

最新数的顺序教案反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

数的顺序教案反思篇一

1、问题设计不够开放。

由于一开始怕学生找规律有困难，以及课件的局限，我在设计问题时是从不同角度引导学生观察百数图，说得比较细。没有从整体上设计一个问题启发学生自主思考，从不同角度观察发现规律。这样做使得课堂不够开放，不利于学生思维能力的发展，与目标相悖。我认为这是这节课最大的弱点。

另外，在课堂生成时，我提出的问题比较随意，没有好好思考怎样引发学生的思考。我想应该在课前设计中就明确要围绕目标提出一个或几个问题，问题不能太多太碎，要少而精，能连成一节课的主要学习思路，能激发学生自主思考，积极投入学习。

2、练习设计层次性不够明显。

在学生完成找规律的学习后，第一个练习是让学生分析同学百数图中的错误。学生通过从不同角度说明错误理由，加深了对规律的认识。如果再精一点，两三个改错就够了。

第二个练习是魔力框猜数游戏。用几个格子组成的框从百数图中框出几个数，告诉学生其中一个数，猜旁边的数。学生通过记忆百数图猜数，进一步认识百数图排列规律和数的顺序，同时渗透空间能力的培养。

第三个练习是运用百数图比较数的大小。学生通过观察数的位置和顺序，就能比出数的大小，为下节课比较大数作好准备。

其中，第二个练习当中还可以挖掘、利用，分出层次来，使学生更好地掌握、应用百数图排列规律，同时加大思维训练的力，对杭州的这些孩子来说，有这样的基础和能。

数的顺序教案反思篇二

第一次磨课，给我如下启示：

教学过程中从上一个环节到下一个环节时，教师要设置承上启下的语句，让学生有自然而然的感受，没有突兀、跳跃的波动，使学生听讲更专注。但我的整堂课节奏很快，缺少一些必要的过渡，给人硬碰硬的感觉，板块与板块之间很生硬。宋校长也帮我指明了道路：要预设学生的回答，抓住学生的回答自然过渡。

用这个方法，我进行了这样的设计：(1)由珠穆朗玛峰图片引到对珠峰的介绍；(2)由课题中的“地球之巅”指珠穆朗玛峰，珠穆朗玛峰也叫“埃非勒士峰”，英国“埃非勒士委员会的”组织者曾说过这样的一段话，从而引出英国人的话；(3)从英国人的话引出登山的困难。通过针对性的过渡，在评课时，有老师评价我的课教学过程很流畅，老师问题的铺设自然。

第一次上课时，我只抓住人物的精神分析，没有深入地品读语句，缺少语文味。第二次上课时，我注意了文本细读，抓住关键词和尝试朗读使学生仔细领会言语内在精细之处，细细品味文学作品语言的节奏与肌理。

3、语言要简洁课堂上，学生是主体。这个道理我也知道，但在平时的课上，不知不觉中自己讲得很多。陈老师告诉我“自己的话要少，越少越好”，我也特意地注意了，针对

学生的回答，我只是稍加归纳，绝不要重复，少一些哆嗦的话。但第二次课上下来，自己的话还不够简洁，以后要重视起来了。

数的顺序教案反思篇三

《数的顺序》数学教学反思 由本站会员“悠然爱怡景”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《数的顺序》数学教学反思

作为一位优秀的老师，我们要有一流的教学能力，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编收集整理《数的顺序》数学教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《数的顺序》这一课是在学生认识了100以内数的基础上进行的，主要是通过让学生在填写“百数表”的基础上进一步理解100以内数的顺序和排列规律，巩固数的读写；在独立思考和合作交流的过程中探索规律，培养学生观察能力和语言表达能力，发展数学思考，进一步增强数感。

所有曾经教过这一课的老师都深有体会，这节课的内容对于一年级的学生来说确实较难，由于一年级的孩子还不能用完整又流利的数学语言表达，而这节课中百数表的规律又需要学生通过自己的观察去发现并会和同伴进行交流。“试一试”中的“田字框”和“十字框”更是这节课的难点，在以前的教学中都是需要通过好几节的训练才能让大多数孩子弄明白。

为了突破难点，在备课时我曾经有两种思考：一种是让学生先横着填3行，引导学生就观察这3行，找出横行，数列的规律，然后再根据发现的规律去填写表中剩下的数。这样思考是为了让学生能先发现表中一部分的规律再推广到整张表格，

同时又分散了“试一试”的难点。还有一种思考就是按照教材上的教学过程，先完整地填表，再引导学生发现规律，最后运用规律来完成“试一试”。考虑到因为是上公开课，如果按第一种设想去实施的话，整节课会显得很松散，不紧凑，层次不会很清晰，而且课堂上会出现的情况也难以预设，担心自己难以驾驭，在数字没写全时就让孩子找规律，不知道是否提高了教材的难度。于是就选择了最传统的教学方法，依照教材，按部就班地进行教学。

在这节课上，我引导学生先横着选几行读一读，发现每一行的前9个数的十位都不变，个位依次多1。再利用这个规律进行相应的练习。然后让学生竖着选几排读一读，找出竖排的规律：每一排个位不变，十位依次多1，随后也进行了相应的练习来强化对规律的认识。最后再让学生自由地找找斜行的规律。等发现完了规律以后，和学生一起用“魔力框”到百数表里框一框，再完成“试一试。”整节课上下来，我自己感觉教学过程还是比较清晰，符合一年级孩子的认识规律，孩子们在观察，发现，交流的活动中慢慢加深了对百数表的认识，从对数的单纯的读写提升到每一个数在百数表里的位置。在课上，孩子们的思维比较积极，活跃，大家学得很愉快，真正体会到了学习数学的快乐。特别是在出示魔力框后，他们自己动手去框，去读，去思考，这样的过程让所有的孩子手、眼、脑一齐发挥作用，大大提高了学习的有效性。可能在发现规律的环节用了太多的时间，导致后面的练习没有能够全部完成，学生练习的还太少，没能形成一定的技能和技巧。

【《数的顺序》数学教学反思】

《数的顺序》数学教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《数的顺序》数学教学反思范文。

100以内数的顺序教学反思

一年级《数的顺序》数学教案

数花生教学反思

近似数教学反思

《认识一星期的顺序》教学反思

数的顺序教案反思篇四

《纲要》指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象”，认识数字10的教学反思。因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘活动的教育价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、情景创设法

活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了“春姑娘请客送礼物”这一问题情景，并围绕这一问题情景设置环节，通过情景问题的解决启发幼儿思考解决数学问题，教学反思《认识数字10的教学反思》。

2、演示讨论法

根据幼儿具体形象思维占主要地位和幼儿语言发展特点，我采用了演示讨论法。演示就是让幼儿去看，在自由宽松的环境中充分刺激幼儿视觉。讨论就是让幼儿去说，更好的发展幼儿在数学活动中的表述能力。

3、游戏法

新《纲要》指出：“学习用简单的数学方法解决生活和游戏

中某些简单的问题。”整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能认识数字10，知道10所表示的意义，进一步感知数字与物体数量之间的关系。而且发展幼儿的观察能力和操作能力，激发他们对数学活动的兴趣，提高幼儿主动学习的积极性。使幼儿通过本节课积累知识，学习技能，更重要的是使幼儿明白在以后的学习、生活中遇到困难时要通过动脑思考、动手操作及与同伴交流等方法来解决问题。真正体现数学来自生活，服务生活。

不足之处：

1. 复习数字9以内的数过多。
2. 认识数字10这个环节可以再增加些。
3. 让幼儿连线这个环节可以让幼儿自己在小黑板上操作一下。

数的顺序教案反思篇五

该内容的选择来自于绘本《棒棒天使》，书中集中体现了很多组。而教材中虽然有该内容的涉及，但没有一个故事能集中体现那么多的内容。所以这本教材的选择，对素材内容的拓展，具有深刻的意义。

对于即将深入小学的幼儿来说，认字成了家长关注的内容。而幼儿也随着阅读量的增加，识字量也在不断提高。在幼儿园的《纲要》中，虽没有认字的要求，但却是幼儿、家长的需要。因此，在教学活动中融入字是一种大胆地尝试。

在一次活动中，要让幼儿充分的表述、要将枯燥的反义词内容变得生动有趣，在活动的设计上，我运用了好朋友配对，和教师说相反等的游戏环节。这些环节的设计让幼儿在不知

觉中感受反义词，理解反义词，并学会用反义词来表述画面意思。

挑战二：对于我(教师)自身的挑战在第一次观察图片时，播放ppt的速度并不慢，对于幼儿观察图片的敏感性具有一定的挑战。要幼儿之后能根据图意表述清楚，甚至和教师一起互动讲故事，教师对每一幅图提问和追问的设计要求是很高的。

这本绘本原来在每一页上都有文字，但为了更充分的让幼儿观察图片，并突显可表达页面意思的反义词，在ppt的制作过程中，我将每一页的文字都删除了。看似一个小小的地方，但从学着怎么做，到精美制作，花费了我不少的时间。