

# 2023年小班音乐大公鸡教学反思 大班歌唱活动教案(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班音乐大公鸡教学反思篇一

- 1、养成多吃蔬菜的习惯。
- 2、享受朗诵儿歌的乐趣。
- 3、尝试创编新儿歌。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

### 《好吃的菜汤》儿歌

- 1、请幼儿回忆并讲述做菜汤的过程及菜汤的味道。
- 2、引导幼儿明白：多吃蔬菜对身体好，例如蔬菜中有纤维，纤维可以促进肠道蠕动，预防便秘。
- 3、出示《好吃的菜汤》儿歌，老师先朗读几遍。

### 好吃的菜汤

小朋友，都动手，

大家一起做菜汤。

(呼)西红柿，(应)有!

(呼)青菜，(应)有!

(呼)萝卜，(应)有!

(呼)芹菜，(应)有!

还要加些马铃薯，

味道好营养高，

多吃蔬菜身体好。

4、请幼儿分成两组朗诵儿歌，当幼儿念首尾四句时，他们可以一边拍手，一边朗诵。当念到呼和应的四句时，呼的一组说出材料的名称，应的一组则要站起来，高举双手，高呼“有”。

5、请幼儿说出其他可以做菜汤的材料，更换词语，再朗诵儿歌。

这节课的亮点是分组应答式的朗诵，幼儿非常喜欢，朗读情绪高涨，学习兴趣很浓，很多幼儿都能根据生活经验，编新的语词做新式菜汤，与同伴分享做菜汤的快乐，每个小组的组长能起到模范带头作用，根据组员编的语词，进行分角色朗诵，突显较强的合作能力，课后意犹未尽，经常三五成群“做菜汤”，老师都喜欢参与其中呢!

## 小班音乐大公鸡教学反思篇二

1、熟悉歌曲旋律、理解歌词内容，能准确的演唱衬词。

2、在游戏的帮助下，记忆歌词，并能连贯演唱歌曲。

3、感受歌曲的诙谐情趣，萌发勇敢的意识。

背景音乐、眼罩、图谱。

引导语：今天我们班来了这么多的客人老师，我们一起和客人老师问好吧！

□

引导语：你听说过“胆小鬼”吗？“胆小鬼”是什么意思？什么样的人“胆小鬼”呢？

1、幼儿倾听歌曲第一遍。

引导语：今天我们班来了一位胆小鬼，这位胆小鬼是谁？为什么说他是胆小鬼？大家一起来听一听。

提问：

（1）歌曲里说谁是胆小鬼？

（2）为什么说他是胆小鬼？

2、幼儿倾听歌曲第二遍。

引导语：为什么说冬冬是胆小鬼，除了你们说的，还有什么原因呢？

提问：

（1）为什么说冬冬是胆小鬼，还有什么原因呢？

3、在游戏中倾听第三遍（找胆小鬼）。

（1）妖怪长得什么样？东东看见的是什么？

(2) 我们看见衣架都不怕，为什么东东会害怕？他是什么时候看见衣架的？

小结：特别黑的时候我们看到的東西只是一个黑影，所以冬冬把衣架当成了妖怪，其实，世界上根本就没有什么妖怪。

4、你们听了这首歌心里有什么样的感觉？

提问：谁来告诉我你听了这歌，心里有什么样的感觉呢？  
(有点滑稽、好笑、幽默、有趣)

1、倾听衬词的唱法。

(1) 教师范唱歌曲衬词第一遍

引导语：冬冬很调皮，会偷偷的跟着我唱歌，他是怎么跟着我唱歌的？一起来听一听。

提问：你听到冬冬是怎样跟着我唱歌的？

冬冬跟着我唱重复的地方是那一句？

(2) 教师范唱歌曲衬词第一遍

引导语：这些重复的歌词叫做衬词。歌曲里一共有几个衬词？是哪些？我们一起再来听一听。

提问：

歌曲里一共有几个衬词？是哪些？

3、教师带领幼儿学唱衬词部分。

引导语：第一关，我们合作接唱，我唱前面的部分，你们唱衬词部分？

4、教师和幼儿接唱，进一步熟悉歌曲的旋律和衬词的演唱。

1、在游戏中学唱歌曲。

教师示范游戏玩法：

教师扮演找冬冬的人，戴上眼罩。配班邀请一位幼儿扮演冬冬单独演唱衬词部分，教师听声辨人，歌唱结束后找出这名演唱衬词的幼儿，并问：“你是冬冬吗？如果找对，幼儿说（是），随即展开追逐跑（被邀请的人追逐冬冬）；如果找得不对，当幼儿说出“不是”后，随即展开追逐跑（冬冬追逐被邀请的人）。幼儿在回座位之前没有被捉到就胜利。

2、幼儿游戏。

3、鼓励幼儿完整演唱歌曲。

引导语：刚才我在找冬冬的时候唱了一首歌，我唱了什么？怎么唱的？你们唱给我听听！

（1）幼儿完整演唱歌曲第一遍。

引导语：有需要我帮的地方吗？需要我怎么帮助你们？

（2）幼儿完整演唱歌曲第二遍。

提问：你是胆小鬼吗？害怕的时候应该怎么做才能让自己不害怕？

## 小班音乐大公鸡教学反思篇三

1. 让幼儿理解故事中的主要内容。学习词：太快、太响、太轻、太慢

2. 培养幼儿在多人面前较大胆、自然的表述。

小猫小羊小狗小鸡等活动教具一套，背景图一张。

一. 引起幼儿兴趣（出示故事中的小动物角色，请幼儿辨认，并模仿小动物叫声。）

二. 导入故事

1. 教师边演示教具边完整讲述故事一遍，然后启发幼儿共同回忆故事中的主要内容，理解故事的主要情节。

a. 通过看、想回忆故事中谁参加了唱歌比赛？

b. 小动物们是怎么唱歌的？

c. 你喜欢哪个小动物并模仿？

2. 那谁唱得最好呢？（分别让幼儿模仿小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫唱歌。了解“太轻”“太响”“太快”“太慢”的含义）

3. 听录音讲述故事第二遍。

a. 唱歌比赛谁得了第一名？

b. 小猫为什么得第一名？

4. 教师小结：鼓励幼儿再次模仿小猫唱歌，学说小猫唱得不轻也不响、不快也不慢，唱得好听极了。

三. 结束部分：

教师以歌表演《是谁打碎了花瓶》结束课程，请小朋友欣赏

《是谁打碎了花瓶》。

## 小班音乐大公鸡教学反思篇四

- 1、感受歌曲“aba”曲式结构，感受a段欢快跳跃□b段抒情连贯。
- 2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱，尝试用记忆中最深刻的人和事仿编b段歌词。
- 3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

以前学过毕业诗□ppt□小鸟和娃娃指偶

- 1、教师按音乐节奏朗诵毕业诗。
- 2、幼儿学习按音乐节奏朗诵毕业诗

- 1、教师播放课件歌曲，请幼儿完整欣赏歌曲《毕业歌》。

提问：歌曲有几段？哪些地方的旋律是一样的？哪里是不一样的？

- 2、分段欣赏歌曲，比较感受ab段不同的性质。

- 1、老师用小鸟和笑脸娃娃的指偶边演示边范唱，
- 2、帮助幼儿感受歌曲a□b□a的曲式结构

- 1、集体齐唱

- 2、男孩唱第一、第三段，女孩唱第二段。

- 3、请个别幼儿领唱第一、第三段，全体幼儿唱第二段。

4、提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

教师播放课件第一段，听了这一段歌曲，你有什么感觉？

（欢快的、跳跃的）再次播放，请幼儿尝试用最简单的身体动作应和，如：拍手。

教师播放课件第二段，听了这一段歌曲，你又有什么感觉？

（抒情的、连贯的）再次播放课件，请幼儿用动作表现，如：身体摇摆。

教师播放课件第三段，这一段歌曲，和前面哪一段歌曲的感觉很像？听起来怎么样？（和第一段一样）再次播放，请幼儿用动作表现。

1、教师播放课件歌曲，多种形式演唱歌曲，提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

师生齐唱第一段和第三段，幼儿单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，女孩单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，男孩单独演唱第二段。

2、请幼儿自己设想演唱的方法，在演唱中抒发自己的情感

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

## 小班音乐大公鸡教学反思篇五

1、在游戏中初步学唱歌曲，大胆表现小猴摔跤的.神态和造型，体验并领会歌唱情节反转的幽默与寓言。

2、初步进行自我反思与评价，乐于解决游戏中遇到的问题；



3、能够接纳并欣赏他人的表现。

物质准备：钢琴自制香蕉一个

一、通过范唱、提问等形式初步感受和熟悉歌曲的旋律及歌词。

1、教师清唱歌曲，帮助幼儿初步感知歌曲

师：有一天，小动物们走在街上发现，哎呀，到处都是西瓜皮！到底是谁干的呢？我们来听一听。（范唱1）

2、结合图片，提问及范唱，帮助幼儿初步理清歌词

师：你们听出来了吗？是谁干的？原来是小猴子！它是一只怎么样的小猴子？（范唱2）

3、熟悉点兵点将的游戏方法，帮助幼儿稳定节奏，进一步熟悉旋律。

二、在“点兵点将”游戏情景中进一步感受和熟悉歌曲，并激发幼儿的游戏意愿。（和旋伴奏）

1、请自愿找小猴的幼儿尝试点数

2、询问是否都能点小猴，解决问题。

3、请前一轮被点到的小猴当下一轮点小猴的人。

三、增加游戏挑战、鼓励幼儿大胆表现小猴摔跤的神态和造型

1、教师示范摔跤造型，并帮助幼儿了解在适当的音乐点时做造型

2、完整游戏（3遍）

3、加入摔倒音乐快慢要求（2遍）

四、自我反思与评价

师：刚才这首歌我们唱得怎么样，有没有什么问题？

五、替换最后一句歌词，体验并体会歌曲情节反转的幽默与寓意

六、放松，集体演唱

师：我们把这首好听、有趣的歌加上你喜欢的动作送给一起送给客人老师吧！

## 小班音乐大公鸡教学反思篇六

1、积极尝试将沙溪美景在茉莉花的旋律中唱一唱、夸一夸。

2、能用连贯优美的歌声唱出沙溪的美。

节奏卡、照片、会唱歌曲《茉莉花》

一、复习歌曲《茉莉花》

1、师：在我们江南，有一种花叫茉莉花，它芬芳美丽惹人爱，现在，我们一起看着图谱，用好听的歌声来夸一夸吧。

二、创编歌曲《夸沙溪》

1、师：赞美茉莉花会唱“好一朵美丽的茉莉花”，那赞美美丽的沙溪镇我们可以怎么唱呢？（根据回答出示照片）

幼：好一个美丽的沙溪镇。

师：我们一起来赞美一下吧！（唱一二句）

2、师：那么，沙溪到底美在哪呢？上星期我们已经游玩过沙溪了，现在你们能告诉我吗？（根据幼儿回答出示照片）

幼1：雕花厅很美。

幼2：小白楼很好看。

幼3：还有一线天。

.....

3、师：这么多沙溪的美景，都离不开一条河，这条河的名字叫什么？

幼：七浦河。

幼1：七浦河很干净。

幼2：七浦河很长。

4、师：你们能用这个节奏来夸吗？（×××× | ×××）我们先来拍拍这个节奏，然后根据这个节奏，把这句话说出来，拍一下手说一个字。（幼儿自己尝试）

师：谁想来夸夸七浦河？

幼：七浦河水清又清。

师：大家觉得这样夸怎样？

幼1：我觉得合适。

幼2：很好听。

5、师总结：所以我们编歌词的时候，要根据节奏，拍一下手说一个字，拍完节奏正好说完，这样就最恰当了。我们像他那样来夸夸七浦河吧。

7、师：谁有好办法了，可以怎么来夸雕花厅？

幼1：雕花厅雕花真美。

师：请你唱出来吧。

幼儿唱不下去了。

师：这样说好像不方便我们唱，怎样改可以很容易唱呢？

幼2：雕花厅里雕花美。

师：我们来试试看。这句话听起来真好听。

8、师唱：“小白楼里故事多，橄榄岛上绿荫翠”。听一听，我又夸了哪两个景点？

幼：小白楼，橄榄岛。（根据回答出示照片）

师：我是怎么夸他们的？谁也能像我那样来夸一夸这两处美景？（个别，集体）

9、师：沙溪真美啊，我们来夸一夸沙溪吧！（从开始唱——第六句。旋律继续）

10、师：（教师在旋律中提问）沙溪美吗？

幼：美。

师：那可以怎么赞叹呢？

幼：沙溪美沙溪美沙溪美。

11、师：在我们的努力下，《茉莉花》终于改成了《夸沙溪》（出示歌名），我们来唱唱《夸沙溪》吧。

12、师：夸我们的家乡沙溪的时候你的心情怎样？（高兴、自豪）那现在，我们一起再来用最好听最优美的声音唱一唱《夸沙溪》吧。

### 三、歌表演

2、师：跟着音乐，唱着来表演吧？（幼儿自由表演）

3、师：刚才我看到有个小朋友做了一个动作真好看，我们也来学一下。

4、师：把这个动作放进去再来表演一遍吧。

5、今天，我们夸了沙溪的一些美景，这里还有很多景点，下次，你还可以试着把这些景点也编进去，唱一唱。