

2023年初中体育篮球教学反思(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

初中体育篮球教学反思篇一

小学篮球教学中注重培养学生的兴趣,由兴趣入手激发学生积极参与篮球教学活动的过程,对学生身体素质、心理素质、个性和能力的发展具有积极作用。教师乐教,学生乐学,愉快的篮球运动练习会提高学生兴趣。教学中寻求各种教学手段,不断采用新颖生动的教学形式刺激学生的胃口,做到寓教于乐,寓教于练,使每个学生都体验到篮球学习的快乐,在身心愉悦的氛围中促进动作技术的提高。本节课通过教师情景的创设,使学生带着问题去游戏;从问题中找到篮球运球的方法。

课堂回顾:在进入课的准备活动时,我首先带领同学们做了几节篮球操,利用篮球是同学们身体各个主要关节得到活动。做完操后我又问同学们你们玩过呼拉圈吗?玩过呀!老师,我也玩过!好,那你们看这是什么?我把呼拉圈拿在手里,高高地举在头上。老师可以在脖子上转,在腰上转,还可以在腿上转老师,我也行。同学们争先恐后,有几个甚至要过来试试,我急忙又问那你们能不能像转呼拉圈一样,用手使篮球在脖子、腰上、腿上转呢?话音刚落有几个同学已经开始练习了,老师,您看我练得好不好!老师,您看我呢?同学们练得热火朝天,几分钟后,随着我一声哨响,练习结束了。今天,我们继续学习运球技术,大家分成两组在东西半场的三分线内运球练习。同学们每人一个篮球迅速的来到了自己的场地

开始练习，还没有多大一会儿，一个同学就气冲冲来找我了老师，他不给我让道儿，我向前运球他把我球给碰出界了老师，张苑也把我的球给碰出去了。老师，我也是老师不大一会儿我身边聚集了十几个同学，我一看这正是一个好机会，于是终止了所有同学的练习。大家过来一下！同学们，为什么有这么多人球被碰出界了？老师，人太多了，地方太小了。老师，我觉得地方大一点就好了。我用手轻轻的摸了摸了他们的头，说：那么咱们有没有办法呀？同学们一下子安静了，好像被我的问题难住了，那你们再去试试，同时想一想，怎样避免相撞？同学们兴趣很高，都积极去寻找答案了。

几分钟，有几个同学兴高采烈跑到我的面前，老师，我知道了！我遇见其他同学马上停下来，然后转身向后再接着运球！老师，我是直接运球向后退我是用急停，然后等他过去了我在过。老师，我是改变方向从他左面过去的。好！同学们非常聪明，运用的方法都非常好，今天，我们学习最简单、最合理的方法之一体前变向运球，大家想不想学？想学！我开始介绍体前变向运球的基本技术。基本的技术大家已经了解，可怎样练习动作，我还没有想好，同学们是否能帮我想想办法，完成练习？好的！那么下面大家自由分组，小组讨论练习方法。我从这个组走到那个组，听着每个小组的讨论，小组讨论激烈，有的三五成群埋头沉思、研究，有的进行激烈争论，还有的已经指挥本小组练了起来同学们，我发现每个小组的方法都非常好，都有各自的特点，大家想不想把本小组的方法和其他同学的比一比呀？想！那好，哪一组首先展示？同学们互相评价优点与缺点。老师，我们组先来，我们是运球行进，快要相撞时各自变向避开一个同学向左一个同学向右第一组的同学先说了自己的方法。第二组的同学也争先恐后，老师，他们的动作有一定的危险，容易相撞，我们用同学做障碍，依次过障碍运球变向练习我们的方法好！我们用折线运球法第三组的同学说着自己的方法。我们用我看着同学们这么热情这么投入也深受感动，同学们，你们的方法都很好，那么咱们可不可以借鉴一下其他组同学的方法进行练习。好呀！那么你们选择自己喜欢的方法和老师一起进行练习吧！

通过这次课的学习，大部分同学在游戏之中接触了篮球运动不可缺少的变向运球，整节课同学们始终处于较兴奋的状态。学生活动积极，课堂氛围热烈，学生真正的成为了课堂学习的主人。

教学反思

新的课改要求：牢固树立主体意识，充分调动学生参与意识。正如一场戏剧，学生为主角，教师就应为导演，戏剧的好坏直接取决于导演是否使主角按照自己的思维，深入剧情，自觉、主动的进入角色，完成戏剧。本次课以凸现主体与主导地位为着手点，改变过去，一言堂模式(即讲解-示范-练习-再讲解-再练习)，使学生在实践中自己发现问题，自己动手解决问题，最后去指导实践，走一条实践-发现问题-解决问题-指导实践之路。兴趣是最好的老师。浓厚的学习兴趣，是学生主动学习的心理前提。本节课以如何运用各种灵活多样的教学方法，激发学生运动兴趣为重点。本节课采用的是困难法不同的教学阶段设置不同的困难，使学生在克服困难(问题)中解决问题，在实践中掌握知识。首先，在小型的场地进行运球练习，会出现人、球互相碰撞的情况，如何避免碰撞，直入主题，激发学生兴趣。再有，讲解、示范动作，使学生建立基本技术概念后，教师提出有困难请求帮助，老师有不会的请我们帮助?!学生感到新奇与激动，更加激发好胜心理，学习的热情空前高涨。最后，要求学生把自己成果展示给其他同学，既加强自我总结的能力，也提供了自我表现的机会，学习的热情达到高潮。

初中体育篮球教学反思篇二

一、在教学内容安排方面，本节课的教学内容是篮球行进间运球技术的教学，课的准备部分我大胆地创设情景，利用音乐使学生感受到学习篮球的兴趣，同时让学生明确本课的学习内容、目标和要求。但她们正处于生长发育的关键期，男女学生开始在身材形态和体能上呈现差别，男生灵敏

素质较好，好奇心强，喜欢篮球；而女生柔韧素质较好，但胆量小，不太喜欢体育运动，同时害羞，学习篮球运球技术动作，由于上肢与手段力气不足，学生练习时往往出现球的高下不一，左右动摇稳固性差，特殊是有的女生拍不起球，呈现篮球脱手到处滚的现象。所以在以后上课要多考虑男、女生爱好和差异，并且由浅到深，这样才能达到预期的目标。

二、在组织教学方面，首先在队形上打破常规，让学生跑步进场，活跃课堂气氛，在进入基本部分——行进间运球时，突出教师的主导、学生为主体，充分把宝贵的时间留给学生，安排好练习队形的调动，让他们有充足的时间来模仿练习，其次是教学方法上要灵活，根据五年级小学生的模仿能力强的年龄特点，在讲解与示范的时，利用原地运球与行进间运球作对比，让学生从中得到行进间运球的技术动作与要领，在进行练习时，教师采用激励的方法，发现表现好的学生给予表扬及展示，从而带动全班同学投入练习。所以说以后上课不要怕麻烦，认真设计好课的内容，多准备一些器材，让学生在快乐中玩，在游戏中学。

《篮球技术—运球》教学建议

这节课总体上我觉得比较满意，在教学过程中教师能采用镜面、侧面示范教学法，如果采用个别优秀学生出来展示的教学原则来增加学生课堂学习兴趣，教学效果会更好。在课堂组织上由于场地的限制有些不如人意，在做游戏是如果把2列横队变成4列横队就更加完美了，还有课堂语言上出现不够严密又啰嗦现象，课堂上应该精讲多练，让学生有充足的练习时间。在课的结束部分，如果能采取音乐配合舞蹈放松的教学方式增加学生放松热情，这节课会更完美了。

初中体育《篮球运球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中体育篮球教学反思篇三

四年级的小朋友，上小学的转型环节，重点引导、开发学生的想象力，真诚的鼓励和热情地帮助学生养成爱锻炼、会锻炼的好习惯显得尤为重要，善于利用学生的优点营造锻炼氛围，激发学生参与锻炼的热情，提高运动能力是我本学年课堂教学的努力方向。主要措施是在课堂教学中地结合德育、安全教育，使之激发个性的同时，又能凝聚班级力量，提高身体的各项运动机能指标。

根据学生活泼好动，喜欢跟老师交朋友，模仿能力强、普遍运动特性具有好强、好胜的特点；同时也存在个别同学的组织纪律性和课堂运动习惯较差的现象。针对“争当小姚明”单元教学主题，开展“篮球行进间运球”运动的情景启发教学，感受运动乐趣的同时，灌输篮球技巧。

1、节奏感强音乐和姚明篮球球星的导入，很好地营造了学习的氛围，在外部的驱动下，有效地刺激了学生进行情景仿真学习。

2、结构紧密，环环相扣，环节的过渡自然，衔接有效，由易至难，层层递进，易于学生理解和接受。

3、教学管理方法实用、高效。调控能力强，学生表现在能动能静。例如听哨声拍掌、快快集合、激励、评价、比较等等。

4、教学手段和方法有趣、多样，例如提问法、谈话法、综合练习法、形象练习法、就地、就近取材法、情景接力赛游戏法等等，效果明显。

1、在动作的分解教学上要加强力度，在学生行进间运球时容易犯错误的地方要加强引导。（改进方法：用较优秀动作和较差动作的对比让学生观察动作方法。）

3、加强对学生的设疑，引导学生探究学习方法，有效促成学生知识技能的生成。

2、动作示范上加强优秀动作和较差动作的对比，进一步帮助学生建立动作概念。

根据《体育与健康的新课程标准》，本节课中开创学生主动、积极参与的篮球行进间运球运动，课堂教学中耐心地结合德育、安全教育，使之激发个性的同时，又能凝聚班级力量。在教学过程中力求从我做起，从易入手，让学生亲身去感受自己在体育活动中的成功和失败，体会喜悦和苦涩，从小培养其社会适应能力，为终身体育打好基础。另一方面也有意识地执行了以趣激乐，以乐促学，以赛求进等教学策略，从各方面较好地发展和评价了学生的整体素质，取得了一定的成功。

希望在以后的教学生涯里，能取长补短，不断积累教学经验，为我所用，为课堂服务，力求在发展学生的同时也发展自己。

初中体育篮球教学反思篇四

本课以篮球为主教材，以教学比赛为辅助教材。培养了学生的创新意识，并“活用”、“乐用”，使学生的动手能力得

到发展。本课的设计，通过导趣，引导学生乐学；通过导思，引导学生活学；通过导法，引导学生会学；通过导做，引导学生善学，同时寓环保教育于课堂，把课堂活动提高到一个新的水平。在这堂课中我设计了两个游戏，一个是拍球游戏。第二个游戏是过头顶传球接力比赛。在拍球游戏中，我提出了“怎样玩大家都高兴？”的要求让学生进行拍球练习，但在实际上课过程中还是出现了有些组玩的并不是很开心，甚至出现了一些厌玩的、哭鼻子的。在这时我及时的进行了调整，了解了这些组不开心原因后，鸣哨让同学们都停下，重申了今天游戏的要求，然后让学生说说看，怎样玩才高兴，怎样玩又不高兴了。经过讨论后让同学商量继续玩，从而重点教育了学生玩时与他人分享的精神。但是，这节课还有许多地方是值得商讨的，也希望自己能在他人的指导下不断的进步。

篮球运动是一项受广大青少年所热爱的运动，但也有部分同学不太喜爱，这就出现了课堂上有部分学生是在被动地接受新知识。为了使积极主动练习和被动接受运动技能传授的学生能做到有机的统一，我在教学中进行了自由组合，同时增加了被动接受这一部分学生的表现机会，以提高他们运动的兴趣，使积极主动与被动接受得到了统一。

由于有一部分同学已经有了一定的篮球运动技能，他们非常热衷于在其他同学面前来表现一翻，使得部分初步接触篮球运动的一部分同学由于技能的差异，而羞于表现。针对这种情况我在课堂上除了让学生进行自由分组以外，还有意识地加强了对后一部分同学的个别辅导和热情鼓励，以增强他们的信心。在示范表演时除了让他们也进行表演外，更多的是鼓励和表扬的话语。同时对前一部分学生提出更高的要求，使他们不至于产生骄傲情绪。整堂在教师的主导下，熟练掌握与初步接触也得到了统一。

本课寓德育、智育、美育于体育教学之中，使学生在学练的过程中学知识、养品德、练身体。不但完成了本课的教学任务，课中，教师引导学生球是你的朋友，要爱惜篮球，不要

踩球和做球，培养学生爱篮球、懂篮球、玩篮球，使学生陶冶了美的情操。本课运用多种教学方法手段，激发了学生学习兴趣，通过讲解示范[内容来于淘-教案-网]范法、竞赛法、游戏法等，使学生从了解——熟悉——掌握——运用投篮，有了进一步的认识。在重难点难点的突破上，采用让学生先体会投篮，说出遇到的问题，最后由师生共同解决问题，使学生能够很好的理解动作、体会动作和掌握动作。培养了学生良好的学习习惯，调动了学生学习的积极性，体现了教师主导和学生主体性的并存、并重原则。

一堂课下来，学生会处于一种紧张的状态中，为了更好地放松，引导学生进行自我调节，能使学生恢复身心。同时，为了满足学生学习的欲望，我大胆尝试，让学生创编，并教育学生要讲卫生，热爱生活，保护环境，让学生在快乐和有所收获中结束本课的教学。

初中体育篮球教学反思篇五

在初一体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。

上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生

大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会感到枯燥无味而分散注意力。不同教材的组织教学有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变传统中单一的千篇一律的组织教学形式，变学生被动的接受为主动的学习，从而充分发挥每个学生的主动性和创造性，提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充分利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

根据学生的生理特点和心理特点主要表现为：有意注意时间短、兴奋过程和无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。同时，一节课中，学生的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。教学中，教师要充分利用初一学生生理和心理特点进行组织教学。合理安排教学内容。由于学生注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新教材安排在课的前半部分。有利于学生对新教材的学习、理解和掌握。在课的后半部分则应安排一些游戏性较强的内容，激发学生兴趣，同时要做主教材和辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，

以提高教学效果，灵活动用组织方法，针对学生生理和心理特点。

在教学中，教师的组织教学要尽量体现在“新奇、活”的原则，采用多种多样的，生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣 and 热情。如一节课中，教材之间的衔接，传统的调队方法显得机械、死板、单一，且容易出现散乱的状况，而此是教师采用游戏或舞蹈等教法进行衔接，即会使学生感到新奇，又会使教学活而不乱，顺利过渡。

同时，教师在教学中充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，既用“手势指挥、眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”具有无声的语言，更具有其它组织方法不可替代的作用。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法。保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。教育是知识创新，传授和应用的主要基地，也是培养创新人才的摇篮。由此可见，让课堂充满创造力，促使学生产生兴趣，调动他们的学习热情。必须着眼学生，从学校实际出发，下面略谈下我的一节初一篮球课。

初中体育篮球教学反思篇六

在教学过程中我始终坚持健康第一、以学生发展为本，激发学生的学习兴趣，提高学生自主学习能力，培养学生良好的锻炼习惯为主要目标。使学生在学的过程中互相合作、共同探究、体验成功的乐趣。初一学生对体育运动有良好的参与意识，尤其喜爱上球类项目的课，但有部分女生对球类特别是对抗性较强的篮球运动却羞于出手或是心存顾虑，运动技能一般，但学生的理解力强，对动作的认识有自己的分析。因此，我在教学中采用少讲解，多提示，降低难度的手段来激发学生的学习动机。

篮球运球是《新课标》要求学会的基本动作之一，它是学习

较复杂篮球动作的基础，也是提高学生灵敏、速度、协调等素质的基本方法。在课的练习安排上，必须从易到难，循序渐进，即面向全体，又注重个性发展，注意运动安全，并采用“小组互助”学习的组织形式来保证课的目标的实现，通过本次课的教学学生能初步了解篮球的起源与发展等知识。学生能初步掌握篮球运球的动作。提高动作的协调性，发展学生灵敏、协调、柔韧等身体素质。同时通过本课的学习，培养学生的不怕困难、勇敢顽强的品质，使学生体验成功乐趣，激发学生学习兴趣，体现团队协作精神。

为了激发学生的学习动机，为基本部分提供必要在教学中我把学生分成四组，每组人数基本相等，在指定的区域练习，练习时由体育小组长指挥，通过降低难度来吸引学生参与，消除部分女生对篮球的恐惧感。教师巡回辅导，这样能及时发现问题并加以纠正。小组长可以对本组较差的学生进行辅导，教师只对小组评价，不评价个人。“小组互助”学习，教师辅导的形式，是本课学习的主要组织形式。学生自主完成学习任务的探究式学习，组内学生互助学习是学生学习的的主要方式。游戏“运球绕杆接力”，既是完成教学任务的一项练习内容，又达到提高学生兴奋性的目的，同时避免了单调，激发了学生的兴趣，调动了学生的积极性。

初中体育篮球教学反思篇七

本节课后上完，我对本节课的教学进行及时的反思，在课中，老师始终是以参与者的身份进入课堂，与学生共同参与到整堂课的各项运动体验活动中。师生间没有隔阂，平等的.对话呈现了一种民主氛围，教师的主导、学生的主体地位均得到充分的体现。总体上感觉还是比较满意，但还有很多地方存在着不足，急需我去认真思考，努力改进。现就课后反思的具体情况概况如下：

一、满意的地方

1、整堂课都将学生的安全健康放在第一位，采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，努力营造良好的学习氛围，让学生在 学习过程中享受篮球运动带来的快乐，增强学生的合作、探究精神，培养学生自信心。始终在一个轻松、快乐的氛围中得到学习。

2、整堂课教学流程十分清晰，环节完整，学生的练习密度和强度适中，教师临场组织、指挥得当，学生的自主学习、合作探究效果较好、达到了预期的目标。

3、在课的准备活动部分，由课代表带领完成。进行慢跑既培养学生的组织能力，又起到了很好的热身效果，也为接下来的分组练习学习的组织打好了基础。

4、在导入部分，改变了以往教师直接讲解示范的模式，而是设计了一个巧妙的环节：让学生每组推举出在”先学”过程中的一位“三步上篮”动作做的比较好学生和有一定篮球基础的学生，几位学生用同一篮球进行上篮的展示，结合教师的示范，让学生进行评议，第一、第二、第三步分别有何要求？从而总结出“三步上篮”动作要领：

一大二小三高跳、提肘屈腕要记牢

身体凌空球出手、投篮碰板准又妙

通过这个环节，既让学生直观地了解 and 认识了三步上篮的作用及学习的要领，也很好地激发了学生学习和探究的三步上篮的兴趣。

5、在突破课的难点方面，一方面遵循球类教学的基本规律，采用“先徒手、后有球”的学练模式，另一方面根据三步上篮的技术特点，采用“三步节奏”教学法，采用原地跨步、运一次跨步、运二次跨步、运多次跨步、分解教学，逐步攻

破。这样既克服了学生畏惧的心理、又很好地降低了学习的难度，便于学生更好地学习和掌握动作。

6、在分组学习过程中，我分别用了异质分组和同质分组及分层教学法，教师不仅注重对运动技能掌握学生的练习频次，还注重对未掌握技能的学生得到重点的指导，以使每个学生掌握技术动作。通过安排技术掌握较好的学生指导小组的学练、要求小组间学生互帮互助、共同学习、安排学生以小组为单位进行展示等，既很好地促进的运动技能的掌握、也培养了学生的团队意识和勇于竞争的优良品质。也达到了“会的教、不会的教”教学精神，大大提高教学效率。

7、在纠错练习中，我安排了助跑摸高，分层教学，我用可控高度的排球，篮网、篮板、篮筐设置不同的目标，提示学生永攀高峰，并做到触手可及，让每个学生都有成功的感觉，大大提高了学生的练习兴趣，达到了预期的效果。

二、在实践中还存在以下几点不足之处，有待进一步改进与提高。

1、由于采用“先学后教”的学练模式和“三步节奏”教学法，将三步上篮的完整动作分解为多个简单的动作进行徒手和有球的练习，对导、展、议、评、点的每个环节的时间把控不是太准，教师对每个步骤的学练情况了解的不够充分、指导的不够全面。

建议：深入了解学生的学习能力，大胆打破常规的思维模式。根据学生掌握知识的能力，适当将一些分解步骤进行合并，精简练习步骤，延长每个步骤的学练时间。

2、当代学生学习知识的途径很多，有些学生可能在课前都已经掌握了三步上篮的技术，教师在教学时虽然考虑了让这部分学生担当技术指导、负责各小组的学练，但在技术的提升上没有制定更高的目标，导致这些学生的技术在本次课中没

有得到很好的提升。

建议：对于技术较好的学生，要充分发挥他们体育骨干的作用，不仅要让他们在一旁组织、帮扶，还应该给他们提出更高的目标，让他们参与到学练中去，通过自己不断地完成正确的动作，在提高自己运动能力的同时，给每位同学留下更直观的印象，便于其他同学更好地去模仿学习。

“先学后教”的体育教学模式是一个不断学习和积累的过程，也是一个反复实践、反思、改进、提升的过程。我在以后的工作中，将会严格要求自己，努力把每个知识点都按照优质课的标准进行准备、设计、实施，并及时进行反思和总结，努力积累丰富的教学经验，让更多的学生都能够在一个快乐的氛围中轻松地掌握知识，提升技能。

3、在技术动作方面

(1) 学生在学习跨步持球上篮时，时常会迈错脚，导致跨步动作投篮手配合不协调动作。建议出现动作不协调时，多练习单脚起跳助跑摸高，自然体会动作要领，强调动作的规范性与协调性。

(2) 学生在学习跨步持球上篮时，重心过高，导致跨步动作有点像跳步动作。因此，在动作要领的讲解中，多注重细节，强调动作的规范性与整体性。

(3) 学生展示、练习过程中过程中人数有些偏少，应尽可能的把各小组不同情况的学生逐一给学生提供展示与交流机会（至少在小组内有一次展示和教师好评价），以使之学生终身受益。

初中体育篮球教学反思篇八

我这节课教学的是初一年级43位同学，他们比较好动，好奇

心强，学习积极性高，兴趣容易培养。他们的目标相同：就是在体育课上有所收获并能发挥自己的特长，但是他们的身体素质、心理素质、篮球基础、认知能力等个方面都有所不同，这给教学带来了一定的难度。

准备部分：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，让学生动脑思考，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多种教学手段，采用直观的图片示范、教师的标准动作示范、采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和提高学生的综合素质。

结束部分：让学生对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在学生的自我评价、相互评价中结束。

所以，根据初一学生的特点和需要我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。

我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学

生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

初中体育篮球教学反思篇九

一、体育游戏要有目的性

做任何事情都要有明确的目的性，体育游戏也不例外。我们在教学中选择体育游戏时，首先要确定本课游戏是为了服务于主教材的教学，或是单纯地为了发展学生的体力、科力，还是为了培养团队合作意识。因此，教师在教学前要根据不同的教学目标，有目的性的去选择适合于本课教学的游戏。例如：要发展学生速度素质的，我们可以选择“过关斩将”、“猫捉老鼠”、“小飞行员”等。要发展学生思维的可以选择“集体画像”、“手指日标”、送电报等。要培养团结合作的可以选择“齐心协力”、“协力运输”、“卷春饼”等。因此，我们教师只有在课前精心设计、精心选择、精心安排，才能在课中做到胸有成竹。

二、体育游戏要有准备性

良好的开始，是成功的一半。一堂成功的游戏课离不开教师的精心设计和学生的高度参与，更离不开课前、课中、课后场地器材的合理安排与布置。如果在游戏教学中，教师一会儿要到器材室找所需器材，一会儿又要为了场地的分配问题而一与其他老师商讨调动队伍等诸多问题，我想这时的教学秩序一定会混乱不堪，教学效果也会大大折扣。因此，在课前教师要首先准备好本课所用的器材，精心布置好教学所需的场地，体育器材要简单实用，尽可能少而精，并且可以一

物多用。在课中，教师可以和学生一起设计游戏器材的摆放。例如：在摸高游戏中，教师可以协助学生根据自己的能力、学习掌握的程度，放置不同高度的摸高器，让学生们在练习过程中都能体验到成功的愉悦。课后，教师可以和学生一起搬运器材，这样做既有利于一堂课的完整教学，又充分培养了师生之间的情感交流。因此，也可以这样说，一堂有准备的游戏课，也会是一堂好的课。

三、体育游戏要有实用性

体育游戏内容丰富种类繁多，但并不是说所有的体育游戏都适合我们小学体育教学，在操作中我们教师要根据不同的实际情况，随时选择与调整游戏。例如：同一种游戏在同一班级运用时教师就要充分考虑到学生之间的性别、体力、身体素质等因素，同一种游戏在不同年级段运用时，教师就要充分考虑到游戏的负荷、游戏的密度、以及学生的接受能力等。只有在教学中，根据实际情况，合理安排与运用游戏，才能最大限度地让学生喜欢游戏教学，才能让游戏教学促进学生的全面发展。

四、体育游戏要有创新性

时代在发展，现在的学生思维能力活跃，好奇心强。如果我们的游戏教学一直一成不变，没有任何新意，他们就会失去练习的兴趣，锻炼的效果也就会大大折扣。因此，教学中我们既要继承传统，又要有所创新。当然，游戏创新并不是说要一堂课都要重新创设一种新的游戏，我们可以在原有游戏的基础加以拓展、在游戏的器材上加以创新，使他们改头换面，重新焕发新的活力。例如：在投掷教学中，我们以往用的垒球、实心球都是从头顶投出去的，我们是否可以改变投掷的势姿。可以蹲养投、跪着投、旋转投等，运用不同的方法手段来改变投掷的运动轨迹。这样做不仅起到了原有锻炼身体的效果，还能使学生在愉快游戏教学中掌握各种投掷姿势的动作要领。在体育游戏的器材创新中，我们不仅要有在原

有器材卜进改进的勇气，更要善于利用周围的一切事物。如：利用一张废报纸，就能引中出“捉虫子”、“投弹”、“飞毯”、“碎纸机”等诸多简单又实用的小游戏。由此可见，游戏创新并不是深不可测的，其实好的创意，好的点子就在我们身边。只要我们多做有心人，多思考，多发现，就会在游戏的创新中有所突破。

五、体育游戏要有安全性

体育课改以来，我们一直强调的理念，就是要牢固树立“健康第一”的指导思想。因此，我们时时刻刻要警钟长鸣。不管在任何教学地点和时间都要把学生安全放在首位。虽然，体育课堂中出现的安全事故有着不可预知的因素，但是我们一定要本着对学生负责的态度，尽最大可能的消除不可预知的因素，做到防患未然。因此，教师要在行堂课课前仔细检查场地是否平整、体育器材是否牢固、学生有无疾病情况，教师只有做到事无具细，才可能避免安全事故的发生。课中教师除了教授体育基本技能以外，更要教会学生保护与帮助的办法以，随时巡视指导学生的练习情况，尽一切可能地把危险事故消灭在萌芽状态。课后，教师要善于总结经验与教训，做好课后小结一与反思，把一些课堂出现的问题一与解决方法记录在案，利用课余时间多查查资料，多向老教师请教。当然，一旦在课堂出现事故的发生，我们更应该冷静对待，运用自己掌握的一些救护方法，第一时间对学生进行心理抚慰与简单处理，把学生的运动损伤减到最小。

总之，要想提高游戏教学的效果还有有很多种方法，但只要我们不断地做个有心人，时时刻刻努力钻研，就一定会使我们的游戏教学深入孩子的心中。

初中体育篮球教学反思篇十

学校教育改革对体育教学提出了新的目标和要求。然而，目前的体育教学很少研究学生的年龄和性别特征。体育实践密

度普遍偏低，不利于学生身心素质的全面提高，也难以调动全体学生的学习积极性。体育教学改革势在必行。根据多年的体育教学经验，对初中体育教学的目标、教材、方法等方面提出了改革建议。

体育教学的任务和目标是传授健身知识和技能以及体育教学。课外活动的目标是巩固课堂教材，组织丰富多彩的健身活动，活跃学生生活，协调人际关系。因此，学校体育的目标应该是促进学生身体素质的提高和发展，培养体育兴趣、坚强意志和良好的社会情感，形成良好的人际关系。

理论课非常抽象、深刻、不系统。实践课程包括队列形成、基本体操、跑步、跳跃、投掷、技巧、支撑跳跃、单杠、双杠、民族传统体育、篮球、艺术体操和舞蹈。体育是一门体育活动课程，体育活动以身体素质和思想素质为基础。学生的基础不同，掌握相同的教材已成为体育教师的一大难点。此外，受条件限制，体育实践课受场地影响较大。背越式跳高离不开海绵袋。篮球教学需要很多球和场地。在强风、大雪、大雨和强烈阳光的情况下，体育课变化的随机性较大。教材无法完成，学生无法进行体育锻炼。因此，体育已成为学校的“第一课堂”。

首先，因为身体新陈代谢很强，精力充沛，充满活力，活泼活跃，我喜欢运动和比赛来表达自己。

第二，由于身体发育不平衡，中枢神经系统调节能力差，动作笨拙、笨拙、僵硬，容易头晕和疲劳。做事往往从开始到结束。

第三，因为性功能开始成熟，性意识觉醒，开始关注异性，产生好奇心，爱表达自己，吸引异性。

第四，成年感产生并逐渐意识到身体的形状，并开始评价他人和自我评价。因此，我们应该注重正面教育和引导，不要

攻击他们的自尊，挫败他们的个性。

体育教学中运用游戏法可以调动学生的体育积极性。然而，当学生在体育课上非常活跃时，他们必须集中注意力，稍微抑制他们的活力。此时，专注游戏质量的练习非常枯燥，可以通过游戏方法进行调整，如追逐和奔跑，练习跑步技能听信号，追逐奔跑，练习反应速度和动作速度，在“跳远；和青蛙跳。不同高度的橡皮筋可以用来练习障碍跑和跳高。最后，用音乐跳迪斯科来放松你的身体，或者玩一个大声大笑的游戏来放松你的情绪。

总之，素质教育的实施应该强调每个学生都应该在各个方面得到发展，都应该具有个性特长。游戏教学的实施可以很好地吸引学生，让学生感觉到学校有自己的游戏伙伴、游戏场地、游戏组织者和参与者，可以在日常活动中不断了解和评价自己，提高欣赏、表达和创造美的能力，快乐锻炼，培养良好的思想道德。因此，在学校体育特别是义务教育中应大力推广游戏教学。在学生世界观、人生观形成的时期和体育锻炼的黄金时期，应运用多种有效的教学方法促进学生的全面发展。