

最新幼儿园彩虹教学反思中班(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园彩虹教学反思中班篇一

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。

幼儿园彩虹教学反思中班篇二

今天，和我园的“如影随形”、“逗逗”一起开展了一个“同课异构”活动。三人执教了同一个绘本阅读活动——《彩虹的尽头》。第一次上绘本阅读课，心里没什么把握，只当作一次锻炼吧。

上课前，还有一点紧张，毕竟自己是管业务的，若上不好多丢人呀。但上着上着，觉得自己十分投入，也蛮有激情的，虽说有的地方不如预计的好，但也有一些地方比预计的要好些。课后，听到“如影随行”说：“你也上了将近50分钟，哈哈！我们都这样，上着上着就忘了时间。”天哪，我怎么就没控制时间呢，做教师以来好像还是第一次上这么长的时间啊，简直不敢相信。可在上的时候怎么就觉得时间过得这

么快呢？一定是绘本的魅力所在吧。我拉住最后走的徒弟“快乐嘉嘉”问：“感觉我的课怎么样？”她笑着说：“蛮好！”我心里一喜，又觉得不满意：“真的？”她接着又说：“有点啰嗦。”“是吗？”心里感觉有点惊讶，不过还是相信徒弟的判断，旁观者清嘛。“哦，可能是啰嗦了点，这也是我常犯的毛病，谢谢你的评价哦！”下午一直没有时间也没有老师跟我说上午的课，心里痒痒的，对正在开会的“柳暗花明”说：“抽空一定要评一评我们的课哦，让我们再改进改进吧。”她点着头说“嗯！”。

下班后，一个人在办公室里看上课实录，平时一直给教师诊断课堂情况，今天凭着录像也做了一回旁观者来个自我诊断，结果看出了很多问题。所以今天的反思是不写不快了。

我对此活动的目标定位是：1、了解故事内容，并积极用自己的语言表述对獾和狐狸寻宝过程的理解。2、感悟故事中不同角色心中的宝贝涵义，能发现并懂得珍惜身边的宝贝。

看了录像才发现自己课堂中存在的几大不足：

我只请了那些积极发言的孩子，而且老被一位特别积极的孩子所吸引，不由自主地请他回答了好多次，看录像时只怪自己怎么又请他了。

提问中我冒出了许多个小问题。问题一问出，孩子就有话要说，一说就占去了一些时间，其实一些小问题完全可以忽略不问的。

重点的地方我为了强调，竟说了好几遍。如“什么是‘尽头’？”就怕幼儿没听见似的，居然反复说了三四遍。

我的回应语中有的地方显单调，有的地方显啰嗦，有的地方回应得还不确切。

上课时很自我陶醉的，出现很多手势，自己看自己觉得蛮滑稽的。

与孩子的目光交流面不广，提问后总是立刻请先举手的幼儿回答，忘了环视其他的孩子，还不够冷静。

为了鼓励自己，也找找一些自己觉得较好的地方吧——

1、对教材理解较透彻。2、情感主线明确。3、自主阅读的环节处理得较好。4、能耐心倾听孩子的语言。5、能自然地插入情境表演。6、课堂中充满激情。

希望再听到同事们对我的课的评价意见，很想再跟进式上一次，磨一磨课，会受益匪浅。

幼儿园彩虹教学反思中班篇三

《美丽的彩虹》是北师大版小学语文第二册第十单元的课文。通过第二课时的教学，我力图使学生巩固学过的十五个生字，写好“定”、“空”、“巨”三个字；怀着对大自然的热爱，有感情地朗读课文；培养学生丰富的想象力和语言表达能力。

公开课结束后，静下心来细细反思，发现了不少的缺憾。

写字教学上，我先要求四人小组的同学讨论“怎样把这三个字写好”，在小朋友还谈论地热火朝天的时候，却由于我担心时间来不及而被“急刹车”了。这样的举动在那课堂上还不止出现一次。在“你最喜欢哪个小朋友说的话”和“你想问彩虹什么问题”这两个问题的讨论上也犯了同样的毛病。从课改理念上看，这是对学生的不尊重，没有给予他们足够的交流、表达的时间和空间；从自身看，除过于急噪外，也证明对学生的情况没有做充分的估计。

“教师范读”这一环节是每次上课后我对自己最不满意的

方。有时是自己一点儿也没投入，别人听起来当然不敢恭维。可奇怪的是，有时候我自以为很动情了，旁人听起来还是不怎么。当一次又一次地练习朗读，还是收效甚微的情况下，我真觉得气馁了，也许天生比较麻木吧！以后还是尽量少采用“教师范读”的方式，因为好办法还是不少的。可以录音范读，也可以请程度较好的小朋友来朗读，扬长避短嘛！

迂腐和教学机智的不足也体现在那课堂上。当向学生提问“你最喜欢谁说的话”时，一个学生站起来就说：“我喜欢丁丁和冬冬说的话。”我一下子傻眼了，因为按照自己的估计，“最”就是只有一个，他一下子说出了两个来，我可怎么“按原计划进行”呀？为了“配合”自己的教案，我再次自以为是地提醒他：“你觉得丁丁和冬冬谁说得更好呢？”唯一的答案当然符合了我的教学设计，可是老师们只要一寻思就一定犯疑：为什么只能喜欢一个呢？丁丁、冬冬、小弟弟、小妹妹不都说得很好吗？我的教案应该是为学生设计的，而不能只为了我自己。

我从不相信有什么课是十全十美的，只希望通过反思，使每堂课的缺憾越来越少吧！

幼儿园彩虹教学反思中班篇四

《彩虹》是小学科学五年级上册第二单元第4课，学生们通过本课的学习，培养学生观察能力、动手能力。训练学生运用多种办法解决问题的能力。在教学中，我精心地设计教学过程。通过教学，发现我所设计的教学过程既有成功之处，也有需要改进的地方。首先，谈一谈我在本课教学时比较成功的地方。

一、做好充分的课前准备工作。这节课，我利用教材的2部分内容：第一部分自制水棱镜。第二部分：制作牛顿盘。要求学生事先做好准备工作：自备小镜子、白色卡纸片、7张彩色卡纸、剪刀、铅笔。老师事先准备好：三棱镜、水槽、

喷雾器。从而为学生们的实验活动，做好了前期准备工作。

二、教学过程由易到难，层层递进。在本课的教学过程中，先让学生观察用三棱镜分解阳光的实验。第一个活动是让学生动手自制水棱镜，并观察能否形成彩虹。（）同时提问：我们除了能用自制水棱镜制作彩虹外，大家还能用哪些方法制造彩虹？第二个活动是让学生制作牛顿盘，并通过小组讨论，全班探讨，学生们初步观察依次用三到七张（红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫）的彩色卡纸组合成一个牛顿盘。在小组中再亲自进行动手实践，使学生们更加体会到观察的重要性。第三个活动：让各组学生派代表汇报观察的结果。由于前两个活动为此活动已经奠定了基础，学生们在活动中不仅热情高，思维活跃，做起事情来还井井有条，在汇报时，各组学生们积极发言，把本小组所观察到结果逐个说出。通过环环相扣，层层递进的探究活动，学生们逐步掌握了观察事物的方法，同时还开拓了学生们的思维，提高了学生们探究的欲望。

三、开展设计实验探究活动，培养学生的科学素养。这节课的教学以科学观察、实验设计制作为主，在第一个、第二个的实验观察后，我让学生说说观察到什么。各组进行制作牛顿盘比赛，通过这一比赛活动，学生们体会到要提高效率，不仅合理设计、有选择性地研究问题，才能提高工作效率，同时，进行科学探究必须要有合作精神，这样解决问题的能力提高了，才能想出多种方法解决面临的问题。

四、注重成果的汇报。

学生们亲身经历了观察、设计实验、探究学、得出结论的过程，在这节课，为了促成学生回顾自己的科学探究，体验科学探究的方法和过程，我注重让学生进行交流和汇报，进一步深化认识。在进行交流和汇报时，我采用了不同的方式：请学生到讲台上与全班同学交流、到黑板上写出你自己的观察、实验、的结论。同桌讨论等。

幼儿园彩虹教学反思中班篇五

1. 首先激发学生探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。所以导入部分，我充分调动了学生的积极性，为学生营造轻松愉快的学习氛围，当我出示彩虹的图片时，大部分同学都惊讶地说好漂亮的彩虹，甚至有孩子还知道彩虹的颜色，提出了雨过天晴就出现了彩虹，为下文的学习作下铺垫。

2. “识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”我在识字时，读准字音、识记字形等方面花了点时间，并且让学生通过小组合作读课文的方式巩固识记，从而让学生牢固地掌握本课生字。“学本课堂”主体是学生，核心是学习，标准是会学，要充分信任学生。

充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。新课标指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。我让学生一遍又一遍的读课文。让学生提出不懂的问题，学生来回答，培养他们思考的能力，如：在上最后一段的时候，让学生读，读后同桌讨论，你发现了什么？（本段由3个问句组成）有什么不懂的需要解决的？孩子积极性很高，很多孩子的想法很独特。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。其中涉及到了一部分多音字和设问句，孩子们在接受上还有些吃力，这样的拔高还需要斟酌。

《语文课程标准》指出“小学低段的孩子学习课文，要引导孩子通过多读，让学生在读中整体感知，在读中有所感

悟。”因此在教学本课的过程中，重视学生对课文的“读”。从自由读，到老师的范读，读中引导学生学习会认的生字，再到有重点地引导学生读好长句，读好反问句。以问题为引领，以读为主线，让学生通过“读”，体会文中人物的品质和性格特点，让孩子们在整堂课中始终保持那份“读”的热情与渴望。

幼儿园彩虹教学反思中班篇六

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

本课的教学重点是在理解句子的基础上，读好多个分句组成的长句子，能读出问句的语气。这既是重点也是难点。读好长句子也是本单元的重点和难点。在学习带有“的”字的复杂短语，如“你那把浇花用的水壶”“你梳头用的那面镜子”“你系在门前树上的秋千”。朗读指导时，我先让学生从较短的短语朗读，读出事物的特点。再逐层展开来读，比如：“树上的秋千”——“门前树上的秋千”——“系在门前树上的秋千”——“你系在门前树上的秋千”逐层指导，把词组读正确，读明白。这篇课文中长句子比较多，前一课我们已经学习了如何读好长句子，在本课朗读教学中对方法进行巩固和练习。我先请学生朗读前一课《端午粽》中学过的长句子。“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”问问学生是怎么读好它的，随后再出示本课的长句子“如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不是我在下雨吗？”先让学生想一想每一部分写“我”在干什么？自己练习读，圈一圈“我”的动作。同桌共同学习，一个读词语，一个读分句。反馈交流，发现这

是三个连续的动作，再让学生边读边做做动作，加深了对句子的理解。这样设计的意图是：用“小步子”的方法，先读准生字和词语，再读通每一个部分，最后把各个部分连起来，长句子就不难了。另外在读好长句子的基础上还要读出问句的语气。在孩子们的朗读反馈中，发现此方法还是非常有效的，大部分学生都把长句子读得流利通顺，并能读出一定的语气。

本节课的不足之处是，没有把握好时间，两课时没有完成规定的教学内容。以至于写字指导只能放到下节课的练习课上进行。在以后的教学中，还要细细琢磨如何提高课堂效率，争取在规定的时间内完成相应的. 教学内容，达成教学目标。

幼儿园彩虹教学反思中班篇七

我执教了《我们来造彩虹》，看到学生能够积极主动地用各种方法探索光的颜色，表现出好奇和兴趣。其实制造彩虹的方法很多，不限于教材上介绍的那些。学生有的拿了光盘来造彩虹。我尽量鼓励他们创造和尝试其它各种方法，把自己的办法介绍给大家，并引导他们将学到的方法应用到日常生活或游戏中去，让生活更有趣味。

对于本节课，目的是培养儿童的探究兴趣及动手操作能力，尝试利用光丰富自己的生活，并从中体验到无穷的乐趣。课堂中我没有要求学生记忆大量的知识。由于用三棱镜或其他方法能看到七色光的道理、制造彩虹的原理等比较抽象，儿童不容易理解，因此在课堂中我重视人人参与，积极探索，感受光的色彩，而没有讲深奥的科学原理。

以上是我在课堂上做得比较成功的地方。本节课不足的地方也很明显，例如：

(1) 学生造彩虹的活动地点问题。我选择了窗台旁边、走廊，但是这两个地方尽管有阳光的照射，但是却不够强烈，影响

了学生的实验效果。

(2) 学生在分组实验中，没有交换各自的材料进行实验，以至于有的同学始终尝试了一种造彩虹的方法。学生的实验方法很单一，如果能够让学生进行有序地轮换实验操作用品，学生将会体验到更多的实验方法。

(3) 学生在画彩虹的时候，四人小组分工合作得不够理想。我的本意是让学生一起动手完成一幅作品，谁料是小组长做主角，另外的同学旁观得多。因此应该更具体地引导学生如何进行分工，怎样合作完成一份作品。

不足的地方还有很多，希望我能不断改善，希望能带给学生更有活力的课堂！