

三年级学生课外阅读计划(实用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

三年级学生课外阅读计划篇一

《木偶奇遇记》 《海的女儿》 《乌丢丢的奇遇》 《千字文□

六、活动措施

- 1、学生充分利用早晨的时间进行经典阅读、朗诵。
- 2、利用中午的闲散时间进行阅读，保证学生每天在校至少有半小时的阅读时间。
- 3、让学生每天晚上在家里安排半小时的阅读，双休日、节假日，更要做到读书、休息两不误，使读书成为一种习惯，一种乐趣。

七、活动阶段：

(一)宣传发动，制定计划。

- 1、每位学生制定个人的读书计划，使他们充分合理地利用课余时间来读书。如：安排中午的时间，晚上完成作业后的时间，周末休息、节假日时间。每天读书不少于1小时。
- 2、做好家长的宣传工作。提倡在家庭中开展亲子阅读活动，选择合适的读物，慢慢引导孩子扩大阅读范围。

(二) 实施行动

1、充分利用每天的晨读时间，让学生轮流把读过的经典故事或是学生认为比较好的文章在班级里诵读交流，并做好记录和及时的评价，激发学生的读书兴趣。

2、定期开展读书交流活动，向同学介绍有意义的书籍，评选出班级读书之星。3建好班级“快乐书架”，让学生有书可读。

(1)、要求每人选3本书带到学校，建立班级小书库。

(2)、班级小书库定时向学生出借图书，保证学生每两周轮换一次图书。

(3)、“换一本书，交一个友”。鼓励小朋友们好书要相互交换看，好书共分享，换一本书，交一个朋友，不仅读到了好书，还加深了同学间的友谊。借别人的书，一定要注意爱护。

4“我爱读书”剪报活动。为了丰富校园文化生活，培养学生动手操作能力以及创新意识，鼓励学生用生动的文字、优美的图案、明丽的色彩展示自己的读书收获，激发学生的读书热情，广泛发动学生，在班级内开展“我爱读书”剪报评比。

5征集读书名言，制作书签。在学生当中根据自己对读书的理解和感受征集关于读书的名言，例如：“书像水，人像鱼，鱼儿离不开水。”“书给我们安上一对翅膀，让我们在知识的天地展翅高飞。”学生自己设计和制作书签。可以把书签设计成自己喜欢的卡通形象，也可以把书签设计成各种书的形状，在书签上写上勤奋读书的格言和名句。让学生把优秀的名言制作成漂亮的书签，进行班级评比。

6\以身作则，从老师自身做起，每天做到和同学们一起读书。

7、倡导家庭读书乐。(即亲子共读)

家庭读书有其特殊的意义所在，它除了能够提高我们个人的文化素质外，还能够加强社区的精神文明建设。因此，搞好家庭读书有着至关重要的意义。学生的读书活动会影响了家庭的娱乐，也会影响了父母的读书。因此我会鼓励有一定知识层面的家长与孩子们一起读书。让更多的家长也能参与到其中。当然这其中为了得到落实，必须有家长的反馈表。

8、读与听说相结合：这里的“听说”不是指语文课堂教学中的听说训我们每节语文课结束前都抽五分钟，由学生介绍、评点图书，或是内容简介，或是阅读的感受，既精彩生动，又要点到即止，使听的同学欲罢不能，大大激起了大家阅读的兴趣。

9、读与写相结合：每班专门设立了一块读书园地的墙报，让学生通过书面语言表现自己的读书情况。分这样几个栏目：(1)荐书评书：介绍自己认为好的书报(文章)，评点书籍；(2)读书快讯：读书信息，读书方法交流；(3)读书心得：刊出学生的读书笔记、读后感，(4)作家(作品)简介，介绍语文书中相关作家(作品)。这样既能锻炼学生的写作能力，又能激励引导学生更好读书。

此外还要把把阅读与日记、随笔相结合，既有利于学生的写作，更有利于学生保持长久的阅读热情。

五、评价方法：

根据《读书成长册》和班里实际情况制定读书评价方案，经班级读书活动管理小组考核申报，可评为“小书虫”“读书小明星”等。

书籍是人类宝贵的精神财富，读书是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯，天下风光在读书。学校也给我们创造了一个很好的学习环境：打造书香校园。为了把读书活动融入到自己的教育教学工作

当中，促进教学实践与理论的结合与反思，提高师德素质和自身修养，特制定了个人的读书计划：

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，以实施素质教育为宗旨，以推进课程改革为载体，以加强社会主义荣辱观教育为契机，以端正教育思想、丰富专业知识、提高专业技能为重点，创建有效促进自身专业发展的方式方法，努力提高自己的教书育人水平，不断挑战现实，追求卓越，为推进素质教育作贡献。一、我的读书目标：

- 1、通过读书活动，转变教育观念，提高教育教学能力、教育创新能力和教育科研能力。
- 2、通过读书活动，使自己业务精良，胜任新课程教学，成为符合素质教育要求的充满生机活力的小学教师。
- 3、通过读书活动，树立正确的世界观、人生观、价值观和教师职业观，建立新型的师生关系，塑造良好的教师形象。
- 4、通过读书活动，丰富自身人文涵养，强化自身修养，使自己的精神世界变得更为丰富多彩。

二、读书活动目标

- 2、通过学习教育理论，丰富自己的人生，让生命在阅读中更加精彩！
- 3、通过学习教育理论，提升自己的理论和实践水平，推进学校课程改革进程，全面提高自己的教育教学质量和效益，促进学校不断发展。
- 4、通过读书学习，不断地为自己“充电”、“蓄能”、“吸

氧”、“补钙”，不断引入“源头活水”，使自己的观念跟得上时代发展的“快车道”，使自己的知识适应于今天的教育教学工作。

5、以读书学习修身、养性、怡情。通过多读书、读好书，增长知识，增加涵养，优化气质，善于思考，远离浮躁，使人生高尚，使生命丰厚而实在。

6、欲求教学好，先做读书人。用心读书，夯实文化底蕴，提高专业化水平，让读书成为生活的习惯，让读书的好习惯成为终身享用不尽的财富。

三、读书内容

1. 一年中，至少精读二本著作，即《教育走向生本》和《青少年心理学》。

2. 认真阅读，《心灵鸡汤》《有想法更要有办法》《爱的教育》等多种教育教学读物。

3. 进课堂，向老师们学习先进的教育理念，先进的教育教学方式。

四、读书措施

1. 认真读书。让读书成为自己生活的一部分，做到每天必读1—2个小时。

2. 勤于动笔。要用心读书，联系教育、教学以及学校管理实际，勤写读书心得。

3. 参与交流。认真参加学校组织的各项读书活动，在合作、交流、互动中共同提高。

4. 坚持做好读书笔记，摘录教育教学信息，以新的教育理念

指导教学，使自己的教育教学水平再上一个新的台阶。并能参加教师读书成果展，使自己不断成长，成为一名文化底蕴深厚的教师。

5、充分发挥网上资源共享的优势，经常上网学习，了解各种读书信息。

6、认真参加学校组织的各种读书活动，主动与同事交流，利用集体备课、业务学习、教研活动的机会，积极和其他老师交流自己的学习体会与心得，多反思，多总结。由浅入深、由易到难、螺旋上升，与教育教学工作有关的先读、精读，政治理论、古今中外文学名著选读、略读、速读。

作为一名教师的我，将时刻与书香为伴，享受读书，以读书增智慧，以读书促涵养，以读书厚底蕴。让读书，时刻在自己的生命深处亮起一盏指引的明灯。

一、指导思想：

书是人类的朋友，是人类进步的阶梯！读书使人明智，读书使人聪慧，读书使人高尚，读书使人文明，读书使人明理，读书使人善辩。让课外书给孩子们打开一扇扇窗，开启一道道门，让孩子们遨游在书的海洋里。通过读书，丰富孩子们的知识，开阔他们的视野，让他们在读书中体会到书的无穷魅力！让书伴学生成长！

二、读书目标：

通过开展读书活动，激发学生读书的兴趣，让每一个学生都想读书、爱读书、会读书，从小养成热爱书籍，博览群书的好习惯，让学生在读书中体验到读书能给自己带来快乐。通过开展读书活动，积极营造读书氛围，努力打造书香班级。

三、读书口号：我读书 我快乐 我智慧

四、活动构想：

(一)环境的营造：

1、在教室布置中设计了一个名为“书，心灵的栖息地”栏目，体现了浓浓的书香氛围：

(1)读书宣言。把我们的读书宣言张贴着，让孩子们牢记在心。

(2)藏书阁。我把同学们的书籍进行归类，把目录张贴在“藏书阁”栏目，让孩子们心中有数我们有哪些书。

(3)积累园。在这个栏目张贴读书名言、美文片段、谚语等。

(4)品书韵。用相机拍下孩子们读书的情景等，让大家一起感受认真读书时的不同孩子的不同韵味。

(5)读书卡。用卡的形式展示学生的读后感、美文欣赏等。

(6)书香舍。在此栏目张贴各种推荐书目。

另外，充分发挥两块小黑板的作用：其一专门写古诗；其一写格言或谚语、成语等，把这摘入积累本，并背诵。

2、设立图书角。在教室的后墙角设立一个图书角，给图书角取一个自己喜欢的名字——一品书台。每个学生至少带来一本书，使图书角都有一定数量的书籍。

3、开展交换活动。我把同学们的书籍进行归类，把目录张贴在“书，心灵的栖息地”中的“藏书阁”栏目，同学之间可以好书换着看。教师每学期向学生推荐几本好书《爱的教育》、《木偶奇遇记》、《草原上的小木屋》、《小飞侠彼得潘》，重点阅读《爱的教育》。

(二)合理安排阅读时间。

1、利用课前的一两分钟时间，让学生背诵一首古诗或背诵一段优美的段落。

2、每天早晨的诵读时间，让学生朗读文章、背诵经典读物，也可以背诵古诗或词。

3、充分利用书香校园时间，让学生在书海中遨游。

4、除了读书笔记，我的每个学生有一本积累本，那里不仅摘有我要求学生背诵的古诗，也有要求积极争取背诵的好句好段，另外，还有各种语文拓展的课外知识等。

5、利用一定的时间，举办以“好书推荐”、“名人名言”、“我最喜欢的……”、“诗歌朗诵”等向同学介绍自己看过的好书、新书，交流彼此在读书活动中的体会，在班级中形成良好的读书氛围。

“随风潜入夜，润物细无声”我相信，在我们的共同努力下，随着读书活动的不断深入，我们的学生精神面貌会发生悄悄的变化。而我们的学生也将在读书中求得知识，在读书中明了事理，在读书中学会做人！

共2页，当前第2页12

三年级学生课外阅读计划篇二

时代呼唤我们读书，肩负着教育重担的职业要求我们读书，教师如何制定读书计划?下面是本站小编收集整理关于三年级班级读书计划的资料，希望大家喜欢。

一、指导思想。

书是人类的朋友，书是人类进步的阶梯，《语文课程标准》

指出：培养学生

广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书、好读书、读好书、读整本的书，鼓励学生自主选择阅读材料。为能更好地贯彻这一新课标要求，着眼于学生的终身发展，学校将积极开展大阅读教育，努力为学生营造一个书香校园，使读书成为学生的习惯，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

二、活动目的。

1. 激发学生读书的兴趣，养成博览群书的好习惯。
2. 使学生开阔视野，增长知识，发展智力，陶冶情操，充实学生文化底蕴，提高学生综合素质。
3. 促进语文课堂教学的改革，以读促写，走读写结合之路，提高教学质量。
4. 营造书香班级，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化。

三、活动对象。

全班学生

四、活动口号□

畅游书海，塑美好人生。

五、活动方法要求。

1. 制定读书计划书。

每个学生结合个人实际，每学期制定出读书计划。其中要有读书的数量、读书的时间安排等。

2. 制订阅读序列。

循序渐进是教学的一项基本原则，在课外阅读中也必须遵循这条原则。根据学生年龄特点，认识能力等的不同，合理规定学生的阅读量。一学期必读2本书，选读4本。

3. 编制阅读书目，合理选择读物。

不同孩子阅读的内容、重点，形式应有所不同。四年级学生阅读速度较快，

识字量较多，因此选择中篇的童话、小说。

4. 广开书源，开发阅读环境。

建立班级书库，让学生有书可读。班级书库的书都从学校图书馆借来，学生

可以自由阅读，自由交换。班级小书库实行全天性开放，充分利用午饭后和晚上

的时间，保证学生在一天中的读书时间不少于1小时。

5. 改革语文课堂教学，保证课外阅读正常、有效地开展。

自己看过的新书、好书或好文章，交流自己在读书活动中的心得体会。每周诵读课由语文老师组织统一朗读课外读物，读优秀作文，习作讲评。形成良好的班级读书氛围。

6. 每个学生都要建立一本“读书成长册”，将读书活动中读到的精彩片段、好词好句、名人名言、心得体会以及每学期制定的读书计划书，参加读书实践活动的作品，获奖情况等记录下来。

7. 每学期每个学生出一期读书小报，并组织参加“读书小

报”评比活动。

8. 每学期每个学生写一篇读后感，并组织学生参加最佳读后感评比活动。

9. 每学期班级出一期有关读书方面的黑板报□

六、推荐书目。

1. 必读书：

《格林童话》、《水浒传》

2. 选读书：

一、指导思想：

书是人类的朋友，书是人类进步的阶梯！为了拓宽学生的知识面，结合学校开展的读书活动，在班中形成良好的读书氛围，引导学生与好书交友，激发学生读书的兴趣，让每一个学生都想读书、爱读书、会读书，从小养成热爱书籍，博览群书的好习惯，并在读书实践活动中陶冶情操，获取真知，树立理想！让书籍丰富他们的知识，开阔他们的视野，活跃他们的思维，陶冶他们的情操，使他们体验：读书，是快乐的！

二、活动对象：

三年级一班全体学生

三、活动目的：

1、通过活动，让孩子们喜爱读书，让书成为他们的朋友。

2、通过活动，使学生开阔视野，增长知识，发展智力，陶冶情操，充实学生文化底蕴，提高学生的综合素质。

3、通过活动，营造良好的读书氛围，提高欣赏能力。

4、让学生在活动中体验到读书给自己带来的快乐。

四、活动口号：

“用眼睛收藏世界，用大脑收藏书籍”

五、活动内容：

1、熟读背诵古诗70首，宋词20首。

共2页，当前第1页12

三年级学生课外阅读计划篇三

《我的大学》和《在人间》、《童年》是苏联伟大作家高尔基的三部自传体小说，这个寒假我终于拜读完。作者通过对自己童年、少年和青年时期生活和命运的描写，生动真实地再现了他们那一代人的成长经历。

《我的大学》是这三部曲中最后完成的一部，小说叙述了饱尝人间辛酸的阿廖沙，抱着进大学读书的理想来到喀山，但他的大学梦很快就破灭了。不久就参加了秘密的革命活动，贫苦的生活使他在伏尔加河流浪，和搬运工人、小偷、乞丐生活在一起，向工人们传播革命理想，参加了大学生的秘密组织，鼓励工人罢工等，这所特殊的大学，社会大学为他展现出一个越来越广阔的世界。

作者是一个孤儿，没有人给他呵护，没有人给他引导，独自成长在一个底层世界，他敞着年幼的心，睁大眼睛观察周围的一切。他的观察不成体系，甚至杂乱无章，但就是这样的观察使他倔强地成长了起来。作者从小善良懂事，当他来到喀山，寄住在一个贫困中学生家里。他会很早发现这位可

怜的妈妈的厨房哲学，分给他的每一块面包，在他心中都如岩石般沉重，由此他决定出去找点活儿干，自个儿养活自个儿。在暴风骤雨的日子里，躲在废墟底下的大地洞里，他顿悟上大学的美梦而已，而他又动情地写道：这个地方令我永生难忘，它是我的第一所大学。这是他在喀山的第一个成长片段。面对苦难的生活，他没有一点抱怨，他的善良的心充满了感恩和希望。他知道苦难的日子很漫长，他对自己说：苦难的日子里我变得更加坚强了，我并不奢望他人的救渡，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这个道理我很小的时候就知道了。年少单纯，在苦难面前，他更深切地觉察出的是苦难带来的无与伦比的财富！他生活在沙皇专制的时代，他那双敏锐的眼睛见证了当时俄罗斯民众的生活及思想真实底层民众庸俗、空虚、无奈、褻渎，同时又具有在苦难的洗礼中积淀出的善良、乐观、吃苦等美好的人性。

他们的丑陋与美好无掩无余地裸露在作者观察的眼睛里，对于人们那些粗俗甚至低级下流的举止，他流露出淡淡的悲伤和无奈，但他富有同情心，他满眼都是善，所以，那些丑陋甚至不显得肮脏；他极力赞美人们的美好，美好的思想，美好的歌声，甚至是一点点美好的流露，在他眼里，这些美好闪烁着高贵的纯净的光泽他几乎用欣赏的眼光来看待周围的人和事。一讲到女人，他就眉飞色舞，手舞足蹈，情绪激昂，从他那被打得残疾的身体里发出一种令人作呕的痉挛。即使如此，我依然全神贯注地听他讲话，凭直觉我知道他的语言很美；他的声音并不美妙，还略带沙哑，但语言十分动人，真像夜莺在歌唱。在他眼里，劳动是一种心旷神怡的战斗，我真想跑上去，这两条腿的动物，亲吻他们，他们干活时那么机智灵活，真让我心驰神往，在简单的纯净的心里，他学不会去在意生活的艰辛，更多的他会直接发现苦难中的美丽，感恩它，赞美它，并在这些荡漾在苦难的河流中的真、善、美中寻找成长的底气。

每个人来到这个世界上的时候，都只是一只空空的口袋里面

没有善，同样也没有恶。成长的过程就是充实这只口袋的过程。当还不会辨是非的时候，我们甚至会把恶当作宝贝珍藏。在成长的过程中，我们往往会直接发现并深刻地记住善。而在现实生活中，我们时常会听到重重叠叠的抱怨，那是因为在这成长的路，我们变得成熟起来，不安分的心积极地追求如同世界般的复杂。当遇到麻烦甚至苦难的时候，我们往往不是为苦难所累，而是为我们面对苦难的态度所累。纵使世界万般复杂，我们时常会身不由己，但我们仍需要保持一份浓郁率真的心气，成长从这里开始，也必将在这附近达到它的极致。如果成长照应这个回环，我们会活得更洒脱而有意义。

作者从小渴求新知，追求自由，立志拯救受苦受难的人民，为了追求他心中那个不太清晰却十分美好的前程，他迈力地积极探索。但成长中的人的招架能力毕竟有限，各种各样的思潮向他涌来，而他也越来越发现真正的生活现实。浩浩人流中的大多数人都遵循着狭隘的生活准则，先进分子的努力甚至不堪一击，他被卷入理想与现实的巨大反差的纠缠中，他在这个旋涡里情绪波动，惊恐莫名。纷繁的意念冲撞着他，无论如何也抓不到真正的要点，他觉得我就像被什么人拖到了一个阴暗的角落，让我饱览了大千世界的假、丑、恶，我受够了。这种混乱竟让他下了自杀的决心也许永远的退出是解脱但他没有成功，他还要活下去，并且要好好地活。几乎每个人都有陷入混乱甚至濒于崩溃的时候，告诉自己，这不是终点，耐心坚持，耐心同周围的环境交流，总会找到突围的出口。

没有不止息的风，就看自己能不能顶风前行。穿过这段恶劣的天气，就迈上了成长高楼的新一层。《我的大学》作为回忆性的自传体小说，故事情节简单，并且很明显，小说的内容和结构的组织与安排没有经过谨慎细致的构思揣摩，仿佛缺乏一定的有机性和完整性，然而，正是这些看上去存在的缺陷焕发着强烈的感染力，形成独特的艺术风格。作者用简洁优美的言语勾勒他的成长片段，在其中我们感到浓浓的真

实和那些在灰色的环境中闪耀出的感人的光辉。成长的过程不是像白杨一样由时间直直地拉离地面，也不像瀑布一样清清爽爽地径奔幽深的潭底。如果说人的思维是草，那么，成长就是这株草的幼芽在时间与空间里蜿蜒招展的结晶。

成长在短时期内真的不具有有机性和完整性，尽管理想是牵引成长的一条线，它存在，但不清晰，甚至辽远而迷茫，有好多闪光的片段散落在这条线之外。只有当回首时，在得与失、喜与忧的反复回味中，我们才会真真切切地听到自己拔节的声响，仿佛一条绳子自然而然地拉直。这部书是1923年完成的，此时作者已55岁。对于一个投身革命且年过半百的人，用笔真切地再现少年时代的生活，他笔下流出的全是记忆的精华，含着倔强而又谦诚率真充满智慧的气度。我一遍又一遍地阅读，心总被某种东西激荡着，思维的火花一次比一次闪亮，我不能抑制自己，我要留住这些火花这些成长的箴言。我感到很幸运在上大学之前接触了这部书，又在大学的实际生活里反复地体会其中的意味。它们对我是如此地重要，我要赶快留住它们，并把它们献给同我一路成长的人。高尔基在他的大学里无情地吸吮着社会发展创造的各种财富。在病态社会里的毒瘤完全没有腐蚀掉他童年岁月里的思考着。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

三年级学生课外阅读计划篇四

最近几年确实很难完整而又快速地读完一部小说，不是因为自己无法集中精力来阅读，就是因为小说本身没有独特的吸引力，无病呻吟，不知所云。也难怪，在网络时代，快餐类的小说越来越泛滥，内容越来越肤浅，思想性就不可避免地一落千丈，让人难以产生心灵的共鸣和思想的震动。阅读一部好的小说，仿佛成了一件难事。

一个偶然的机会看到了《追风筝的人》，其简洁的文字和引人入胜的故事情节让我不忍释卷，一周之内就字斟句酌地读完了22万字，字里行间情感的自然流露和主人公的自我救赎让我掩卷深思。有人说，阅读一部好小说会余音绕梁，让人陷入到小说的情景中不能自拔。我不得不承认，在读完这部小说后的几天时间里，我的思绪依然还沉浸在故事情节中，被故事深深地震撼了。

《追风筝的人》中的主人公阿米尔少爷出生在一个颇有社会地位和影响力的富人家庭，他与一起长大的仆人哈桑之间建立了深厚的感情，善于追风筝的哈桑对阿米尔少爷言听计从，宁愿自己受到伤害，也要拼死保护少爷。但是当哈桑受到强权的伤害时，阿米尔少爷却因懦弱害怕而逃避，背叛了两人之间纯真的友谊和兄弟之情。虽然心中充满了愧疚，但为了掩盖自己的心虚，阿米尔少爷将哈桑赶出了家门，从此天各一方，永不相见。阿米尔少爷举家迁往美国，随着年龄和阅历的增长，内心深处的愧疚越发不可收拾，尤其是得知哈桑竟然是自己同父异母的兄弟时，他的情绪几近崩溃的边缘。终于等来了一个机会，一个自我救赎的机会，虽然九死一生，也依然义无反顾。故事情节简单而又复杂，平铺直叙而又纵横交错，轻描淡写却又引人入胜，从中能感到作者的举重若轻，也能感受到情节安排的游刃有余。小说对兄弟、父子、情侣、朋友乃至同乡的情感描写恰到好处，人物形象丰满立体，让人印象深刻。

如果小说仅仅是上述情节故事，可以算是一部不错的小说，却很难称得上优秀。而让小说增添厚度的是故事所发生的环境——动荡的阿富汗，政治博弈极其复杂，种族倾轧异常惨烈，先是苏联的入侵让人民流离失所，后有塔利班统治让百姓民不聊生，恶劣的环境极大地增加了故事的悲剧色彩和现实意义，也让主人公的赎罪之旅充满了艰辛和曲折，对主题的渲染大有裨益。作者也通过这部小说，将这样一个充满悲剧、梦魇和动荡的阿富汗呈现在世人面前，让人们了解了阿富汗悲剧的根源，告诉世人一个真正的阿富汗，正如出生于

阿富汗的美籍作者卡勒德胡赛因所说：“立志拂去蒙在阿富汗普通民众面孔的灰尘，将背后灵魂的悸动展示给世人。”从某种意义上说，这又是一部极具艺术性和文学性的政治史诗。

再回到故事中来，追风筝的人看似是指仆人哈桑，因为他是一个追风筝的好手，每次都能帮助阿米尔少爷追到风筝——在阿富汗，这种断线的风筝象征着一种至高无上的荣誉。在哈桑身上，展现出了质朴、忠诚、坚毅和勇敢的品质，这就是哈桑的风筝，不仅让主人公阿米尔少爷自愧不如，也让读者为之动容，当哈桑被种族主义者杀害在街头时，一种发自内心的疼痛涌上了心头，就像一件美好的东西被打破后带给人刹那间的思想空白，在阿富汗，现实就是这么残酷。透过哈桑的高贵品质，折射出的是阿米尔少爷心里的阴暗，阿米尔由于自己的懦弱、背叛、谎言而背负了羞耻、内疚、自责，虽然已经生活在美好的生活中，也不得不重回依然动荡且处处充满危险的阿富汗，走上一条自我救赎之路，成为一个追风筝的人。

哈桑将风筝交到阿米尔的手中，知道真相的阿米尔装作什么都不知道，对哈桑越来越冷淡疏离，不仅如此，他还想将哈桑赶出家门，幻想哈桑的离开能够将自己的懦弱一起带走。

阿米尔将自己的手表放在哈桑的床上，诬陷哈桑偷了自己的表，而善良的哈桑知道是阿米尔做的，怕他被父亲责骂，就承认是自己偷的，哈桑和他的爸爸心灰意冷的离开了那个家。

“阿米尔和哈桑，喀布尔的统治者”从此这对小伙伴形同陌路。“世界上的罪只有一种，那就是盗窃，当你说谎的时候，就剥夺了别人得知真相的权利”阿米尔知道自己所犯的罪，就算多年后他与父亲搬到美国，成为一名作家，与往事再无牵绊，也难逃往事留下的阴影。直到阿米尔的叔叔告诉他哈桑是他同父异母的兄弟，已经死在了塔利班的枪口下，只留下了一个儿子，阿米尔应该回去将自己的侄子带回，这是他

重新做回好人的路。

这部小说之所以能打动人心，让人震撼，大概是因为其能直指人性的深处，并折射出我们内心中的那个小我，那个背叛朋友的我、那个践踏亲情的我、那个不知感恩的我、那个自私自负的我……进而让我们深感自责和内疚，心中涌起了赎罪的冲动，也许人生就是在这样一种“犯错和救赎”的循环往复中得到心灵的慰藉，实现人性的升华。

人无完人，金无赤足。现实生活中，我们都有着这样那样的缺点，甚至可能因为自身所处的环境做过一些难以启齿的事。但是我们应该像阿米尔少爷那样，勇敢地透视心中的那个我，勇敢地走上自我救赎之路，勇敢地去追逐心中的风筝。这与中国古语所说的“吾日三省吾身”是有着异曲同工之妙的，只是中国贤人劝诫大家要自省、思过，避免下次再犯，而小说却鼓励我们不仅要勇敢地面对，还要积极地承担自己的过错，用实际行动来实现自我的救赎。

优秀的作品总会给人向上的力量。这部小说不仅让我们要勇敢地面对曾经的罪责，还要积极地放飞自己心中的风筝，使自己的风筝飞得更高更远，让善良、正直、诚实、担当等优秀的品质在空中高高飘扬，让其成为人与人交往的黏合剂和润滑油，让这个世界少一些尔虞我诈、勾心斗角、相互倾轧，多一些坦诚相待、真诚友善、互助互爱，让真善美充斥着我们的生活，让世界到处弥漫着爱的味道。

三年级学生课外阅读计划篇五

书籍是人类文化遗产的结晶，是人类宝贵的精神财富，是人类进步的阶梯。结合学校实际及班级学生情况，努力提高学生的思想道德素质和文化素质，努力营造学生自觉读书、奋发向上、特色鲜明的读书氛围。

一、指导思想

优化班级文化环境，丰富学生的精神生活，促进学生综合素质的全面发展，创造良好的班级读书氛围。

二、活动目标及安排

- 1、继续广泛传播读书学习理念，兴起读书学习的热潮，通过开展积极有效的班级阅读活动，提高学生的文化素质。
- 2、通过各种途径进一步提升我们班学生的综合素养。
- 3、塑造奋发向上，特色鲜明、品位高雅的班级文化。

三、活动具体措施

- 1、建立班级图书角，专门配备班级图书管理员，定期组织学生向学校图书室借取图书，并负责班级图书的出借、归还等工作。
- 2、实行阅读活动，组织好学生早晨、中午的阅读活动。
- 3、要求学生将读书活动中读到的精彩片段、好词好句、名人名言、心得体会以及参加读书实践活动的作品，获奖情况等记录下来。定期评选班级里的“读书之星”。
- 4、创设读书环境，营造良好的读书氛围。
- 5、好书推荐：

《少儿百科全书生活百科》、《最动人的. 101个品德故事》、

《中国当代儿童诗歌选》、《格林童话全集》、《儿童成长故事》、《脑筋急转弯》、

《成语故事》