

# 暑假教学计划(通用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 暑假教学计划篇一

### 一、学生分析：

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

### 二、教学目标：

- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度；
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯；
- 4学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。
5. 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。
- 6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力；
7. 结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

### 三、教学要求：

### 四、具体实施措施：

## 1. 严格要求，养成习惯，

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的口号。

## 2. 认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

## 3. 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

每天都认真批改，及时指导，鼓励。

## 4. 开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

## 5. 为学生创造一个好的写字氛围。

# 暑假教学计划篇二

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度；

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯；

4 学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5. 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力；

## 7. 结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

### 1. 严格要求，养成习惯，

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的口号。

### 2. 认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

### 3. 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

每天都认真批改，及时指导，鼓励。

### 4. 开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

### 5. 为学生创造一个好的写字氛围。

## 暑假教学计划篇三

一年一度的假期生活即将开始了，为了让大班的孩子度过一个快乐而有意义的假期，我园即将推出“暑期乐园——快乐成长活动方案”。

此方案重在开发幼儿多方面的智力潜能，例如：身体—运动智能、自然观察智能、人际智能、语言智能等，为幼儿入小学作好知识及能力的准备。

除开设正常的教学活动外，还开设适宜的活动课程，包括：游泳课程、汉语拼音学习、水墨画创作、科学探索活动。

游泳课程：由班级教师带领，到游泳馆，由专业教练进行培训。

科学探索活动：按照20xx年版“小灵狮”幼儿科技教材开展科学实验活动。

水墨画创作：由有经验的教师，教授水墨画技能。

汉语拼音学习：聘请有经验的小学语文教师，教授小学汉语拼音课程。

游泳课程：每周二次，每次1小时科学探索：每周二次，每次1小时

水墨画：每周二次，每次1小时汉语拼音：每周二次，每次1小时

## 暑假教学计划篇四

### 一、情况分析：

本班小朋友年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发小朋友学习舞蹈的兴趣，同时让小朋友能在众人面前大胆的表演，提高小朋友的自信心。中班小朋友的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使小朋友产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

### 二、工作目标：

1、通过教师指导，培养小朋友舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。

2、训练小朋友协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养小朋友对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼小朋友的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养小朋友具备透过舞蹈,提高小朋友对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

### 三、具体工作安排

#### 第一周：熟悉小朋友

新授：1. 头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

#### 第二周：基本功训练

新授：走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

#### 第三周：基本功训练

新授：2. 胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

新授：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

#### 第四周：基本功训练

新授：3. 压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

新授：音乐反应（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

#### 第五周：基本功训练

新授：4. 压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：3扩指（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第六周：基本功训练

新授：5. 腰背肌组合：培养孩子的腰部背部正确姿态。

新授：4手臂动作（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第七周：基本功训练

新授：6. 腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：5弯腰、转腰（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第八周：基本功训练

新授：7. 腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练

新授：律动部分1. 《走路》

第十周：基本功训练

新授：律动部分2. 《小手小脚》

第十一周：基本功训练

新授：律动部分3. 《我的本领多么大》

第十二周：基本功训练

新授：6前压腿（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十三周：基本功训练

新授：7双吸脚（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十四周：基本功训练

新授：8脚位（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十五周：基本功训练

新授：9头的动作（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十六周：基本功训练

新授：10摆臂（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 暑假教学计划篇五

本人任教2+1四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此

基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

### 1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

### 2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

### 3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

#### 4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

#### 5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，

开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

- （一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；
- （二）按字形的要求，正规严格去指导习练；
- （三）学会比较和鉴别的方法；
- （四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。