

# 最新听课月活动总结 听课活动总结(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 听课月活动总结篇一

20xx年9月12日——9月29日，我校进行了为期两周的评教评学活动。在这次评教评学活动中，老师们“以构建充满活力的有效课堂”为目标，以“把课堂变学堂”方向，以课本内容和多媒体有机结合为手段，以培养学生良好的学习习惯为切入点，大胆地尝试，呈现出许多精品课，许多教师经过课堂教学的锤炼，迅速成长起来，推动了我校教师专业水平的整体提高，呈现出如下五大亮点：

一、领导重视，全员参与。本次活动由教导处统一组织安排，所有在岗代课教师都参加了听课、评课活动。对评教评学的蓬勃开展起到了极大的推动作用。

二、教师重视，态度端正。老师们深深认识到评教评学是展示教师素养、汲取同科教师优点的大好机会，认识到了课堂教学效果对教学成绩起着决定性的作用，把评教评学上升到“关乎切身利益，关乎学生利益，关乎学校命运”的高度，积极参与这次评教评学活动，大部分教师能提前候课，按时到指定班级参与听课，积极参与课堂评价，向学生们展示了老师们良好的素质和师德修养。

三、备课认真，精心准备。参讲教师能根据教材的具体内容和班级学生的具体情况，依据课程标准认真备课。课堂认真

落实“四常规”，即“教师讲课时间不超过20分钟、学生学练时间不少于20分钟、学生参与面不小于80%、当堂达标要在80%以上”，真正让学生成为课堂的主人。从教学目标、教学内容再到教学环节、学生参与，许多教师设计环环相扣、循序渐进。为精彩的课堂打下了坚实的基础。

#### 四、有效课堂，精彩纷呈。在本次评教评学活动中，老师们在教学

中注重习惯养成和远程教育，把公开课当作常态课来上，真正把课堂40分钟变成“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的有效课堂，由原来教师的“讲得好”逐步转向“学生学得好”，以“练习”为手段，以“小组合作”当作载体，逐步把课堂变成“学堂”，向有效课堂迈出坚定的一步。李霞老师：老当益壮，声音洪亮，课堂语言抑扬顿挫且诙谐幽默；郝志丽老师：流利的英语口语、紧凑的课堂节奏；李壮花老师：认真的板书和准确的语言表述；范光花老师：围绕教学重点稳步展开，呈现教学重点逐一突破；苏建国老师：数学问题生活化，寓教于乐，课堂练习容量大且针对性强；马晓转老师：心中有课标，教学有目标；靳维娟老师：吃透教材，深专教参，问题设计疏而不漏；谢丹丹老师：课堂教学游刃有余，毫不逊色。

老师们课堂的精湛技艺使听课者如沐春风，享受了一场视觉、听觉的盛宴，思想上受到了触动，教法上受到了启示。

#### 五、以评促教，以评促学。学校利用教研时间有效组织了教学研讨，评研方式为自评、他评、领导评。做到了“知无不言、言无不尽，人人评课、个个提高”，记好评课笔记。评课实事求是，不走过场，不图热闹，整个教研活动平等民主的气氛中，体现着争鸣精神，使教研发挥了“学习、研究、进步”的功效。

评教评学在给我们呈现出许多精彩之处的同时，也显现出一

些我们教学中的薄弱环节。就此提两点建议：

高效课堂的标志就是学生学习知识是否高效，是否真正把课堂变成了“学堂”，是否促进了学生的自主学习能力。衡量一节好课的标准就是学生学会了什么。老师们切记：老师讲过了，不等于学生学过了。学生学过了，不等于学生学会了。学生学会了，不等于学生会学了。要把课堂教学立足在“学生学会了”和“学生会学了”上。个别老师上课容量很大，教师上课满堂灌，讲课讲得很多，但学生落实很少、掌握的很少，课堂功效大打折扣；个别教师不注重学法指导，没有留给学生阅读、记忆的时间，没有教给学生学习的方法和技巧；个别教师不关注个体，齐问齐答现象普遍，追求表面上的轰轰烈烈；还有的教师没有激发起学生学习的活力，课堂气氛沉闷，对学生的创新思维没有激励评价，抑制了学生思维的发展。老师们要在创设“高效课堂”上狠下功夫，向40分钟要质量，让自己的水平真正通过“学生的学”反映出来。

我们都知道：教学就是教学法，养习惯。学生的知识是学会的，不是讲会的，学生的能力是练出来的，不是听出来的，教师教学的出发点就是教学法，养习惯。因此，我们要在学法指导上狠下功夫。一是应研透教材，做到“心中有立壑”。个别教师对教材理解不透，选题不精，照本宣科；二是应注重知识的前后联系。个别教师就课论课，知识没有广度和深度；三是应让学生敢说、敢想、会说。个别教师没有给学生展示个性的机会，没有小组合作，没有激活学生的探究精神和实践能力；四是应以自己的激情感染学生，个别教师上课目无表情，没有和学生进行情感交流，师生情感得不到共鸣；五是要注重养成教育和使用远程教育资源。个别教师没有养成教学的‘好习惯，如做读书笔记、解题习惯、读写习惯等。

各位老师：评教评学活动结束了，留给我们的思考是长远的。本学期时间紧，任务重，构建高效课堂、加强学科教研显得至关重要。让我们以此次评教评学为契机，落实“课堂变学堂”，为提高教育教学质量而努力！

## 评教评学活动总结

为了进一步推进我校的课堂教学改革，更加深入的更新教师的教学理念和教学行为，切实提高课堂教学效益，稳步提高教学质量，从9月12日我校拉开了为期两周的评教评学活动。这次活动既有课堂教学改革给我们带来的欣慰、喜悦和期望，也有给我们带来的忧虑和不安。现将本次活动总结如下：

所谓“长”，就是听、评活动周期长。每天只安排一到两节课，时间长达十多天的时间，这样做目的就是让讲课的老师充分备，听课的老师认真听，评课活动扎实开。

所谓实“实”，主要表现在两个方面。一是让同年级同科授同一内容，避免以往同年级同科授不同内容，让听课老师无法进行有效比较的尴尬局面；二是领导跟踪听课、评课，当天的课当天评，多提建议，少提亮点；三是讲课老师要说课，评课老师评课要有评课稿，评课随意评的现象。

青有作为表现在：靳维娟老师：吃透教材，深专教参，问题设计疏

而不漏；谢丹丹老师：课堂教学游刃有余，毫不逊色。

在这次活动中，所有班级的学生都能够积极、主动地参与到课堂教学中。表现在他们能够积极的探究问答题，积极的回答问题，积极的小组合作，积极的课堂展示。在语文组评课时，我感慨的说：五年级的学生是一群犟驴，就看老师如何去调教，调教好了，个个是人才，调教不好，就不好说了。这让我想起了这样一句话：没有教不好的学生，只是没有找到恰当的方法。

1、个别教师思想上不重视，敷衍塞责。表现在：教学目标不明确，教学重点抓不准，教学思路不清晰，教学语言不条理，课堂练习针对性不强，一堂课下来自己都不知道教了点什么，

更别说学生学会了什么。

2、教学方法陈旧。活动出现了传统的“填鸭式”的教学方法，一节课下来根本看不到学生活动的身影，就是老师满堂讲，学生满堂听，制作的课件看不到为课堂服务，只是让人感到花而不实。

3、与学生关系不和谐。个别老师的课堂只能听到老师的声音，根本听不到学生的声音，任你如何启发，学生我自岿然不动，为甚？归根到底就是平时的课堂没有和谐的师生关系。

4、个别学科的个别教师的评课走了形式，走了过场，没有真正起到我们评课的目的——通过评课提升课堂教学水平。

对于讲课较差的教师采取跟踪听课、跟踪评课。

## 听课月活动总结篇二

为了进一步推进教研教改，打造高效课堂，向课堂要质量，切实改变教风，学风，提高教育教学质量，转变教学理念，发挥学生在学习中的主体地位，促进我校教师的整体素质上新台阶。根据学校的安排，在主管领导的精心组织下，数学教研组开展了为期三周的听评课活动。在本次活动中，我数学组12名教师全部参加了上课、说课、评课活动，而且采取了同课异构的方式，每两位教师为一组上完课后进行比较型评课，比较各自的优缺点，评课时本着实事求是的态度，每位教师都能各抒己见，谈自己的想法和看法。通过听一节课可以学到哪些优点，对于不足之处，也能全盘拖出，作为今后提高的目标，可以说在小组内讨论气氛浓厚，到达了相互促进，教学相长的目的。并且在听课记录上对每位教师进行了量化打分，做到了客观公正。具体说来，本次活动有以下特点：

我们把“打造高效课堂，向40分钟要效率”，作为本次听评

课活动的主题。组内教师在上课前都做到精心准备，努力上好每一节课，听课时聚精会神，评课时热情诚恳，积极评好每一节课，大家在彼此的交流中，都感到收获很大，尤其是两位年轻教师，感受更为深刻，她们两人通过这次活动的确长了见识，用她们自己的话说：“我们以前真是门外汉，在这次活动中真是收获不小，懂得了如何上课？”

每位教师都把这次活动当做一次机遇，想在课堂上一展自己的风采，也不怕暴露自己的缺点，敢于开展批评与自我批评，精神可嘉。每位教师在教学设计中，也充分体现出了教法与学法的转变，突出了学生的主体地位。重在培养学生的自主学习意识，提高学生探索实践的能力，学生成了课堂的主人。

教师在教学过程中，吃透了教材，目标明确，教难点突出，展示的目标都很具体，富有可操作性，对每一个环节都做到心中有数，有的放矢，这一点王校长在课堂上给我们做出了好榜样。

“教学思路清晰，环节紧凑，层次分明，都有问题设置，激发了学生的学习兴趣，教学效果良好。”是本次活动的亮点。

1、个别教师创新意识不强，观念有些陈旧，不敢大胆放手学生，发挥学生的集体讨论意识，教法单一，学生互动少，激发学生兴趣不够，课堂缺少生气，造成教与学两张皮，教学效果不好。

2、个别教师太依赖于多媒体，缺少板书，且普通话也有待于提高；多媒体课件内容太繁太多，多数与课本内容脱节。

1、各位教师还要进一步加强教育教学理论知识的学习，新课程理念有待加强，课堂角色要转变，做到走下讲台，参与进去，合作起来，做学生的引导者，努力提高课堂效率。

2、塑造自己的内在形象，要有气质，上课才能富有激情，这

样才能点燃学生学习的欲望之火。课堂气氛才能活跃起来。

3、教师做到备学生，备教法上下功夫，只有了解学生，才能根据学生各自的特点选择适当的教法，因材施教才能上好每一节课，光靠备好教材是不够的。

4、备课要扎实，千万不能出现知识性的错误，对于板书，更不可忽视，备课时必须设计好。

### 听课月活动总结篇三

3月21日上午，我们全体语文教室参加了明水街道办组织的同课异构《自己的花是人让别人看的》。那一节节精彩的课堂教学，给我留下了深刻的印象，让我受益匪浅，授课教师先进的教育理念，崭新的教法、灵活多样的教学手段、风趣幽默的教学风格、精美的教学课件，令人赞叹之余，更多是深深地思考，从中让我深深地体会到学习的重要性与紧迫感，也对语文教学有了更新的认识。下面我就谈谈我的收获：

课堂教学的导入部分是一个重要的环节。一个引人入胜的导入，会吸引学生的注意力。这次听课，三位老师的导入都各具特色。如：王秋霞和王晶老师都采用复习法导入，使新旧知识联系起来，为下一步自然介绍作者做好了铺垫。李俭老师则利用图片使学生更直观地感受到德国的异域风情，激发了学生的学习兴趣，同时也提高学生的审美能力。

听完这些老师的课后，我认识到他们在课前做了精心的准备，比如搜集大量的资料，制作精美的课件，阅读有关的知识、课堂问题预设，课后的拓展。对教材的把握有其独到之处能抓住题眼，一步一步地的深入文本。抓住“人人为我，我为人人”这句话，反复朗读，通过朗读，来体会德国人与众不同的种花风格。

教学中，通过教师配乐朗读把学生带入美丽的德国街头，去

感受那花海的美丽。在舒缓的音乐中，学生朗读课文，想象德国美丽的街景。然后多媒体播放满是鲜花的德国街景。通过听觉、感觉、视觉的贯通，学生感受到了满街鲜花的美丽。在这样的体会中感受德国人这样养花的境界：我为人人，人人为我。此时，教师又把学生引入到文章中，找出分别写“我为人人”，以及“人人为我”句子。在理解了德国人养花的境界后。老师提出这样的问题：你想对德国人说些什么？在学生说出自己的想法后再要求学生读课文，根据学生的读把句号换成了感叹号，表达出了对德国人养花境界的赞扬。

在学习第三自然段时，几位老师紧扣“姹紫嫣红、花团锦簇”这两个词，引导学生想象，在此基础上出示画面，让学生在欣赏画面的同时入情入境。在品读这一段文字的时候，更是充分调动学生的想象，让学生在读中想象，在想象中品读，在品读中悟情。教师引导学生用心感受、用心触摸，透过文字背后，仿佛看到了什么、听到了什么、闻到了什么以及之后的角色体验，深入读书，都在尽力创设情境，引导学生想象场面情境。此时，学生看到的就不仅仅只是黑体方块字，更是有声有色、有情有味的画面、情境了。

课堂上，很几位老师在上课的时候都会穿插一些学习方法，让学生收获这些学习方法，当他们遇到难理解的词语“姹紫嫣红”“花团锦簇”时能通过图画的方式，让学生理解到位。王晶老师在识字环节注重了写字的写字的指导。这强化了学生的写字习惯的养成，为学生写好字打下了坚实的基础。

几位老师评价学生的语言是那么到位，如有的老师用了“你真棒！”、“你会更努力的！”、等来鼓励学生，这些朴实的语言，对我感触很深，在以后的课堂教学中我会让我的学生也会感受到这些美丽的评价语言。

所有的授课老师，有先进的教学理念，紧跟时代步伐，真正体现语文教学“以人为本”，听、说、读、写训练在潜移默化



化中渗透，学生学得轻松，教师教得愉快。

通过参加此次的活动，我对语文教学有了更多的认识，也深深地体会到学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，要努力吃透教材，吃透学生，不断学习，博采众长，充分利用机会学习，提高自身业务素质，努力成为一名学生爱戴、家长放心、领导满意的教师。

## 听课月活动总结篇四

为了贯彻《x市幼教名师工作室三年活动计划》，全力配合幼教名师工作室工作，发挥名师的引领、示范、指导和辐射作用。在20xx年10月25日，我园一行6人来到凤台县岳张集镇希望幼儿园，开展送教下乡活动。经过紧张的准备，在王艳群园长的带领下，骨干教师分别准备了语言、音乐、健康三节教学活动课。吃完午餐，我们带着全园教职工和幼儿的爱心与祝福出发了。

希望幼儿园到底是个什么样的幼儿园？老师和孩子们过着怎样的生活？一路上我们期待揭开谜底。经过两个多小时的颠簸，我们终于到达了目的地。首先映入眼帘的是一扇崭新的大门，宽阔的操场，两层高的教学楼。看到一群女教师的到来，露出了淳朴的笑脸、那些无邪的眼神让我们心间漾起一丝涟漪，似吹过一缕清风，孩子们立刻把我们围住了，热情地带我们参观他们的教室。教室很狭窄的，虽有些破旧却很整洁，桌椅还是老式木制的，上面刷着黄漆，我们看到教室前面有干净的口杯和纯净水，不大的房间里密密麻麻的装满了孩子。教室后面放着孩子们的作业和一个高大的玩具柜，里面装着橡皮泥和彩笔。虽然是农村幼儿园，条件艰苦、设施简陋，缺少玩具，但基本设施还能够保证，令人感动的是孩子们在我园教师组织的活动中的出色表现。大班语言活动《猜猜我有多爱你》中，孩子开始很拘谨，不愿意说话，在尹梦姣老师大量的引导和鼓励下，孩子们慢慢适应了课堂上比较轻松的氛围，开始愿意和老师沟通。再到最后到大声的

配合老师互动，表达出心中所爱……。在程甜老师的中班音乐活动《有趣的帽子》活动中，中班孩子开始明显感觉对节奏型的不熟悉，虽然很开心，但是感觉玩起来有点吃力，折射出孩子音乐活动的缺乏。后来通过反复的练习，孩子慢慢开始玩的兴奋起来，最后在开心愉悦的气氛中结束了这节课。最后一节是健康课，高琼老师通过对背部腰部腿部力量的锻炼，培养孩子的各方面的能力，孩子在这些方面的能力很强，掌握起来非常的快，最后老师还在原来的基础上增加了难度，孩子也都很好的掌握并完成了。

教师以灵活的教育方式、贴近幼儿的语言、玩中学、学中玩的方法，不仅让老师们开阔了视野，增长了见识，也深深吸引了每一个孩子，使他们在轻松、愉快、自然的活动中自主的游戏、学习。三节公开课展示活动取得了很好的效果，使该园教师感受了师幼儿园教师全新的教育观念和教学行为，受到了在场教师的一致好评。同时，教师们还就教育教学方法中存在的问题和经验进行了互评和交流。她们找差距、补不足，并一致认为：这次活动的开展，对提高教师的整体素质、帮助青年教师成长起到了良好的促进作用。没想到农村的孩子如此热爱学习、渴望知识，他们的表现让人欣喜。送课回来后，大家都决心尽自己最大的努力去帮助那些孩子，把帮扶活动延续下去，用自己绵薄之力改善他们的学习环境，让他们也能享受优质的教育资源，接受优质的教育。

总结这次活动呈现出以下几个鲜明特点：

- 1、领导重视，安排扎实。为加强对此次活动的领导，我园特成立了以王艳群为组长的团队，全面组织领导此项工作。同时，以文件的形式出台了活动实施方案，对活动内容、活动形式、活动日程、组织管理及相关要求都作了详细、周密的安排。

- 2、准备充分，效果突出。为了解农村幼儿园课程的现状、问题和困难，探求解决教学实际问题的途径和方法，发挥骨干

教师的示范作用，我园通过认真选拔教师，结合各村幼儿园进度，提前安排教学内容，组织骨干教师集体备课：充分体现科学保教的重要性。通过授课和听课师生的反应证明此次活动获取得了良好效果，达到了预期目的，获得圆满成功。

3、风格各异，反响强烈。此次活动各位授课教师从不同角度、不同层面传递了授课理念、学习方式、教学技巧，展示了各自教学风格，使听课教师耳目一新，收获颇多。许多教师表示：一定以此次活动为契机，重新学习，转变观念，锤炼教学技巧，提高教育质量。并希望有关这样的活动经常开展。总之，此次活动的圆满成功是锦程幼儿园全体教师努力工作的结果。尽管活动过程中也有极少服务不及时，细节不周密的现象，但属初次尝试，我们将引以为戒，及时总结改正，使此项活动更加完善，常搞常新。

## 听课月活动总结篇五

为了打造有效课堂，提高课堂有效效率，育“名师”，讲“名课”，创“名校”，我校于20xx年12月13日进行了听、评课。经过数学组马小丽老师的精心准备与执教，各位教师听评课，总结几点心得体会，与同行共勉。

数学一向以思维统领课堂，严密、有序、简明是数学课堂的追求，举一反三、知识拓展、思维训练是数学课堂的最高境界。新课程的实践，在课堂的开放与创新上多了不少对策，也让我们感受到课堂的精彩纷呈，学生的个性张扬，师生的情感互动。新课程的实施遍及城乡的各个学校，但由于农村的教育受各种因素的制约，教学现代化还没达到普及，课堂上老师用的还是最原始的粉笔与黑板。马小丽老师的《用字母表示数》一课，没有华丽的多媒体课件，也没有学生热闹的讨论场面，有的只是静静的思考，师生间平等的互动，清晰严密的争论。平实中透着一股数学的美。

课堂的尊重是大家都有意识，只是如何真正的体现在教学

的各个环节中。只有真正的走进学生，才能感受学生的律动，情感的涌动，思维的跃动。课堂中，学生出错是正常的，也是经常的，可老师的处理直接影响着学生的课堂情绪，学习的积极性。

马老师的做法对我们是一种思考，在第一环节中，当老师问，老师比班长大19岁。班长 $a$ 岁时，老师几岁？一个学生说 $40a$ 。在第二环节中，学生用 $b$ 表示青蛙的眼睛与腿时。对于他们的回答老师没有轻易下结论，也没有因为错误而没有板书，更没有当作错例来让学生评判。而是把学生的答案都板书完后，然后让说错的同学再来看看，是否对刚才的答案有些补充，大都这个时候，出错的学生也经过思考了，发现了自己的问题。这个时候，老师还不忘记再问一句，现在把你刚才的答案擦掉了可以吗？就这些写、问、擦，看似简单的小细节，着实体现了老师的用心。

（片断1）师：班长12岁（相差19岁）老师几岁？生：班长12岁，老师就是 $(12+19)$ 岁。师：班长15岁，老师多少岁？生：老师 $(15+19)$ 岁。

师：现在有个式子 $a+19$ 谁能说说这个式子的意思？生1：可以表示许多年龄。师：请举例。

可见在大家的一笑过后，发现字母可以表示数，但一些时候还受实际情况的限制。没有半句说教，学生就深刻地体会到了。对问题思考的全面与严密，就在这些看似不经意间慢慢地潜移默化着。在接下来的用数表示中，学生就自然地想到了每个用字母表示的数也是否也受条件限制。

师：当老师 $b$ 岁时，班长几岁？生：班长 $b-19$

师：举例说说 $b$ 可以表示哪些数。生：只能少于100的数。师：还有补充吗？

生：一定要比19大，否则不能减。生：老师不到19时，班长还没生呢？

一阵轻松的笑过之后，学生完全明白了用字母表示数必须考虑到它的取值范围。

同样，在接下来的这个环节中，当用字母来表示青蛙的眼睛和腿时，学生就明白了，青蛙的眼睛和腿的数一定是2的倍数和4的倍数，不可能会是5、6、7等一些数。到这个时候数字字母所表示的数符合实际就显得水到渠成了。

课堂上善设悬念，是马老师平实教学中的又一亮点。在学生轻松的情境中，感受数学的魅力，体会数学的严密与规律。

师：有什么想法生1：可以用字母表示，比如a只青蛙a张嘴b只眼睛b条腿。生2□a只青蛙a张嘴b只眼睛c条腿。

师：请问生1看出点什么了，（眼睛与腿不一样，所以不能用同一字母表示）

生3□a只青蛙a张嘴2a只眼睛4a条腿

师：对生3学生的发言明白吗？还需要他进一步的解释吗？你有什么要说的吗？

下面学生有的马上举起了手，有的学生在下面交头接耳，有的生：这样更简明确，

生：还能表示眼睛、腿与嘴的倍数关系。

对这个古老故事的运用，我们已不止一次听到，但对此故事的运用如此到位，还是第一回，课堂上讨论一浪高过一浪，简单直白的讨论，无不透出老师的匠心，对知识的理解与掌握就在这样的产生差错与纠正中成为学生自己的知识。

不管是城镇还是农村，平时我们的课堂，由于受时间与精力的限制，还大多只靠粉笔与黑板来完成。硬件只是外壳，理念才是灵魂。只有对课堂的思考多了，对教材的解读多了，对课后的反思多了，才会把握教材，把握学生，从而师生共同享受数学课堂的愉悦，感受数学教学的美。

## 听课月活动总结篇六

按上级文件要求，我校安排了为期一周的听、评课，在听课中发现的问题和下一步如何加以整改与教师交换了意见，这些都有效地促进了教师教学水平的提高和学校教学工作的有效落实。

在所听的8节课中，课堂教学中，教师能够积极的使用计算机、录音机、小黑板、图片、卡片、挂图辅助教学，课堂运用了这些辅助手段进行教学，起到了恰如其分的重要作用。

### 1、重视知识传授，注重情感交流

教学中，教师对学生出现的困惑能恰当引导。特别是教师注重与学生情感方面的交流，教师能把微笑带进课堂，亲切、和蔼，循循善诱拉近了与学生之间的距离。老师启发鼓励学生到位，充分保护学生的自尊心，教师教学自然，语言亲切，能尊重和信任学生。

### 2、养成学习习惯，培养学习能力

教师教学过程新颖，不但培养了学生的自己学习的能力，同时也促进了学生之间的交流，扩大学生的知识视野，更加突出体现了学生主动性学习。

### 3、运用辅助手段，努力优化课堂

教具的使用增加了课堂密度，提高了课堂教学效率，通过教

具把抽象的知识直观化、形象化。师生根据教学内容来分学具，密切了教学和现实生活的联系，培养了学生的动手、动脑的能力。

#### 4、提高学生素质，加强合作学习

教师能够活用教材，教学中注重基础知识的传授，使学生学习能力得到了培养。课堂上以学生活动为主，讲练结合，在活动中注重引发学生的思维。

##### 1、教学环节安排不够科学，表现在：

(1) 课堂容量大

(2) 不善于挖掘

(3) 教学活动没有达到全员参与、全方位参与。

2、教学方法选择过于单一，个别知识点交代含糊。让学生讨论，要求不到位，学生积极性没有充分调动起来。设计的环节不很明确。

3、教学中细节不被重视。教师没有注意课堂教学中的一些细节，学生回答问题时教师没有及时评价与指导。

4、教师的基本功还需提高，表现在驾驭课堂的能力，语言表达能力有待于进一步提高。

1、加强备课：教师要加强备课，特别是加强备学生。关于讲授内容的各种材料尽量准备齐全。课堂上的一些细节要备好，想周到，同时要注意研究教法和学法，并使之充分融入课堂、丰富课堂，在教学中有意识恰当地加以应用。

2、增强教学的感染艺术：低年级教学的激励性语言是必须的。教师授课语言要贴近学生，用心、用情去激荡学生，用自己

的火花去撞击学生，产生更大的火花，把自己的情通过自己的语言表达出来。

3、加强课堂教学设计：课堂教学要整体设计、整体把握。在教学目标的确立，教学重、难点的突破上教师要有具体的手段。各个教学环节的连接，教师必须做到心中有数。设计时，多给学生发挥的余地，发挥学生的作用，不能让学生为自己的教学设计服务。要树立一切为学生服务，一切为学生发展的观念。

4、加强各种形式的交流，增强授课趣味的目的。老师与老师之间的交流形式很多，交流的领域也非常广泛，通过教师与教师、教师和学生、学生和学生等等形式的交流，达到信息反馈，情感相融，进而促进教育教学工作的提高。

略

## 听课月活动总结篇七

十分荣幸的作为评委，参与了教学能手评选（课堂教学评比环节）活动，听了12位语文老师的课，受益匪浅，感慨也颇多。

四疑探究高效课堂模式的构建，顺应大潮流，对应社会形势的发展；对学校的发展意义重大，特别是在学校三步走的战略框架下，就要以教学为中心，就要以课堂改革为核心。这一教学模式，是在广泛征求各备课组意见的基础上，集思广益，萃取精华而形成的，凝聚着广大教师的心血，更是制定者睿智的闪烁。它符合广大教师的心愿，是提高教学效率的催化剂，是培养学生创新精神的助推器。从这次比赛的课堂教学中，我们已经惊喜地发现了它的魅力所在。

1、每位教师都是积极响应，充分准备；大部分老师的预习学案严格按照模式的要求精心设计，对学生整体感知文本，有



条理地梳理文本起到了高效作用。

2、在教学活动中，老师们都能将知识技能的传授潜移默化地贯穿到学习活动中，使学生很自然地接收到新知。

3、许多老师适时地组织创造性的教学活动，提高了学生的探究能力，激发了学生的创造思维。新的课程理念，新的教学技巧，已注入了课堂。师生互动，学生为主，练为主线，在本次比赛中已不再是新鲜话题。

4、比较注重语文基础的学习，本次所讲的是文言文，所有讲课老师都注意文言文知识的复习巩固与积累。抓好基础，引发创新，这对我校学生乃是福音。注意了师生关系的平等融洽，教师都能走下讲台，来到学生中间，和学生一起学习，平等交流，创设了轻松愉快的学习氛围。

诸多优点，不胜枚举。

1、教师的课堂操作与模式要求环节不能统一，应注意课堂教学模式中的教学形成与教学内容之间的关系，不要让四疑探究教学模式形成一张皮。

2、课堂上要重点分明，不要因为要硬套模式，使课堂不能围绕教学重点展开，内容一勺烩，热热闹闹，花花绿绿，而得不到实惠。

3、把预习学案当作了“讲稿”，作成了万事能的导学案。

4、缺少价值的单纯文本内容分析与训练仍然存在；不重视朗读训练，《兰亭集序》的功夫很大成分应在读上；忽视读书方法的引导。

1、亟待需要推出示范课，亟待培养一批业务尖子。

2、有必要印发解释性的材料，让大家走出迷惑；教导处亦可以讲座的形式推出。

3、外出学习十分必要，要让老师们视野再开阔些，见识再增长些。

以上仅是个人管见，不当之处，请见谅！