

最新中班音乐家乡美教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班音乐家乡美教案篇一

活动目标

- 1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。
- 2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

活动准备

- 1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。
- 2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

活动过程

- 1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

(1) 今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

(2) 你们会演奏这些乐器吗? “。

(3) 还有谁会演奏别的乐器?

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

(1) 引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2) 请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

(3) 教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家!

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的

时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

中班音乐家乡美教案篇二

- 1、在游戏中辩听音乐情绪的变化，感受并初步理解乐曲aba的三段体结构。
- 2、尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化，体验音乐游戏的快乐。

- 3、感受音乐的意境美，学会在游戏中调控自己的情绪和行为。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

【活动准备】

- 1、课件《绿色的森林》
- 2、绿色的报纸，场地布置成绿色的树林。

【活动过程】

一、欣赏课件前半部分，感受对比色，理解音乐游戏背景。

提问：

- 1、故事发生在什么地方？
- 2、故事里有谁？
- 3、如果你是小白兔，你会怎么办？

二、欣赏课件后半部分，感受音乐的性质。

- 4、幼儿听音乐故事，感受音乐的对比
- 5、幼儿讲述音乐故事。
- 6、小兔出来的音乐听起来感觉怎么样？
- 7、大灰狼出来的音乐听起来感觉怎么样？

三、欣赏音乐，感受乐曲aba段的结构，尝试用小动物形象大

胆表现音乐节奏及情绪变化。

8、用手指随着音乐的节奏在椅背上“行走”。

9、跟着音乐的节奏，原地踏步走。

10、创编大灰狼找小兔、生气、灰溜溜的动作。

11、根据b段音乐，模仿大灰狼的动作及表情。

12、幼儿连贯地完整表演。

四、游戏

a)幼儿穿上绿色的“衣服”做游戏，请若干自愿者扮演大灰狼。

b)幼儿随教师做游戏2—3次。

教学反思：

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：1、对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”，还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有

自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子大胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的帮助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲染了情境，而且音乐中蕴涵的灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：

- 1、在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。
- 2、对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。
- 3、由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。
- 4、这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好

地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。

5、如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。反而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次反思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教学更上一层楼！

中班音乐家乡美教案篇三

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的'动作进行表演。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd□录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

教学反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的

时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

中班音乐家乡美教案篇四

活动目标：

- 1、能与同伴运用商量、协商等方法，使用乐器、唱歌、舞蹈等形式分工完整表现歌曲。
- 2、有兴趣参与音乐活动，喜欢能在集体面前大胆表现自己。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

活动过程：

一、律动引入，引起兴趣

- 1、今天，我们一起去森林公园玩，走吧！
- 2、放音乐《郊游》，集体跟着音乐有节奏做动作。

请一名幼儿做小老师

二、表演歌曲《春天在哪里》

(一).

1、呀，好累啊，森林公园到了吗?出示迷宫图

2、这是什么地方啊?

4、那我们就走进去探险吧!

(二).

1、录音：第一关问题——春天在哪里?幼儿回答。

2、听听正确吗?放录音：完全正确

(三).

1、录音：你们会唱哪些关于春天的歌曲?

2、集体复习歌曲《春天在哪里》

(四).

1、录音：你们能把歌曲用很多种方法表演出来吗?

2、你们自己找队长商量，准备用那些方法表演。分组幼儿合作练习

3、各组展示。

4、集体表演

三、欢乐舞蹈

1、真高兴，我们终于走出迷宫，你们真棒!我们一起跳欢乐舞，庆祝我们的胜利!

2、幼儿分头找朋友跳欢乐舞。

教学反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

中班音乐家乡美教案篇五

活动目标：

- 1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。
- 2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

绿色皱纹纸在地上布置成一个的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个。

活动过程：

- 1、请幼儿扮演各种小动物，在“do re mi”的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

指导语：小动物们，我们一起去音乐世界玩吧。

- 2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

先请个别动物尝试，再分组玩游戏，引导幼儿感受在上阶梯时音越来越高，下阶梯时音越来越低。

指导语：你们在上下阶梯时，谁发现了什么？

3、练声。

指导语：小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

0000|0000|1234|5671|1765|4321||

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1)设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

指导语：刚才，小动物们玩得那么高兴，小蝌蚪也想上音乐台阶玩，这里有一条音乐河，你们想想办法，让小蝌蚪也能玩音乐台阶。

(2)说歌词

指导语：我们刚才游累了，过来休息一下。

指导语：小蝌蚪长什么样子啊？(小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。)你们是怎么游的啊？(上上下下水里游，)像在干什么？(跳跳水中芭蕾舞。)小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？(抖抖水波五线谱)我们小蝌蚪在五线谱上像什么？(好像一个一个的音符)。

(3)范唱

指导语：李老师把小蝌蚪在音乐河里跳舞的情景唱成了一首好听的歌，我们来听一听！

(4) 范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

指导语：小蝌蚪有没有上音乐台阶玩啊？你来学一学他是怎么玩的？我们都来试一试。

(5) 学唱新歌

指导语：这首好听的歌的名字叫《小蝌蚪音乐家》。为什么说小蝌蚪是音乐家啊？(念歌词一至两遍)

指导语：好！我们一起来唱唱这首好听的歌！

(6) 游戏，边游边唱

指导语：小蝌蚪们，我们唱着歌在音乐河里舞蹈吧！注意音阶的部分。

(7) 游戏

指导语：小蝌蚪们，我们去邀请客人老师和我们一起来跳舞。客人老师很喜欢听你们的歌声，你们要边唱边跳！

5、结束活动。