

# 最新小马过河教学反思教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小马过河教学反思教学反思篇一

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学过程中，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在

哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

## 小马过河教学反思教学反思篇二

《小马过河》是一篇童话故事，作者运用拟人化的手法，通过小马与牛伯伯、小松鼠、马妈妈的对话，把一个不善于思考、凡事爱问妈妈的小马写得活灵活现，使小读者读来感到特别亲切。这个故事告诉我们遇事要自己动脑筋，亲自去做，才会有正确的认识。

一、教学效果本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. 在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境。接着再让学生以小组为单位进行分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受到故事中蕴含的美。

2. 老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：同样一条河，老牛说水很浅，松鼠说水很深。他们谁说得对？为什么？如果是一头大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？在整个教学中，我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。从而使学生知道

了老牛和松鼠都是以自己的亲身经历为依据，忽视了小马的实际情况下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

3. 当学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

二、成功之处为了创设一个和谐的氛围，让学生全面自由地发展，我在教学中确立学生的主体地位，营造民主、平等的课堂教学氛围，使学生能够在学习过程中主动探究，勇于创新。

三、不足之处我也感觉有些欠缺：我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变的能力。《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟到的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。在以后的教学中，我还要在激发学生的创新思维上多下功夫。

四、改进措施如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：准备老牛、松鼠、小马的图片，在教学中进行对比，引导学生了解其身高特点；提炼有价值的问题，让学生在课文中找到答案，然后分组讨论；指导学生朗读，分角色朗读，读出恰当的语气。

## 小马过河教学反思教学反思篇三

讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要开动脑筋，敢于尝试的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关、夸奖关、联系实际关。第一次在自己班里上的时候挺顺的，我就挺为自己的教学设计得意。后来由于要开课，我就拿着这个教案到三(1)班去上。

上到辨析关时，我出示了老牛、松鼠、小马的图片在黑板上，让学生讨论老牛、松鼠的话说的对不对。我没想到全班都说对，这样一来，我的计划全打乱了。忙乱之中，我只能自己说出结果：他们的话对自己来说是对的，对别人来说是不对的。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

## 小马过河教学反思教学反思篇四

统编版教材设计很精彩，之前也参加过教材培训，但是在教材的把控上面总是觉得不够到位。针对本次测评我设计的这节课为时23分钟比较短小的课我作了如下反思：

- 1、本节课我定为第三课时，之前已学习了生字词和课文的前半部分，这节课主要学习课文最后第七、八自然段小马返回家与妈妈的沟通和最后自己尝试过河的过程。本课我设计

的内容较少，深层次的东西挖掘不够彻底。

2、在课堂气氛层面，还是没能充分调动学生的积极性。

3、在教学环节的设计上，不够缜密，说明备课还是不够充分。

4、在对学生的启发上，应更加多一点。

制定改进方案如下：

1、情感态度与价值观目标的落实，也就是让学生懂得“遇事要动脑筋，亲自去试一试”的道理，这个过程不能生硬，要循循善诱让学生自己总结出来。

2、中间的“用上下列词语讲故事”环节词语设计有点多，不适合在课堂上进行，这个环节换成“看图讲故事”难度降低，更利于开展。

3、语言应更生动有趣，以调动学生积极性。尤其是进入了夏季，把游戏引入本课教学，让瞌睡的同学睡意全无。

## 小马过河教学反思教学反思篇五

《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的’多层面的。阅读是极具个性化的东西，给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。于是，我语重心长地说：“孩子们，童话中值得我们学习和思考的东西还不止这些呢！再读读故事，有没有自己读书所得而又希望与大家共享的呢？”一石激起层层浪，孩子们又去读书思考了。不长时间的宁静之后，一只只小手举了起来。

“小马很愿意帮妈妈做事，热爱劳动。”

“从小马对牛伯伯说的话，我看出小马很有礼貌。”

“虽然松鼠对小马说得不对，但它是为了小马好，它很善良，有一颗爱心。”

……

“老师，我想提个问题？”

“好啊，什么问题？”

“如果水真的很深，小马一试，结果掉进河里淹死了怎么办？”

“老马知道水不深，不会淹死，才叫小马去试的。”

“如果水很深，老马不知道，她叫小马去试试，小马不就淹死了吗？”

是该动动脑筋了。课让学生带着问号结束了。