

最新财务个人半年工作总结及工作计划(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级语文比尾巴教学反思篇一

首先，对课题的解析，项老师以我们学校的运动会为切入点，以“比”为线索贯串每个教学环节。然后，营造一个充满儿童情趣的动物王国比尾巴大赛的情景揭示这节课的课题。老师在教学中营造了比尾巴大赛的情境，语言又极富童趣（如：“动物王国的国王给我们说发来邀请函，说森林里要举行一场比尾巴大赛，但还缺少裁判员、播音员和颁奖嘉宾，小朋友愿意帮忙吗？”）一下子就吸引了一年级学生的注意力，轻而易举地将学生带到了课文中，诱发学生的学习兴趣，调动了学习积极性。

低年级识字、写字是教学的重点。识字教学要注重识字过程，教给学生识字方法。项老师在这节课上很重视识字方法的渗透，抓住识字规律把几个相似的字如：“公和松”，项老师是引导学生观察字形特点，发现识字规律，进行学法指导。而“把”这个字的落实则是在课题“比尾巴”的认知基础上进行引导的，让学生自己感悟识字有加一加、减一减等方法。

动物名称里的生字则是通过不断地复现而达到牢记的教学的效果。我们低年级的课堂上各个教学环节的设计都是为生字的不断复现而服务的。项老师在这堂课上就很好的做到了这点。初读环节有再读环节也有，如颁奖环节，发给学生词卡去颁奖，这又是一次复现的机会。还有就是《走迷宫》环节，

更是在有趣的游戏情景中去巩固生字。

一年级语文比尾巴教学反思篇二

《比尾巴》这篇课文以问答的形式，生动的语言表达，使人读来朗朗上口。在两组一问一答的课文编排中，既要学习其中的十多个生字，又要掌握动物尾巴的特点，还要能够有感情地朗读好问与答的句式。这是我选定课文后的设定的简单又明了的目标。

一年级的孩子纯真可爱，个性明显，上课时的一切好习惯都在逐渐养成中，课堂纪律的维护，倾听习惯的培养，发言习惯的巩固等等，都要花上一定的时间，要在课堂上变着花样反复强调，才能让这些个好奇宝宝安静地上好40分钟的课，学到这40分钟当中该学到的知识。

同时，上课的内容主要以识字写字为主，而识字写字又是相对枯燥的教学内容，怎样吸引孩子们的眼球，在轻松活跃的气氛中扎扎实实识字写字，是一年级语文教学的重点。

课上通过猜一猜动物谜语等方式引出文中的几种小动物。入情入境，请孩子们来当这次比尾巴大赛的裁判员，宣布比赛的项目，同时提醒孩子们裁判员说话应该大声流利，这既激发了孩子的好奇心与学习兴趣，又明确了读文说话的要求，一举两得。在这一过程中，引导孩子们运用丰富的识字方法随文识字。当然，为了活跃气氛，还请孩子们上台贴一贴，当当小老师，男生女生比一比，小组赛一赛等多种形式融合在教学活动中。

这节课的成功更让我明白，一年级孩子学习习惯的培养，学习兴趣的激发是多么重要，没有平时的点滴积累，就不能运筹帷幄，没有热情和兴趣的陪伴，就没有驶向前方的动力。

一年级语文比尾巴教学反思篇三

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

拓展知识面，激发学生的创造能力。儿童诗歌的句式往往可以举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，但课本中的知识毕竟有限，为了丰富课本知识，激发学生的求知欲。在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的小动物的图片（老虎、马、燕子、金鱼、老鼠、乌龟），生动活泼的画面再次激发了学生的欲望，他们能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，之后，按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴象剪刀？”“燕子的尾巴象剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子中感受到动物尾巴的可爱，从而对动物充满喜爱之情。

异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情。

一年级语文比尾巴教学反思篇四

我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我制作了精美的教学图片，因此也充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，因此也造成了教学中漏洞百出。现反思如下：

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精

心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

本节课重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程，而是师生共同成长的生命历程，它五彩斑斓，生机勃勃，因此，我们还应当从关注生命的高度，用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。但今天的课上，我感觉自己面对出现的生成现象没有好好的把握。

一年级语文比尾巴教学反思篇五

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如

“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼

睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

拓展知识面，激发学生的创造能力。儿童诗歌的句式往往可以举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，但课本中的知识毕竟有限，为了丰富课本知识，激发学生的求知欲。在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的小动物的图片（老虎、马、燕子、金鱼、老鼠、乌龟），生动活泼的画面再次激发了学生的欲望，他们能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，之后，按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴像剪刀？”“燕子的尾巴像剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子中感

受到动物尾巴的可爱，从而对动物充满喜爱之情。异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级语文比尾巴教学反思篇六

进入识字阶段已经有一个半月的时间了，对于识字教学的思考，也一直没有停止过。听取了各位老师前辈们的建议，一直以来，在识字上均采用了“随文识字”的方法。基本上都是在初读环节中，当孩子进行初读反馈、逐段读好课文后，我再提取该部分课文里出现的生字，正音，记形，逐个识记。

通过教学实践，也发现了许多问题，比如：1、识字不够有侧重，几乎是字字落实，用力均匀。2、尽管听取了师傅和陈老师等几位前辈的探讨，初步得知了随文识字的基本操作步骤，但是在具体操作上，初读后还是“正音、记形、运用”一股脑儿同时进行，没有分散到各个教学环节中去，个人认为，这也可以算是没有侧重的体现吧。3、识字教学花费时间较长，

一般都要花费一个课时的时间来进行这一环节。整个过程中，学生的识字兴趣似乎也不能很好的调动起来。在最近的教学中，我也常常反思我的识字教学环节，力求能逐渐改善我的教学行为，提高识字教学的效果。

一、创设情境，激发学习兴趣

在上《比尾巴》这篇课文之前，我对该课的生字进行了分析。这篇课文是一篇十分有趣的文章，里面的主角是孩子们最喜欢的动物朋友。而本课要求识记的12个生字中，有近一半的生字与小动物有关，藏在这几个小动物的名字里面。根据这一特点，我舍弃了一直以来沿用的“初读检查时识记生字”的操作，将这几个生字放在了初读之前，与导入环节进行有机结合。

在导入时，我创设了一个小动物在森林王国里参加比赛的情境，然后，有目的、有侧重的逐个请出这些带有生字的参赛小动物，“邀请”的方式也十分与众不同——“猜谜语”，利用这一方式很好的调动了学生的积极性，加强学生的有意注意。同时每请出一位动物朋友，便出示该动物的图片，就让孩子们记一记这一新朋友的名字，目的也就是对本字进行识记。

尽管识记方法和之前的操作大同小异，都是正音、记形，再适当的组词运用，但是不难发现，孩子们的学习兴趣始终都比较高涨，由于创设的识字情境是学生喜闻乐见的，孩子们乐于接受，在孩子们自主识记字形的过程中，很明显的感觉举手的孩子多了，积极思考的孩子多了，这显然都是孩子的学习兴趣起到了推波助澜的正面作用。

轻松愉快的识字情境，让孩子们积极参与到教学活动中，课堂教学气氛活跃，使学生学得轻松，记得牢固。

二、字不离词，提高识记效果

低段识字教学提倡“字不离词，词不离句”，教师要引导学生“在具体的语言环境中识字”，这样能进一步提高识字效果。

在以上的教学片断中，我是先以词语的形式，出示动物的名称，再对里面的生字进行识记，这样，让每一个生字的出示都有了一个确定的语境，如公鸡的“公”，松鼠的“松”等字。从孩子们课后的生字过关率来看，这样进行的识字教学，效果要比初读完课文后再提取出单个的生字让学生识记更好一些。

始终觉得，生字的识记要和字义的理解联系起来，只有理解了字义，生字才能记的更加牢固，不至于“回生”。很多生字单个出现时，由于没有具体的语境，语义不甚明确，孩子们对字义理解不清，可能也是导致识记的效果不理想的原因之一。将生字放入词语中，尤其是这类孩子们非常熟悉的动物词语，也无需教师过多解释，孩子读着读着便能理解词义，然后以词带字，建立起语义的联系，有助孩子提高识记效果。

本次的识字教学权作一次识字教学的新尝试，不过也仅仅只是教学形式上的转变，在识字的教学方法和步骤上，仍然是引导学生从正音、记形再至组词运用，没有太大的变化，在今后的`教学中对教学方法和识字的侧重点上这一块还需多摸索多探究。