因此在以后的日子里我更加注重自己的师表形象，课下动和学生用英语打招呼，做学生的大姐姐；大课间我和学生欢声笑语玩在一起；上下班的公汽上我总是给老人让座，我发觉我的学生也这样做；过马路的时候我主动拉起学生的小手，我发现我与他们再没有距离。因为作为学生的榜样，引路人，我时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

### 三、教学相长，修筑自身专业发展之路

教师是个幸福的职业”，因为我们每天都在被孩子们的爱包



围着，每天都在爱与被爱中感动着。这样的爱使得我们不好意思无知下去，松懈下去。因此，在学校提倡的“五个一”校本培训中，在实践中，不断学习和提高，努力提升自己的专业素质。在过去一年中我研读了从刘丽校长那里借来的《苏霍姆林斯基给教师的100条建议》和《教师职业道德规范》两本书，精心把心得上传到我的个人博客里。并通过对上学期的多次业务讲座和科任教师教学大奖赛后的两节示范课学习，使我通过对比找出了自身的瑕疵与差距。我还和本组同事认真学习了课件制作并浏览了很多网络里的优秀课例，从中吸取精华并运用到课堂教学中。从而提高了自身教育教学水平，促进了个人专业化成长。

一年来，我深深体会到，在我们xx小学这个和谐的大家庭里，人人都有我要学习的闪光点，只我要用心去学去做，就会得到丰厚的回报。然而由于我学识尚浅、能力有限，还有很多方面不能做到尽善尽美，也曾多次因为思想开小差、心胸不够开阔而被校领导严厉批评。每一次挨批后我都经历着辗转难眠、深刻检讨、反思求进到豁然开朗的过程。我知道我就像一棵小树，领导和同事们是在精心的为我修剪枝杈助我长成参天大树，并时时刻刻激励着我做人力求真善美，德行高尚方为师。因此在这里我要感谢过去一年中学校领导对我的关怀和培养，感谢同事们的支持与鼓励，让我体会到工作是一个享受快乐的过程，让我懂得了人生就需要不断攀登。

## 英语演讲比赛通知篇四

作为教师，就要做醉心于教育事业的梦想者，这种无私的奉献精神，一定会奏出最美的乐章！下面由本站小编向你推荐小学英语教师演讲比赛稿范文，希望你满意。

大家好！

不知不觉中，加入到教育这个和谐大家庭，已经有十七个年

头了。十七年来，我一直从事着班主任工作。应该说，当初，是带着对教师这一职业的崇敬和向往，带着青春的梦想和蓬勃的激情，踏进了教育这片孕育未来希望的沃土。当我穿过它前面簇拥的花环，真正融身其中时，才真切地发现“区区三尺，学问非凡”。是它，让我学会了如何思考，如何实现自己的价值，如何缔造一份幸福。

我认为，作为班主任老师，孩子们在学校里的“妈妈”，我们更需要关心他们的精神需求。学校是一个文化场所，班级作为学校的一部分，更要有自己的文化，我所追求的班级文化就是：学生快乐的成长，教师诗意的工作，家长幸福的参与，以及民主、和谐、书香弥漫的班级氛围。

那么，如何让孩子们浸润书香，静心阅读，在书海中徜徉呢？首当其冲的就是建立班级图书角，为孩子们构建一个阅读的平台，督促孩子认真读书，读有所获。我还记得王子昂同学在读过《不知道的世界》之后写道：生活中有多少我不知道的事情啊，在书中我都可以找到答案，书，真是我最好的老师！

我在班级里每周开设一节课阅读课，进行班级共读。两年来，我和孩子们共读了《苹果树上的外婆》《女巫》《一百条裙子》等十余本优秀图书。虽然不能一下子让孩子明白很多道理，但会使他们有兴趣亲近文学，亲近阅读，在阅读中获得优雅的心情，滋养良好的情绪，很多的智慧和见解慢慢地浸润着孩子的心灵，无声无息地照亮着孩子们成长的路程。

我特别想说一说我们的“共写”活动，这是以班级博客为载体进行的。今年，我们班的孩子读博写博，兴致盎然，一举荣获“第七届书香班级”荣誉称号，这是我们商丘市唯一的一个。在这里，我们留下了成长的足迹；在这里，我们的沟通变得方便快捷；在这里，我们的思维像喷涌的源泉，鲜活不断；在这里，我们营造了属于我们自己的班级特色文化。

作为班主任，我总是这样想：我们要把眼光放远点儿，关注孩子一生的发展，当下为孩子们做点真真切切的实在事，让他们若干年之后依旧惦记着我们，经常回忆着和我们一起度过的美好时光。

我固执地认为：当班主任的需要拥有一腔依恋的情怀，一份坚守的情操，一种智慧的爱。只有不断阅读，不断反思，倾心投入，教学相长，才能成为孩子们成长道路上的点灯人，感受和孩子共同成长的幸福。最后，我想借用温家宝的诗作为我演讲的结束语，和在座的同仁们共勉。

我仰望星空，

它是那样寥廓而深邃；

那无穷的真理，

让我苦苦地求索、追随。

我仰望星空，

它是那样庄严而圣洁；

那凛然的正义，

让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，

它是那样自由而宁静；

那博大的胸怀，

让我的心灵栖息、依偎。

我仰望星空，

它是那样壮丽而光辉；

那永恒的炽热，

让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

字典上说幸福是使人心情舒畅的境遇和生活。那么教育的幸福真谛又是什么呢？作为师者，我曾经不止一次地思考过，但对于这样的问题，总觉得是一个十分玄虚的问题。在这物欲横流的市场经济环境中，功利主义的价值观不可避免地浸透到教育这块曾经圣洁的田园里。我是一名普通的一线教师，在从教的十多年的生活中，我以一个平凡人的平凡心态对待自己的职业，有时难免也偶尔受到一些功利主义的冲击，但我一直坚持自己的一些职业精神，我想，无论你做什么工作，都要学会感受自己从事的职业给自己带来的幸福感，所以我常对自己说要个幸福的教师。

我们的教育是着眼于人的全面发展和社会的和谐发展，教育的至高境界是创造幸福，要想造就幸福的学生，教师首先要是幸福的。”当今社会，教师的压力，很容易让教师的身心结茧蒙尘，看不见教育工作的蓬勃生命力，倦怠、消极的现象就会蔓延开来，因此就会在工作中缺乏热情，因循守旧，消极应付，就会仅凭良心满足于“做到就行”。那么，教师这个职业所带来的欣喜、满足、幸福也会随之感悟不到。许多时候我们都忽略了我们所从事的职业也有幸福，甚至从来也没有思考过怎样的教育才是幸福的？由于工作忙碌，常常忘记感受自己的心情。

教育的真正幸福是什么？我以为幸福是课上课下学生一声亲切的问候，是校内校外途中学生一个诚挚的敬礼，是每逢佳节时候学生一句美好的祝福，是离开母校的学生留下的点滴记忆....如果用心去感受教育的幸福真谛，它就是这么简单实

在。

作家毕淑敏曾经说过：人生本没有什么意义，人生的意义便在于我们要努力赋予它的意义。我想我们的教育生涯也是如此。不管教师这个职业的取得是偶然还是必然，是主动还是被动，只要我们还在从事它，就不该单纯地把它看成谋生的手段，我们需要努力把它变成自己的事业，在其中寻求价值和理想，在其中寻求幸福和快乐。如果不从教育本身寻求到幸福，不做一个幸福的教师，那么做教师的精神支柱就会轰然坍塌。。一个教育人生不幸福的教师无法让学生获得人生的幸福，教师自己要成为一个幸福的人，是自己的需要也是教育的需要。所以，我们要立志做一个幸福的教师，把教育当作理想来追求，用人生的激情来点燃未希望之灯，用教育的理想来打造理想的教育，用理想的教育来实现教育的理想。

也许有人会说，教师的幸福应该没有夜以继日的作业批改，没有呕心沥血的教案准备，没有没完没了的琐事纠缠。但我要说，教师的幸福首先在于思想的充盈和精神的富足。我们可以感受这样的生活：冬日的下午，煦暖的阳光，斜斜地从窗子洒进来，一杯热茶，一支笔，一本书，何等的逍遥？一种酣畅淋漓的快乐从心底油然而起，几个小时，不知不觉中悄然逝去。如饮甘醇，如灌醍醐，一种震撼，一种洗礼，一种共鸣，一种幸福。沉浸书堆，我时常奔放地想如诗人一般尽情抒怀。在社会喧嚣的樊篱中我不断寻觅阅读带给自己的宁静，在书香中寻找理性的回归，就像在沙漠中寻求绿洲的跋涉者。在书香中，我们让自己的思想恢复弹性，让自己的灵魂重新变得丰满而博大。让我们做一个古香古色、平静淡泊、精神高贵的现代教师。古香古色是我作为教师的一种本色，平静淡泊是我作为教师的一种状态，精神高贵是我作为教师的一种操守。教师作为精神高贵的知识分子，我们应该把真理告诉人们。

我时常捕捉到教育思绪云飘漫舞的轻盈，我更陶醉于教育幸福送给我的万般纯净。教师的幸福在于拥有一颗通融、豁达、

敞亮和感动的心。教师的教育生命是由豁达和宽容、感动与和谐累积起来的精神生命。作为教师，只有拥有相对安静、安宁、安定的心境才能打开心障，体察自我，寻找和发现教育中的幸福。其实，教育中的幸福不只是在心灵深处，更在我们眼前手边，在教室的每一角落，在学生的快乐脸庞，所以我要满足于学生的点滴进步，感动生活中的点滴理解、点滴宽容、点滴信任，甚至是压力、埋怨和批评。在与学生的心心相印中我不断体验着学生爱我的满足，在家长的赞扬声中我不断收获着成长的足迹。

“慢慢走，欣赏啊！”阿尔卑斯山路上的标语告诉我们教师的幸福还在于能够欣赏生活，懂得享受生活。当然这样的幸福并不单纯地表现在轻松自在的人生态度上，这样的幸福是一种由内而外流淌出来的甘霖，它具有丰富的人生内涵和无尽的生命回味。现代教师不仅要懂得用一颗年轻的心和一分涌动的情去点燃教育的圣火，还应该懂得体验生活的情趣，享受人生的乐趣，得意时，会在春晨秋夜低吟，失意时，也会在花前月下浅唱，和自己的心面对面，与所爱的人心连心。这样的生活，也许会有非议，但这样的生活，不失本真，是心灵和性情的和谐融合，有一种幸福的味道。我们要在精神富足中学会欣赏，懂得欣赏，在欣赏中做一个真正幸福的教师。

在《生命的林子》一文中，方丈问玄奘：“烛火和太阳，哪个更亮些？你愿意做烛火还是太阳？”玄奘选择的是做太阳，经过他的努力，玄奘终于成为一代名僧。作为教师，我们也不能只停留在做蜡烛上，照亮了别人却燃烧了自己。我们要做太阳，要追求永恒，要在照亮别人的同时也辉煌自己。只有这样，我们的灵魂会使课堂呈现崭新的景象，会使年轻的心灵不再战栗，得到升华。

对人生而言，幸福是不可以存储和转移支付的，幸福是一种生命元素，与生命是水乳交融的，尽管幸福的定义有无数种，但为学生的幸福而幸福地活着是恒久的，这是我们教师心灵

的依靠。

做幸福的教师，是目标；幸福地做教师，是践行；做教师的幸福，是成功！让我们铭记特级教师刘可钦的话与大家共勉：

在平常的教学中感悟教育！

在平实的细节中寻找真谛！

在平和的心态下追寻做教师的幸福！

各位领导、各位来宾：

大家好！

我演讲的题目是——《责任倾注教育，奉献追逐梦想》。

成为一名老师，是我孩提时代的梦。于是，在人生的十字路口，我毅然选择了教师这个职业。师范学校的生活转眼而过，怀着满腔的热情，带着十足的干劲，我踏上了三尺讲台。一路走来，让我明白：教育是太阳底下最光辉的事业，而责任就是教育的光辉；教师是人类灵魂的工程师，而奉献就是教师的灵魂。

如果把教育事业比作一棵大树，那么对岗位的热爱就是它的树根。我工作在一个爱岗敬业的环境中，青年教师满腔热忱地扎根于讲台，中年教师无怨无悔地扑在工作上，老教师默默地埋头苦干。领导们严谨的作风、同事们敬业的精神，使我暗下决心：不追名誉，但求工作进步；不追利益，但求今生无悔。

如果说教育源于爱，那么它还基于一份责任。常有家长对我说：“老师，我们的话孩子不听，他就听你的。”这是家长和学生对我的信任，更凝聚着厚重的责任。学高为师，身正

为范。我一直以教师的职业道德要求自己，时时处处做学生的表率。只有学而不厌，才能诲人不倦。我积极参加业务学习，认真倾听每一节公开课，并且勤做笔记、踊跃讨论、书写心得。我的学习还延伸到了网络上，我开通自己的博客，链接志同道合者的博客，挤出时间上网进入名师的空间，汲取他们先进的理念，学习他们科学的方法，广采他山之石，以此提高自己、完善自己，尽心尽力地教育好学生。

我爱学生，尤其关爱学困生，常常利用课余时间，陪他们聊天，打开他们的心扉，激发他们学习的兴趣，再注入知识的清泉。我明白，在他们眼中，哪怕我只是朝他们微微一笑，摸摸他们的小脑袋，也会被看作是一种莫大的鼓励和认可。我也是一个人的母亲，可每天陪女儿的时间屈指可数，每当看到小家伙粘着我却又不能陪她时，我会非常心酸，但看到我的学生那灿烂的笑容，以及点滴的进步，我也会倍感欣慰。我知道我肩上承载着更多的责任，这是“捧着一颗心来，不带半根草去”的师爱精神。

如果把教育事业比作一棵大树，那么奉献就是它的枝干。20xx年12月13日，我参加了教育局组织的无偿献血活动。当时的我十分瘦弱，体质较差，身边的同事也非常为我担心，我更不敢把自己献血的事，告诉远在上海的父母，可我依然选择这样做，因为我是一名教师，是一名正在向党组织靠拢的积极分子，理应带头垂范，为身边的老师和学生树立榜样。献一次血对我来说，是力所能及的事，多休息几天，身体就可恢复，而对于一个急需输血的病人来说，有了血源，就等于有了一次重生的机会。挽救一个生命，就是挽救一个幸福的家庭，我认为我的付出非常值得，我用切实的行动来告诉大家，奉献是快乐的，也是幸福的！

居里夫人有句名言：“人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。”我觉得教师就要做醉心于教育事业的梦想者，这种无私的奉献精神，一定会奏出最美的乐章！我要用居里夫人的名



言激励自己：把责任倾注在教育上，用奉献去追逐教育的梦想。我的演讲完毕，谢谢大家！

## 英语演讲比赛通知篇五

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我是来自五(2)班的毛安琪同学，今天我要演讲的主题是：争做“真善美”学子。圣经上曾说：“拥有真、善、美的心灵是一生中最大的幸福，它使人生的每一天都灿烂。”关于“真善美”三个字，每个人都有不同的看法，而我是这样理解的：

“真善美”中的“真”是指要真诚待人，做真实的自己，不吹嘘，不浮夸。记得我上三年级时的一节体育课，我在操场上捡到了一个钱包，因为当时没人发现，我没有及时把钱交给老师，放学回家后，我总是觉得心里不踏实，于是，把事情的经过告诉了我妈妈，妈妈知道了此事，她给我讲了“换位思考，拾金不昧”等道理，第二天我就主动把拾到的钱交给了老师，从那时起，我也懂得了“真善美的真正含义”！

“善”就是善良，是对他人无私的关爱和祝福，是来自心灵深处真诚的怜惜与同情！来到我们北师大校园，您随处可以见到这样的风景：“上学和放学时，我们的行政领导和值日老师不论日晒雨淋，都在维持着校园秩序；同学们见到老师主动问好；高年级的姐姐会扶起摔跤的小弟弟小妹妹；值日学生耐心劝导乱丢果皮纸屑的同学等等，这些都是“真善美”的体现！有人说：“给予比索取更幸福”，看到别人因自己的关爱得到了快乐，我觉得自己也很快乐，所以我们每天都要做着对别人有益的事！

“美”就是心灵美，而且我认为它不仅是外在的美，心灵的美才是真正的美！身为北师大的学子，我感到无比的幸福，

因为我的身边就有一群“真善美”的代表——那就是我们尊敬的老师们！他们不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年学子的灵魂！他们是真的种子，善的信使，美的旗帜！他们是真善美的代言人！所以我觉得“真善美”就是爱和无私的付出！

少年智则国智，少年强则国强！亲爱的同学们，让我们携起手来，人人都成为“真善美”的现代好少年，让我们的北师大校园处处洋溢着“真善美”的芬芳吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！