

2023年幼儿园大班粘土教学反思与评价(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇一

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识；在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿经过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师供给玩具让幼儿操作，同时经过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往本事与合作本事。

幼儿仅有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿仅有在不断理解挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能明白气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

关经验，并逐步提高思维本事，感受学习的乐趣。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇二

这节课是健康教育活动，本节课主要是为了使幼儿在认识常见的安全标志，并知道日常生活中应注意安全标志。同时增强幼儿的安全意识。上课开始时，我以提问方式引导幼儿回忆生活中常见的安全标志，并记录下来，接着拿出之前准备好的图片展示给幼儿，例如：交通红绿灯、小心触电、绿色食品、施工重地等标志。通过阅读图画，提问幼儿在哪里见过这种标志，这个地方为什么会有这标志，加入这个地方没有这个标志会发生呢个什么事。然后，师生共同做一个小游戏，我出示一个标志，让幼儿迅速说出它出现哪里，是什么意思。通过这种方法，让幼儿熟知安全标志的图形与作用，让幼儿能够增强安全知识，增强自我保护意识。

经过这节课，我和幼儿都有所收获。我觉得本节课设计合理，但不足之处是，没有掌握好幼儿情绪的变化，没有让幼儿知道安全意识要从身边开始。还有就是活动时间过短。以上的不足之处都是我在以后的教学活动中应注意并改正的问题，如今以后我会虚心学习，争取更大的进步。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇三

在活动中，老师传授了健康方面的知识；如“谁知道什么是骨骼呀”、“吃什么食物有助于骨骼增长呀”，请小朋友将想象中的运动小人用绘画的形式表现出来，最后请小朋友讲一讲自己作品的名称和意思。在活动中，幼儿们开心地与老师一起讨论有关骨骼方面的问题，并且用自己喜欢的形式画出了他们心中的“运动小人”。

某幼儿园大二班保育员教师，在进餐这一个环节的工作有：在进餐前，保育员老师需要对桌面进行一次消毒，十分钟后用清水擦拭，帮助每位幼儿摆好椅子，去厨房取幼儿的餐具，辅导值日生为每组发放碗或盘子，按照取饭时间去厨房端主食、菜和汤，为幼儿分完饭菜，关注患病幼儿、肥胖幼儿及

挑食幼儿。

在幼儿园教育中要注意保教并重与结合。“保”是指“保育”，侧重于幼儿的身体与生活的养护与照顾。

“教”是指“教育”，侧重于幼儿的心理、智能和行为习惯的培养与塑造。“保教并重”是指保育与教育工作同时都要重视，不得重此轻彼。照顾幼儿的生活、传授幼儿知识技能两者同样重要，两者缺一不可。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇四

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

1. 经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
2. 初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
3. 感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，

教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛(视力)的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察(努力观

察每位幼儿，适时供给帮忙)，最小的干预(教师不干预代替，突出幼儿为主体)，最多的鼓励(肯定、鼓励幼儿的点滴提高)。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇五

本周我执教了一个语言活动《新奇的世界》，此活动是主题《亮眼看世界》中的一个语言活动。在整个活动过程中，幼儿通过老师的引导，仔细地观察图片，能大胆地通过自己的想象，生动而富有情节的讲述故事的内容。在以后的观察类活动中，我们应有意识地引导幼儿继续以新奇的眼光去认识的一切，在熟悉的场景中发现新奇之处。以新奇的眼光进行观察时，要注意两点：一是有意识地转换角度，借助小老鼠的视觉来感知、体验；二是静心寂虑，调动各种感觉贯注于观察对象。本活动的第一个环节是引导幼儿凝神想象，并描述自己想象的情景。对于能力弱或难以安静想象的幼儿，就让他们根据老师讲述中的一个细节进行描述。

整堂课进行的还算比较顺利，基本上实现了预定的计划。但也存在着很多问题。我总结为以下几点：

第一，最明显的问题是时间太长。整个活动从头到尾一共上了差不多有40分钟的时间，在活动中，我发现在最后的一个环节，幼儿已经坐不住了。所以在时间的把握上还需要不断的努力。此外，在活动内容的设置上也要充分考虑到时间问题，合理地安排活动内容。

第二，图片的呈现方式不当。在幼儿园教学活动中，有很多时候是需要借助图片的，而图片的呈现也是有技巧的。我知

道了图片的呈现有以下几种方式：第一种是先出示图片，让幼儿先观察图片，教师再进行讲述，以此来锻炼幼儿的观察能力。第二种是教师先进行描述，让幼儿产生想象，之后教师再出示图片。第三种是教师先出示最后一幅图片（如果有多幅图片），让幼儿产生某种疑惑，激发他们的兴趣，进而展开前面的内容。还有一种是将所有的图片同时展示出来，但在每幅图片上盖上一张纸，教师每讲述一幅就掀开一张，这样做会让幼儿有一种新鲜感。图片呈现的方式所谓是五花八门，除了以上几种，可能还有其他不同的方式，无论是那种方式都要有条不紊、不浪费时间。教师只有采用适当的呈现方式，才能充分发挥图片的作用。而我在上课时，由于图片比较大，而且一共有四幅，所以当我讲完第一幅后直接把后面的几幅覆盖在上面了。这样的呈现方式是不当的。指导老师建议，如果图片实在放不下，不如在第一幅讲述完之后把它拿下来再放第二幅。

三、观察图片是引导还不到位。在出示挂图引导幼儿讲述时，不必拘泥于故事原作，而应该以幼儿的想象为主，结合挂图的画面进行描述。

“看”是天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。在诸多感觉中，尤为重要是视觉，因为视觉能够非常直接、非常明了地认识事物，察觉事物之间的差别。每上一堂课都会发现很多不同的问题，我相信通过一次又一次的磨练，一定能够有所提高的。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇六

孩子们对于我提的要求，基本上都能掌握。但是在绘画的时候，可能是我过于强调两种颜色，所以有个别孩子是一手拿一只蜡笔，两只手一齐上阵！所以，我后来又补充道：“先用一种自己喜欢的颜色把领子涂完，再用另一种颜色把衣服的其他部分涂完。”有不少孩子都可以根据我的要求先画领子，再画衣服的其他部分，颜色也能选择自己喜欢的颜色。但是，

仍有个别幼儿用的是一种颜色，而且是领子和衣服一起涂，更有个别幼儿用了好几种颜色……但是，总的进步，孩子们涂颜色都是越来越仔细了。

幼儿园大班粘土教学反思与评价篇七

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的机会，我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不si心，耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看，还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于，赵-岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗 当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，心情非常愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：“老师，‘节约’是不是男人和女人约会” 接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小

朋友，你们认识这两个字宝宝吗”大家齐声说：“知道，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说：“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说：“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢”这时马昕宇脸上非常严肃地说：“昨天，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干si了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干si饿si了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成就用手指摁住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”(可能他妈妈普通话不太准)。这该怎样给孩子解释呢 我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在轻松状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一起愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维是非常活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。