

最新协议内容不一样有用吗(汇总6篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我的未来谁做主观后感篇一

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”梁启超的《少年中国说》言犹在耳，看过《我的未来谁做主》的我心潮澎湃。

如今，中国航天在世界上已是佼佼者，但是在几十年前航天却是一项鲜为人知的事情。在几十年前，流行的是这样一句话：“造原子弹的，不如卖茶叶蛋的。”当时有学科学的，都是被家里人反对的。所以不管有多少国家发明出多少先进武器，我们中国依然不会创造，不会创造便很落后，而“落后就要挨打”，正是这种不思进取，使中国近代史便成了“羞辱史”。还好，中国出了一位好老师——姚爱英。正是她在火箭经济艰难期，号召全校的同学为火箭捐赠了一百零八块钱。还不顾家长的意见，极力发掘和满足孩子对科学的好奇心，为未来的航天事业培养出了一大批人才，在国家层面，她为航天事业做出了很多的贡献，例如提前教会了孩子们火箭的原理，让孩子们自己动手制作“水火箭”。在学校层面，她用新颖的科学留住了一些旷课孩子的心，也在不知不觉中教会了孩子很多科学知识，让科学渗透进了更多孩子和家庭的心中。孩子们是祖国的花朵，姚老师用自己的汗水浇灌了孩子们纯洁的心灵，让科学之光深扎进了孩子们的心里。

姚老师是一位伟大的老师，是她让热爱中国航天事业一的种子深深扎根在姚老师已经高龄了，可依然孩子的心田，为中国航天事业培养着人才。迷恋歌星、影星的孩子实在是太多了，他们在对这些虚幻明星的追求中逐渐迷失了自我，扭曲了价值观。是姚老师通过自己的努力让航天英雄们来到学校，并为这所中学的学生开展有意义的演讲，让整所学校的师生喜欢上科学，让科学成为学校的“新星”。

姚老师以她那顽强的精神，发展中国航天，建设中国航天，为中国航天建下了不可磨灭的功劳。中国航天因她而兴，她是中国航天不可磨灭的一道风景，她也是中国航天事业不可缺少的一大功臣。

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”梁启超的《中国少年说》又一次在耳畔响起，我似乎也明白了我们的未来究竟由谁做主，我们的未来就是祖国的未来，它都掌握在我们——一群有着中国心的少年手中。

我的未来谁做主观后感篇二

影片中的这个场景，在我的脑海里存留了许久。虽然今天我们已经处于一个富裕和平的时代，但我们仍然不能忘记过去的沧桑岁月，不能忘记国家因贫穷落后被外敌侵略的惨痛历史。国家富强、民族振兴、人民幸福，不仅仅是姚老师的理想，也应该是我们每一个人的理想。

一个国家只有军队强大、武器先进，这个国家才能称得上“国防大国”，才不会被他国所侵犯。而要使一个国家拥有强大的国防力量，也必须同时要有更多的科学技术知识储备，要有众志成城的民族团结精神。

从詹天佑、茅以升，到邓稼先、钱学森；从《东方红》的旋律响彻在太空，到五星红旗在神舟七号的舱门外猎猎飘扬，一代又一代中国人，或师夷长技，或埋头奋斗，艰难困苦，

玉汝于成，终于实现了我们的祖国从丧权辱国到抬头挺胸的华丽转变。如今，中国的核工业、航天技术、四代战斗机和航母都走在世界前列，这是先辈们用自己的心血换来的。而我们也应该像他们一样，为自己和国家的梦想而努力学习，努力奋斗。

“理想是人生的太阳。”我也有自己的理想，有一粒“机器人梦”的种子也正在我内心生根发芽。我喜欢机器人，从一年级起，我就参加了学校的机器人社团。在这里我跟着老师刻苦学习，潜心研究。为完成一个机器人的任务，我忘却了绿茵场上同伴们追逐嬉戏的快乐，忘却了各种美食带来的满足……我只会一整天沉浸在机器人的设计中：端坐在电脑前完成程序编程，外观、路线的设计，然后反复调试，当完美完成任务时，这种快乐与满足是任何事情都无法比拟的！

每当我捧回一张张奖状，一座座奖杯时，我似乎已经看到，在不久的将来，我设计的机器人已经代替了执行危险任务的解放军战士，让他们不再有人人员伤亡；也替代了守卫边疆的战士，让他们不再承受在寒风烈日下的辛苦。我要让我设计的机器人守卫我国这片大好河山！

撼山易，撼解放军难！我定会不忘初心，砥砺前行，为放飞我的强国梦而不懈努力！

我的未来谁做主观后感篇三

“一种理想，就是一种力。”这是罗曼·罗兰的名句。一开始，我不太理解这句话的意思。但是，看了《我的未来谁做主》这部影片，我开始明白了，梦想是需要坚持的。

这部电影，讲的是一个真实的故事。它发生在平湖县，三名学生林志越、金鑫和馨艺逃课情况严重，它们的姚老师为了让她们回来上课，踏上了寻找她们的路。她们回来上课后，姚老师在家长的质疑下完成了水火箭，之后姚老师发现了三

个同学的梦想并帮助林志越做完火箭考上了中科大少年班。经过几年的坚持，三个同学都实现了自己的梦想。

看完这部电影，我的心里思潮起伏，心中对梦想对坚持都有着十分多的想法，以及对姚老师这一形象的感动。姚老师，可以说是那一个年代的教师模范。她会教育学生，懂得兴趣是最好的老师；她会理解学生，知道在这个年龄中梦想对于孩子有多么重要。同时，我还从姚老师的所作所为中看出了姚老师是一个坚持不懈、遵守诺言的人的人。她信守承诺，教同学们做火箭；但也是为了教同学们做火箭，她尝试一百多次。她真是一个好老师啊！

而这部电影，教会我的，是对于梦想的坚持。只有坚持了自己的梦想，才有可能成功。想想平时的自己，梦想很多，但却没有坚持，导致很多梦想毁于自己的手上。

坚持自己的梦想，相信自己一定能成功！

我的未来谁做主观后感篇四

这个周末，我和爸爸一起观看了电影《我的未来谁做主》。这部影片主要讲述了三名学生：林志越、馨艺、金鑫和班主任姚老师的故事。林志越是一个非常聪明而且对火箭情有独钟的学生，而他的爸爸每天逼他做题、做题、做题……一心想让他转学、跳级、学医，迫使他放弃自己的“航天梦”。金鑫的爸爸是生意人，只要求他会开发票就行。馨艺的妈妈一心想让她当歌星。后来他们三个旷课、逃学。姚老师绞尽脑汁、想方设法让他们重返校园，长大后都从事了与自己兴趣相关的工作。

看完影片，我热血沸腾，激动不已。“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”梁启超的《少年中国说》

言犹在耳。

影片中姚老师为了找回孩子而掉进冰冷的河中，苦苦挣扎；为了找回孩子受到家长的冷嘲热讽；为了找回孩子和家长打赌而彻夜工作……姚老师做的一切都是为了孩子。最让我感动的是姚老师的水火箭腾飞的一刹那，泪水止不住地流下。看着同学们做的水火箭一个接一个失败了，家长们开始嘲笑，此时此刻，真的为姚老师担心，万一失败了怎么办？功夫不负有心人，在最关键的时候姚老师的水火箭腾空而起，飞向天空，感觉我的心也和火箭一起在飞翔。最后家长被姚老师感动，三个同学重新回到熟悉的班级。老师，平凡而伟大的职业，就像姚老师，把自己的一生都献给了孩子，看到自己的学生成才，是她最快乐的事。让我想起了一句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

这部电影，教会我的，是对于梦想的坚持。只有坚持了自己的梦想，才有可能成功。想想平时的自己，梦想很多，但却没有坚持，导致很多梦想毁于自己的手上。

坚持自己的梦想，相信自己一定能成功！

我的未来谁做主观后感篇五

“红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；……纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。”当我和爸爸妈妈一起看完《我的未来谁做主》这部电，那充满豪情壮志的声音一直在我脑海里回荡。

电影讲述了一位年轻的姚老师，在家长认为读书无用的年代，把旷课的哥哥姐姐找回了课堂；在家长们的一片反对声中，让“水火箭”升上了空，在哥哥姐姐心中种下了科学的种子。

我忘不了那一幕，姚老师为了把旷课的哥哥姐姐找回来，她骑着自行车，追出校门，落进了冰冷的河水里。我奇怪地问

妈妈：“上学难道不是他们自己的事吗？姚老师这样太不值得了！”妈妈说：“孩子毕竟是孩子，就像是一张白纸，他们现在认为读书无用，但老师不能放弃他们，要引导他们！”哦，姚老师就是学生的一盏指路明灯啊！

当林志越的爸爸，逼迫他放弃航天梦，姚老师说的那句“你虽然是他的爸爸，但是他的未来他做主！”这句话振聋发聩。是的，我的未来我做主；当林志越害怕地说：“姚老师，我害怕失败！”姚老师告诉他，“人，失败不可怕，可怕的是没有梦想！”是呀，“水火箭”失败了100多次，成功了1次，1%，他们都没有放弃，我弹的那首古筝曲有什么可怕的呢？右手10遍，左手10遍，合手再来10遍，我终于弹出了流畅的曲子，心里美滋滋的。

当小胖子哥哥犯下大错时，姚老师站了出来。我愤愤不平，随着影片的放映，我看到了哥哥在姚老师的感动下，成了一位有担当的人，我好像懂得了什么。

影片比较后林志越哥哥成了一名航空航天研究人员；漂亮姐姐虽然没有当歌星，但她告诉妈妈，她已经与音乐同在了。姚老师说，苹果吃完，苹果核扔进垃圾桶是垃圾，种到土里是种子，种子是一切的希望。我也会努力，让我梦想的种子生根、发芽！