# 猜猜它是谁教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是我为大家搜集 的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

## 猜猜它是谁教学反思篇一

《猜猜我是谁》这节课对学生来说是一节快乐的美术课,他们用学到的知识从另一个侧面去表现自己的同学,他们可以自由地找寻自己喜欢的写生对象;在这节美术课上,学生是快乐的、自由的,他们是课堂的主人!

本课是一节背面头部写生课,它借助"猜猜我是谁的"娱乐游戏活动,通过观察、综合欣赏、教师演示,学生讨论、动手作画等形式,进一步学习线描写生方法,重组和想象画面的能力,培养学生正确的观察和绘画习惯,锻炼学生大胆用笔,大胆作画。本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣,重点培养学生对美术学习的兴趣,认真细致的观察习惯,引导学生相互交流,培养学生的探究合作意识,线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。

课前,我将美术室中的`小椅子排成三个同心圆,每把椅子都朝一个方向,这样使每一位学生都可以看到前面同学的后脑勺。

上课后,我请每一位同学都拿出速写本,自由找位子。用十分钟的时间迅速画好前面同学的背影。然后竞猜画的是谁(作者本人不许说出答案)。这是个放松的过程,也是个评画的过程。教室里笑声不断,同时学生们也知道了自己作品的优点和不足。

## 猜猜它是谁教学反思篇二

嗨!大家好,我是大家生活中再熟悉不过的一件物品。我长得非常可爱,像一朵大大的蘑菇,不过这蘑菇可不是用来吃的哦!

有人说我是下雨天的必备品。每当下雨的时候,大街小巷到 处都是我的身影。一个个绽放的蘑菇五彩斑斓,有红色的, 黄色的,蓝色的,还有彩虹色的,甚至还印有各种精美图案 的……仿佛走进了一个蘑菇乐园,让人目不暇接。雨水滴滴 答答落在我的头上,雨声时而大时而小,很快,就演奏成了 一首悦耳动听的歌曲。

有人说我是夏日里的防晒霜。刚刚进入夏季,爱美的姑娘们就迫不及待地用上了我,生怕把她们娇嫩的皮肤给晒黑了。

有了我在她们的身边,即使骄阳似火,她们也能放心地出门了。我要为人们遮住那强烈的光线,哪怕自己晒得滚烫,我也毫无怨言,甘心奉献。

说了这么多,大家应该猜到我是谁了吧?我就是雨伞呗!

《猜猜我是谁》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

## 猜猜它是谁教学反思篇三

- 1、对知识、能力、情感三维教学目标是否全面落实。对基础知识的讲解要透彻,分析要有理可据、细腻,否则将直接导致学生的基础知识不扎实,并为以后的继续学习埋下祸根。对学生能力的训练意识要加强,有的教师为了增加课堂容量,往往只注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲,恨不得把所有知识都"灌"在学生头脑中,而留给学生思考、训练的时间太少,学生的思维能力没有得到有效的引导训练,导致学生分析问题和解决问题能力的下降。
- 2、对重点、难点是否把握准确。一节课的教学重点、难点在教学目标中已经非常明确,但具体落实到课堂教学中,往往出现对重点的知识没有重点的讲,对难点知识无法突破,其结果是学生渴望得到的知识无法满足,学生的实际问题没有解决,学生不懂的知识还是不懂,该掌握理解的知识没有拓宽加深,这就导致教师的教学效果和学生的学习效率的下降。
- 3、对学生的知识、心理状态是否了解。老师要深入学生实际,掌握学生的知识动态和心理动态,对一些知识,教师不要自以为很容易,或者是满以为自己讲解得清晰到位,没有随时观察学生的课堂反应,从而一笔带过,要随时获取学生反馈的信息,调整教学方式和方法,准确流畅地将知识传授给学生,使学生在愉快的课堂中学习、成长。
- 2、板书设计是否合理,书写是否工整。好的板书有助于将教学内容分清段落,表明主次,便于学生掌握教学内容的知识体系,重点知识一目了然,便于学生的课后复习。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚,书写端庄大方,切勿潦草。

## 猜猜它是谁教学反思篇四

游戏是幼儿最感兴趣的活动形式,幼儿游戏中蕴藏着发展的需要和教育契机,新《纲要》中指出,幼儿园教育应"以游戏为基本活动",基于这一理念,我把猜想游戏定为该教案的主要游戏形式。同时,中班幼儿注意集中时间短,如果注意对象单调无变化,不符合幼儿兴趣,注意的稳定性就小,为了让幼儿"复习10以内的数"这一抽象的数学概念,我设置除了以猜想游戏的形式,我还设置了情境化,采用水果娃娃这些幼儿生活常见的事物来引起幼儿的注意。从猜水果娃娃的数字、给水果娃娃的数字排序、点数结合拼水果、运水果等环节,让幼儿在猜猜、想想、看看、数数的轻松的游戏中自我探索复习10以内的数。发展幼儿的观察力,提高幼儿对数学活动的兴趣。

- 1、在猜猜、想想、看看、数数的游戏中复习10以内的数,体验相邻两数的数差关系。
- 2、在观察水果和数字的同时,培养对事物的专注、记忆能力。
- 3. 愿意倾听老师与同伴的讲述,能按要求进行操作活动。

教具:课件:学具:水果的背面有圆点和数字,塑封条。

#### 一、情境导入

出示水果,引起兴趣。"这是谁呀?小熊在果园里摘了许多的果子,我们一起来看看都有些什么水果?"(苹果、梨子、草莓、香蕉、樱桃、菠萝)我们来数数,一共有几种水果娃娃呢?6种。

- 二、水果游戏
  - (一) 猜猜水果身上的数字

a□苹果说"我是5—10之间最小的一个数字? 我的数字就是5"。

提问: "苹果的数字是几?为什么?刚才苹果怎么说的?

b□梨子说"我比5多1", 谁知道这个数字是几呢? 6

c□香蕉娃娃说"我比7多1",那是几呢?8

d□草莓娃娃说"我比8少1"那是几呢?7

e□"你们看看5———10数字中还剩下哪两个数呢?9和10,那樱桃和菠萝谁是9谁是10呢?"

樱桃说: "我的数字比菠萝小,谁能告诉大家是几?9那菠萝娃娃是数字几?10

2、现在老师看看你们记住了没有,师指认每个水果娃娃,让幼儿说出背后的数字。

提问: 你是怎么记住的?

3、猜猜少了哪个数?

现在老师任意拿走一样水果,问少了几,是什么水果,重复指认水果和数字。

#### (二)给水果排排队

- 1、水果娃娃后面的数字都出来了,那现在水果娃娃想考考大家,想请你们按照水果娃娃身上的数字来排队?谁愿意来排队。
- 2、幼儿上来为数字排队,说说你是按照什么顺序排队的?

- 4、小结:水果是按红黄红黄的规律来排的。
- 5、还有没有不同的排法?那水果会是按照什么规律排队的呢?
- 三、拼贴水果
- 1、教师讲解作业。
- 2、幼儿动手拼水果。
- 3、教师评价作业。

你们都拼好了吗?谁愿意让我来猜猜你的水果是什么?当老师猜出幼儿的水果后,让幼儿把水果送到第几辆卡车上去,游戏重复几次。

#### 四、品尝水果

小朋友今天真能干,和水果一起完了猜数的.游戏,那老师想请大家一起品尝美味可口的水果。

这节课上下来,感觉选材还是比较好的,比较贴近生活,而且课堂上内容大部分孩子都会。只是我自己觉得又要白板,又要兼顾小朋友课堂上的呼应,所以感觉离孩子有些远。另外,由于我选择全班小朋友上,所以纪律不是很好,到操作部分,有的孩子第一次看见投影仪,很新鲜,一直跑到投影仪处张望。同时,听课的老师也向我提出了几点建议:水果的对话可以录在课件里,不需要老师一直说。

## 猜猜它是谁教学反思篇五

在整个课堂中,由于太紧张,没有很好的进行组织教学,学生回答问题也不是特别积极,看到台下这么多名师以及领导听课,一紧张就把课中的有些环节给忘掉了,在第二自然段

讲爷爷给小树穿上暖和的衣裳时,没有很好的指导孩子们的阅读。在分析"暖和的衣裳"、"绿色的小伞"时,没有进行拓展的检测。在课件的最后一页,原本是利用背景音乐来试着背诵课文,却在手忙脚乱中点错了背景音乐。

本文是一篇很适合孩子朗读的课文,通过朗读和学习,能够 让学生了解到人与树之间应该亲密、和谐地共处,让他们潜 移默化地被爷爷爱护小树的行为所感染, 从小养成爱护花草 树木的好习惯。在朗读教学时,怎样让孩子主动积极的朗读 课文,我在准备的时候很花了一番心思。因为之前的课文, 都是儿歌, 读起来琅琅上口, 学生很愿意读。可一接触这样 成段的课文, 学生读起来就有点拖腔拿调, 如何让学生读好 课文,这其实与学生的语感是分不开的。所以我选择了多种 形式的朗读: 老师示范读、学生自由朗读、个别品读、男女 对读、比赛读。而且每一次读的要求也不一样,第一遍自由 朗读要求是把课文读准,接着同桌对读是把课文读顺,后来 的个别品读则是要求把课文读好。这样学生每一次的读都是 带着不同的`目的,而且一次比一次有难度,并且在朗读的时 候还要进行一定的奖励,激励他们一遍比一遍读得好。在讲 读课文时,我借助多媒体课件,启发学生想象并通过图画在 语言的感悟中学习。

上完课以后觉得很遗憾,精心准备的一堂课却因为我的紧张而导致上得不成功。或许是因为初来乍道,对于跨越式的教学模式与要求,我还有很多的不解,也不太熟悉,单在时间的把握上就存在很多不足,在课题导入的时候,就因为没有组织好,浪费了很时间,后面的内容上起来就有点仓促。想了很多,虽然这次上得不太成功,但是我不能气馁,我应该继续努力,争取在以后的教学中不断的进步,相信自己会在这种磨炼中得到提升。