

# 猜猜它是谁教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 猜猜它是谁教学反思篇一

《猜猜我是谁》这节课对学生来说是一节快乐的美术课，他们用学到的知识从另一个侧面去表现自己的同学，他们可以自由地找寻自己喜欢的写生对象；在这节美术课上，学生是快乐的、自由的，他们是课堂的主人！

本课是一节背面头部写生课，它借助“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动，通过观察、综合欣赏、教师演示，学生讨论、动手作画等形式，进一步学习线描写生方法，重组和想象画面的能力，培养学生正确的观察和绘画习惯，锻炼学生大胆用笔，大胆作画。本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣，重点培养学生对美术学习的兴趣，认真细致的观察习惯，引导学生相互交流，培养学生的探究合作意识，线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。

课前，我将美术室中的`小椅子排成三个同心圆，每把椅子都朝一个方向，这样使每一位学生都可以看到前面同学的后脑勺。

上课后，我请每一位同学都拿出速写本，自由找位子。用十分钟的时间迅速画好前面同学的背影。然后竞猜画的是谁(作者本人不许说出答案)。这是个放松的过程，也是个评画的过程。教室里笑声不断，同时学生们也知道了自己作品的优点和不足。

## 猜猜它是谁教学反思篇二

嗨！大家好，我是大家生活中再熟悉不过的一件物品。我长得非常可爱，像一朵大大的蘑菇，不过这蘑菇可不是用来吃的哦！

有人说我是下雨天的必备品。每当下雨的时候，大街小巷到处都是我的身影。一个个绽放的蘑菇五彩斑斓，有红色的，黄色的，蓝色的，还有彩虹色的，甚至还印有各种精美图案的……仿佛走进了一个蘑菇乐园，让人目不暇接。雨水滴滴答答落在我的头上，雨声时而大时而小，很快，就演奏成了一首悦耳动听的歌曲。

有人说我是夏日里的防晒霜。刚刚进入夏季，爱美的姑娘们就迫不及待地用上了我，生怕把她们娇嫩的皮肤给晒黑了。

有了我在她们的身边，即使骄阳似火，她们也能放心地出门了。我要为人们遮住那强烈的光线，哪怕自己晒得滚烫，我也毫无怨言，甘心奉献。

说了这么多，大家应该猜到我是谁了吧？我就是雨伞呗！

《猜猜我是谁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 猜猜它是谁教学反思篇三

1、对知识、能力、情感三维教学目标是否全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要有理有据、细腻，否则将直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。对学生能力的训练意识要加强，有的教师为了增加课堂容量，往往只注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，恨不得把所有知识都“灌”在学生头脑中，而留给学生思考、训练的时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降。

2、对重点、难点是否把握准确。一节课的教学重点、难点在教学目标中已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，对难点知识无法突破，其结果是学生渴望得到的知识无法满足，学生的实际问题没有解决，学生不懂的知识还是不懂，该掌握理解的知识没有拓宽加深，这就导致教师的教学效果和学生的学习效率的下降。

3、对学生的知识、心理状态是否了解。老师要深入学生实际，掌握学生的知识动态和心理动态，对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解得清晰到位，没有随时观察学生的课堂反应，从而一笔带过，要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和方法，准确流畅地将知识传授给学生，使学生在愉快的课堂中学习、成长。

2、板书设计是否合理，书写是否工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的知识体系，重点知识一目了然，便于学生的课后复习。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚，书写端庄大方，切勿潦草。

## 猜猜它是谁教学反思篇四

游戏是幼儿最感兴趣的的活动形式，幼儿游戏中蕴藏着发展的需要和教育契机，新《纲要》中指出，幼儿园教育应“以游戏为基本活动”，基于这一理念，我把猜想游戏定为该教案的主要游戏形式。同时，中班幼儿注意集中时间短，如果注意对象单调无变化，不符合幼儿兴趣，注意的稳定性就小，为了让幼儿“复习10以内的数”这一抽象的数学概念，我设置除了以猜想游戏的形式，我还设置了情境化，采用水果娃娃这些幼儿生活常见的事物来引起幼儿的注意。从猜水果娃娃的数字、给水果娃娃的数字排序、点数结合拼水果、运水果等环节，让幼儿在猜猜、想想、看看、数数的轻松的游戏中自我探索复习10以内的数。发展幼儿的观察力，提高幼儿对数学活动的兴趣。

- 1、在猜猜、想想、看看、数数的游戏中复习10以内的数，体验相邻两数的数差关系。
- 2、在观察水果和数字的同时，培养对事物的专注、记忆能力。
3. 愿意倾听老师与同伴的讲述，能按要求进行操作活动。

教具：课件；学具：水果的背面有圆点和数字，塑封条。

### 一、情境导入

出示水果，引起兴趣。“这是谁呀？小熊在果园里摘了许多的果子，我们一起来看看都有些什么水果？”（苹果、梨子、草莓、香蕉、樱桃、菠萝）我们来数数，一共有几种水果娃娃呢？6种。

### 二、水果游戏

#### （一）猜猜水果身上的数字

a□苹果说“我是5—10之间最小的一个数字？我的数字就是5”。

提问：“苹果的数字是几？为什么？刚才苹果怎么说的？”

b□梨子说“我比5多1”，谁知道这个数字是几呢？6

c□香蕉娃娃说“我比7多1”，那是几呢？8

d□草莓娃娃说“我比8少1”那是几呢？7

e□“你们看看5———10数字中还剩下哪两个数呢？9和10，那樱桃和菠萝谁是9谁是10呢？”

樱桃说：“我的数字比菠萝小，谁能告诉大家是几？9那菠萝娃娃是数字几？10

2、现在老师看看你们记住了没有，师指认每个水果娃娃，让幼儿说出背后的数字。

提问：你是怎么记住的？

3、猜猜少了哪个数？

现在老师任意拿走一样水果，问少了几，是什么水果，重复指认水果和数字。

## （二）给水果排排队

1、水果娃娃后面的数字都出来了，那现在水果娃娃想考考大家，想请你们按照水果娃娃身上的数字来排队？谁愿意来排队。

2、幼儿上来为数字排队，说说你是按照什么顺序排队的？

4、小结：水果是按红黄红黄的规律来排的。

5、还有没有不同的排法？那水果会是按照什么规律排队的呢？

### 三、拼贴水果

1、教师讲解作业。

2、幼儿动手拼水果。

3、教师评价作业。

你们都拼好了吗？谁愿意让我来猜猜你的水果是什么？当老师猜出幼儿的水果后，让幼儿把水果送到第几辆卡车上，游戏重复几次。

### 四、品尝水果

小朋友今天真能干，和水果一起完了猜数的. 游戏，那老师想请大家一起品尝美味可口的水果。

这节课上下来，感觉选材还是比较好的，比较贴近生活，而且课堂上内容大部分孩子都会。只是我自己觉得又要白板，又要兼顾小朋友课堂上的呼应，所以感觉离孩子有些远。另外，由于我选择全班小朋友上，所以纪律不是很好，到操作部分，有的孩子第一次看见投影仪，很新鲜，一直跑到投影仪处张望。同时，听课的老师也向我提出了几点建议：水果的对话可以录在课件里，不需要老师一直说。

## 猜猜它是谁教学反思篇五

在整个课堂中，由于太紧张，没有很好的进行组织教学，学生回答问题也不是特别积极，看到台下这么多名师以及领导听课，一紧张就把课中的有些环节给忘掉了，在第二自然段

讲爷爷给小树穿上暖和的衣裳时，没有很好的指导孩子们的阅读。在分析“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”时，没有进行拓展的检测。在课件的最后一页，原本是利用背景音乐来试着背诵课文，却在手忙脚乱中点错了背景音乐。

本文是一篇很适合孩子朗读的课文，通过朗读和学习，能够让学生了解到人与树之间应该亲密、和谐地共处，让他们潜移默化地被爷爷爱护小树的行为所感染，从小养成爱护花草树木的好习惯。在朗读教学时，怎样让孩子主动积极的朗读课文，我在准备的时候很花了一番心思。因为之前的课文，都是儿歌，读起来琅琅上口，学生很愿意读。可一接触这样成段的课文，学生读起来就有点拖腔拿调，如何让学生读好课文，这其实与学生的语感是分不开的。所以我选择了多种形式的朗读：老师示范读、学生自由朗读、个别品读、男女对读、比赛读。而且每一次读的要求也不一样，第一遍自由朗读要求是把课文读准，接着同桌对读是把课文读顺，后来的个别品读则是要求把课文读好。这样学生每一次的读都是带着不同的目的，而且一次比一次有难度，并且在朗读的时候还要进行一定的奖励，激励他们一遍比一遍读得好。在讲读课文时，我借助多媒体课件，启发学生想象并通过图画在语言的感悟中学习。

上完课以后觉得很遗憾，精心准备的一堂课却因为我的紧张而导致上得不成功。或许是因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有很多的不懂，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，在课题导入的时候，就因为组织不好，浪费了很长时间，后面的内容上起来就有点仓促。想了很多，虽然这次上得不太成功，但是我不能气馁，我应该继续努力，争取在以后的教学中不断的进步，相信自己会在这种磨炼中得到提升。