

中班春天的兔子教案反思 幼儿园中班教学活动反思(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班春天的兔子教案反思篇一

- 1、练习模仿青蛙双脚跳，发展腿部力量。
- 2、激发幼儿对体育活动的兴趣，体验游戏带来的快乐。

青蛙头饰、自制的圆形荷叶、音乐磁带

在欢快的音乐声中，教师带领幼儿模仿青蛙的动作做上肢运动。

过渡语：这儿真美，我们坐下来休息一下吧。

- 1、说说我们刚才是怎么跳的？
- 2、幼儿分散到操场各处模仿青蛙跳，教师在一旁进行提醒和指导。
- 3、交代要求，集体练习“蹲撑跳”。讲解动作要领：在跳的时候要像青蛙一样，伸长后退往前跳，双脚连续跳，落地时膝盖要稍微弯曲。
- 4、第二次集体练习“蹲撑跳”。带领幼儿学习朝不同方向蹲撑跳。

5、游戏：跳到草地上

设置荷叶——幼儿分成三队，跳过荷叶——变换荷叶路线，再次跳过荷叶

教师介绍游戏玩法，幼儿游戏1至2次。教师讲评。

互相敲敲腿、捶捶背、揉揉肩

本活动的重点是让幼儿掌握蹲撑跳的动作，在进行这个环节的时候，幼儿的动作有些不到位，应该请幼儿多演示几次，教师还应着重讲解，提过幼儿多次练习的机会，让幼儿熟练掌握。在朝不同方向跳和游戏“跳到草地上”的这两个环节中，教师同样应多提醒幼儿做好准备动作，以防幼儿肌肉拉伤。

中班春天的兔子教案反思篇二

“测量活动”这一内容，教材呈现的是在教室里进行测量活动的一个情境。在教学时，可以通过让学生测量本班教室内的黑板和课桌等物体来进一步感受体会小数的意义。通过自己动手测量，学生将经历从实际情境中抽象出小数的过程，进一步体会小数与现实世界的密切联系。通过活动加深对小数的理解，并能进行简单的复名数和单名数之间的转化，这也是本节课的重点。

教学时，我先让学生测量他们比较熟悉的课桌的长和宽，在动手测量并记录结果的过程中不仅进一步加深了理解小数的意义，而且感悟到名数互化的重要性，以及名数互化的方法，教学中充分体现学生的主体作用，注重引导学生在活动中独立思考、合作交流，让学生在小组内、全班内等多种方式进行交流、体验，充分体会到了知识的形成过程，实现了知识的自主构建。充分发挥学生的主观能动性。学生先分组测量，进一步体会小数在日常生活中的应用。再分组讨论这些长度用

“米”作单位怎样表示。学生在探索过程中进一步体会小数的意义。学生对5厘米写成用米做单位的小数113克写成用千克做单位的小数掌握得不好。还要进一步理解和运用。

少之又少，既没有测量需要的尺，也缺乏一定的指导。另一方面除了作业和课堂上，学生在生活上根本没有这方面的交流。

总之，本节课学生动手测量、观察讨论等活动中，学习积极性比较高，基本上掌握了相关的概念和测量技能，总的来看孩子们对本节课的知识基本上掌握了，要熟练进行质量单位的改写不是一节课就能达到的，还需要进一步的练习。另外，感到自己对学生放手还不够。

中班春天的兔子教案反思篇三

1. 本次活动最突出的特点就是从幼儿感兴趣的车轴问题入手，利用幼儿动手动脑动口的实验活动，来探索、验证了车轴的作用，使师生共在玩乐中，共享了经验，交流了情感，激发了智慧。

2. 本次活动内容来自幼儿日常的生活，从一个幼儿的提问，从两个孩子为车轮车轴的争执，及手工区内材料的提供中，我们找到了本次课题的教育契机。针对车轴这一具体事物的作用进行探索和验证，“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点，变化规律产生兴趣和探究欲望”。

3. 在活动环节的设置上，我充分考虑中班孩子的年龄特点，以幼儿实验为重点，提供幼儿丰富的、感兴趣的操作材料，实验步骤难简相宜，讨论交流轻松愉快，使抽象的物理知识通过幼儿自己的操作来达到诠释的目的，不仅“为幼儿的探究活动创设宽松的环境”，也“让每个幼儿都有机会参与尝试”，并“支持鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见。”

4. 通过一系列环节的设置，本次活动目标达成度较好，孩子们通过自己的实验和老师的示范提示，了解了车轴的名称和作用，在实施过程中，幼儿参与积极，主动性强，对车轴（牙签）相连轮子（圆纸板）使之能平稳滚动的感受颇深，整个活动也一直处在一种幼儿感兴趣且非常投入的氛围中，活动效果凸显。

中班春天的兔子教案反思篇四

转眼间，一个月的时间已经悄悄逝去，一切的教育教学工作又开始步入正轨。一直以来，我们将礼仪教育注为重点。但礼仪课程给我的印象一直是枯燥、乏味的，因为，每次上礼仪课都是念那一成不变礼仪“三字经”与演唱歌曲、讲解“三字经”，或是稍微创新添加一些小故事…直到后来，我们改变了对礼仪教育的方针，就是将礼仪教育贯穿到孩子们的一日生活的常规当中。例如；在平常经常引导孩子们说“请”、“谢谢”、“对不起”“我爱你”，早上入园时说“早上好”，离园时说“老师再见”等一些常用的简单礼貌用语。通过一个学期的礼仪教育培养，我觉得我班的幼儿已有一定的礼仪基础与进步。能主动与长辈、老师、同学或陌生人打招呼，在日常生活中使用“请”、“谢谢”等基本礼貌用语。这学期，我们同样将礼仪教育贯穿到孩子的一日生活常规的各个环节当中，培养孩子讲礼貌、讲文明、爱老师、爱家人、爱同学、学会分享，如何待人等优良品德。因为，良好的礼仪行为和文明礼貌教育，对孩子塑造良好的道德素质有着重要的作用。

当然，在礼仪教育方面，只有“园”与“家”的共同努力与配合下，才能达到最好的效果。因此，我们应以身作则，言传身教，与其侃侃不休地教导孩子们如何讲文明、懂礼貌，不如每天自己主动在孩子面前和别人打招呼说“你好、谢谢”，讲“再见”等等。久而久之，孩子们自然也会耳濡目染。在其他方面，自然是一样，我们做大人的理应做好孩子们的榜样。所以，老师在教育孩子的同时，也应该做好与家

长的沟通，孩子形成良好的礼仪行为就不再是问题。

中班春天的兔子教案反思篇五

幼儿的回答也是丰富多样的，有很多种答案，不论是否正确，我都一一肯定了幼儿的回答，因为我的目的不是要幼儿回答的结果，而是更注重了幼儿思维的过程。在提到这个平面非常简单而没有任何修饰时，小朋友就想到了用线条，用蜡笔等来装饰，这样做出来的物体会更漂亮，幼儿们的回答真是太棒了。我暗自为他们的回答深表欣慰。在涉及到制作步骤时，小朋友们纷纷说出了不同的步骤及制作理由，而且合乎情理。在活动中，有的小朋友禁不住要问问老师，这个做出来的的是什么呀？当时我没有急于告诉其答案，为他们的制作设下悬念，想给幼儿一个惊喜。我只是简单地说：你做出来看就知道了，幼儿们带着悬念、带着好奇、等待收获惊喜。

分发好制作材料和工具后，孩子们认真制作起来，忙得不亦乐乎。那种认真劲就甭提有多高兴，看着他们，乐在心里。不一会儿，传来了孩子们喜悦的“报告”，“老师，看我做出的是喇叭”，“我的是台灯”，“我给妈妈做了条裙子”，“我给奶奶做了个茶杯”……看到了孩子们的成功，我也体验着成功。

可以说这样的一次手工活动，是在不断探索的过程中制作，我给幼儿创设了充分自由的创作空间，大胆放手，相信幼儿会获得更多的成功。

记得张博博士说：好的教师会珍视孩子在园的每一天，保护好孩子的每一次惊奇，并能够在活动中关注孩子的关注，惊奇孩子的惊奇，感受孩子的感受，充满智慧地引导每一个孩子成长。我会细细品位，慢慢地尝试，收获着快乐，快乐地成长。

中班春天的兔子教案反思篇六

主题名称

《神奇的翅膀》

主题环境的创设

《神奇的翅膀》

这一主题可能会让孩子们想到很多。我们根据中班幼儿的年龄特点——喜欢探索、好奇。把活动室装扮成天空的样子，让孩子们像小鸟一样可以自由的飞翔，感受飞的快乐。在活动区中投放关于鸟的图书和音乐，巩固幼儿对各种鸟的认识，了解鸟的`生活和习性。

主题进行的方式科学《飞机本领大》是通过欣赏幼儿用书和图片的方式进行的，围绕着“鸟儿”、“飞机”、“飞人”设计了一系列的活动，运用了教育教学中的多种形式让幼儿从各方面感受到飞的快乐，使幼儿更多的了解到了大自然中的奥秘。

一日活动中主题内容的渗透在折纸飞机活动中，学习了以后我们组织了各种各样的活动（如：和孩子们一起到院子里观察鸟儿飞的样子并折一折，我们还利用散步时间和孩子们一起体验飞的感觉……）也更多的激发了幼儿对生活、大自然的热爱之情。

主题目标的完成通过这一段时间的学习孩子们对各种“神奇的翅膀”掌握的还可以！引导幼儿观察飞禽的外行特征，开阔孩子们的视野，丰富关于鸟的知识。我们也给幼儿布置了小任务，看电视节目《动物世界》，让孩子更多的来了解大自然，爱护鸟类。

家园合作利用家园联系方面请家长利用假日带幼儿参观动物园、花鸟市场参观飞禽的特征，丰富关于鸟的知识。有条件的家长带幼儿到玩具店参观了很多飞机模型。我们还请家长和孩子在家一起做折折、玩玩等手工活动，感受亲子活动的愉悦。

主题内容的延伸在区域活动中幼儿选择不同颜色的纸制作了小鸽子和飞机，另外，在整个教育教学过程中，孩子们听的很认真兴趣也很高。不仅是鸟类，在大自然中各种动植物都是有生命的，我们还创设了区域，给幼儿提供了拼插和设计“飞机”空间，让幼儿发挥自己的想象力。

中班春天的兔子教案反思篇七

分析：案例中该幼儿的“这一响亮的回答”在成人看来是十足的错误。但小朋友为什么会说“胃像心脏”呢？他的这一说法的依据又是什么？老师没有通过提问等方式去探究幼儿为什么会持这样的观点，而是直接以成人的标准作出明确而迅速的判断。儿童的世界是不同于成人世界，儿童拥有其自己独特的“逻辑世界”，这是专业常识。如果我们能有耐心地让幼儿进一步地将支撑他的观点的证据说出来，或许我们也能接纳、或者说是谅解他的这种观点。当然，我们也可以通过让幼儿说出他的证据之后，再向他指出支撑他的观点的证据的“缺陷”，使其意识到他的观点是不成立的，即让他在事实证据的面前自动去修改自己的观点。让幼儿意识到他的观点的证据是有“缺陷”的，并能在充分证据的面前自动修改自己的“错误观点”，这不仅能丰富幼儿的知识经验水平，更能让幼儿从小养成尊重事实的好习惯。

教师如何面对幼儿的错误？如何让幼儿在修正错误的过程获得主动成长？这其实是值得教师去研究的，因为幼儿在其成长的历程中会出现许多“错误”。但遗憾的是，教师在面对幼儿的错误时，往往是迫不急待地将所谓“正确的”答案直接递给孩子，以为给了孩子正确的答案，孩子就会自动地将

其错误的观点去除。而其事实并非如此，大多数的孩子还是会坚持他们朴素的观点，也许可能会因屈服教师的压力而违心地说出教师刚才所递给的正确答案，但对幼儿来说，只是一种简单的复制过程，在整个思维过程中也只有记忆的因素在起作用，这种简单的记诵并不能真正促进幼儿认知的发展。当然，在面对幼儿错误时，如果你觉得没有很有效的应对策略，笔者认为，诸如案例中这种对幼儿行为准则、认知方式并未产生威胁的所谓常识性的“错误”，宽容或默认幼儿的错误，也不失是一种权宜之计。也许随着其年龄的增长、经验的丰富，他会自动地纠正自己先前的“片面的观点”。这种处理方式，就好比让幼儿向老师抛来的球，让它悄然落地，总比当着幼儿的面，将他抛来的球接住了，然后再用力地“扔掉”，对幼儿的伤害性程度可能会来得少一些。

一旦发现幼儿有错，教师总是迫不及待地将正确的答案告诉幼儿，这也从一个侧面反映了教师肩负传递正确的知识的使命感过于强烈。总是生怕幼儿获得的知识不够正确，而影响了幼儿的成长。但是从后现代主义的观点来看，知识是具有相对性和不确定性。对幼儿来讲，关键并不在于他获得多少正确的知识，而是掌握了获得知识的方法和精神。