

学会分享教学反思中班(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学会分享教学反思中班篇一

俗话说的好：“人非圣贤，孰能无过”，对于学生的差错、过失，予以善解人意的理解，从他的出发点去考虑，与其一起分析利弊，以此练就自己海纳百川的气概和度量。在其失误之中也能亮出欣赏的目光，捡起个人潜藏于其中的亮点，以此进一步凝聚一股向心力。在工作中即使遇到偶发的难堪，如果我们老师脑子中始终出现的是一张长方形白纸与小黑点的鲜明对比，不计个人得失，更不计个人恩怨，坦然地以欣赏的目光对待工作中的种种矛盾。

在孩子的“启发”下，故事中的老师调整了工作的心态：应当亮出自己欣赏的目光，去发掘每一位学生身上的闪光点。于是，我反复告诫自己：每一位学生就是一张宽大的白纸，他们偶尔暴露的缺点就是点缀在白纸上那几个小黑点，是多么微不足道啊！因为“金无足赤，人无完人”任何事物都有自己正反两个方面。如果一味注意黑点，那么，你眼中完全只是一个黑色的世界，你就避免不了痛苦、失望、压抑、焦虑的困扰，你就会颓丧、萎靡不振、怨天忧人。如果你拓宽你的视野，你的眼里尽是灿烂的阳光，此时，烦恼就会躲得远远的。

一年多学期的班主任工作经历，使我明白：要以欣赏的目光去容他人之长容易，但要以欣赏的目光去容他人之过确实是不容易的，这需要有点精神去作出个人的牺牲。但作为一名

青年教师，刚踩在班主任工作的起跑线上，强烈的事业心与责任感将驱使我、鞭策我不断地亮出自己欣赏的目光。

学会分享教学反思中班篇二

简简单单上好语文课是我们每个语文老师的教学追求。本文内容简单，不需要把课文剖得四分五裂，让学生在杂乱的分解中寻求一点可怜的知识。教学本文，我首先提出了四个问题：

- (1) 什么是合作？
- (2) 怎样才能卓有成效地合作？
- (3) 文中的两个事例分别说明了什么道理？
- (4) 学会与别人合作有什么好处？

几个简简单单的问题既不会难倒学生，又巧妙地把课文内容串联起来，而且层层深入，有条不紊。显然，课文的重点是“怎样才能卓有成效地合作？”，要解决这个问题，我首先引导学生反复阅读文章的第六自然段，第六自然段是对这个问题最好的总结，我让学生试着在这个自然段里找出关键的两点，并与前面的事例结合起来，从而把握文章的主旨。学生接受了任务，立刻在小组内展开了讨论交流。事实上，学生在第六自然段这个“火车头”的引领下，火车开得顺畅而欢快，没有过多地牵绊住学生思维。学生把握了中心，抓住了关键的两个“点”，教学效果简单有效。

学会分享教学反思中班篇三

人教版小学语文五年级上册第六单元第二十课《学会看病》。这是一篇略读课文，主要讲的是儿子感冒了，妈妈让儿子独自上医院学会看病的事。母亲用这种方式，锻炼儿子独立面

对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。

这篇课文表达上的特点是按事情发展的顺序，抓住人物语言和心理活动来叙述描写。结合本单元的单元教学目标以及本课的阅读提示，我把本课的教学目标预设为：

- 1、认识11个生字，学习新词。
- 2、读好描写母亲语言和心理的句子，感受母亲的感情变化。
- 3、有感情地朗读课文，体会母亲浓浓的爱子之情。

因为本课是以母亲的口吻写的，学生在理解上有一些差距，所以我把教学的重难点定为：读好描写母亲语言和心理的句子，感受母亲的感情变化，体会浓浓的爱子之情。在这里我为什么没有用“理解”而用了“读好”这个词呢？（教参上是“理解”）怎么样才算是“读好”了呢？我认为读好不仅是指读正确、读通顺，还要读出课文的味道，读出情感。所以我觉得“理解”是“读好”的目的，“读好”是“理解”的前提，“读好”是一种基本的学习方式，这样安排教学就利于学生在读中理解。

由于这是一篇略读课文，教学中我希望能站在“生本”的角度，通过调动学生的学习兴趣，使他们运用在精读课文中学到的学习方法，使自己“有所思、有所得、有所悟”，真正成为课堂的主人而不是“匆匆过客”。所以这节课我主要通过“读”与“说”，“读”与“悟”，“读”与“写”结合的方法，引导学生读书、思考、讨论、交流，以对母亲和儿子的印象为线索贯穿其中，学生每读一次课文，就会对母亲和儿子印象有所改变，直至体会到母亲的感情变化是因为母亲有一颗爱子之心，层层深入，让学生在阅读中受到情感的熏陶。

课后，我觉得课堂上还存在这样一些问题：

作为阅读教学，大家都知道“读书是第一要务”，这节课中，我安排了很多时间，也采用了不少形式让学生充分的去读，从学生在课堂的表现来看，读的效果有了，学生理解了母亲的良苦用心，但没有读好，学生的感情朗读没有到位，课堂上由于时间的关系我没有好好去引导。

在这节课的最后，我安排了一个小练笔，就是让学生把学完这课后的感悟写下来。说实在的，我很期待孩子们写出多角度的、个性化的感悟。因为这是情感的升华，是由课内到课外，由文本到生活的一个很好的连接，是课堂的点睛之笔。由于时间调控不好，孩子们刚要写的时候下课铃响了，我只好把这个练笔留作了课后练习，失去了一次倾听孩子心声，领略他们智慧火花的机会，也使得整节课只停留在读懂文本之中，练习书面表达没有到位。这也反映出了我对课堂的调控能力还不够。

“好孩子是夸出来的”，我们一定不能够吝惜自己表扬孩子的语言、动作，哪怕是一个微笑。这节课上，很多孩子的表现是可圈可点的，但我对他们的评价、激励不及时，或者是语言不够多样化，这一点我要向组里的各位优秀教师学习。

学会分享教学反思中班篇四

本节课设计，注意创设多样化的交际情境。

如：说一说、演一演、评一评、找一找，促进了教师与学生、学生与学生之间的多向互动。

其设计重点是：

一、通过活动“说一说”的小组交流和“演一演”的情境创设，激发学生交际的兴趣，营造了轻松欢快的交际氛围，让学生在具体的交际情境中训练交际能力。同时，在教师的引导下学生经历了自主合作的学习过程，也明白了赞美他人既

是对他人的鼓励，又是对自己的促进，从而真切体会到交际在日常生活中的重要性。

二、抓难点突破。在赞美别人时，往往会出现空泛的毛病，如：某某同学，你学习真好。为了突破这个难点，教师在课堂上采用“示例引路”的方法，即“读一读”、“写一写”，让学生读例子，用具体的事情突出赞美人的优点，从而确保学生在交际时能做到言之有物。

三、课外延伸，交流展示。在课堂口语交际的基础上，让学生将交际内容办成手抄报展览，既培养了学生语文实践的能力，又激发了学生的自信心。

本节课的教学，我发现还有以下几个方面需要改进：首先，教师应该及时发现学生交际的亮点，大加赞赏，调动学生的积极性。其次，在“演一演”的环节中，要注重学生全员参与。最后，在遇到课堂突发性问题的处理上，即教学机智方面还有待于进一步学习和积累。

学会分享教学反思中班篇五

为期两天的课堂教学比赛落下了帷幕，这当中有收获，有感动，也有遗憾。收获的是让自己多了一份经验和见识。感动的是，刚认识的孩子就给我唱起了歌，为的是帮助我缓解自己那所谓的“紧张”时。遗憾的是，这节课让自己认识到了许多不足之处，没能让这节课更好展现。

《学会安慰》是苏教版四年级下册练习3当中的一篇口语交际。本课的目的是培养学生在别人遇到不顺心的事时具有安慰他人的意识，学会说安慰别人的话，同时也是培养学生懂得关心别人的品质。

口语交际的教学无非就是让学生能开口说话，并且学会后今后能在生活中运用得到，所以在教学时的情境设置要贴近学

生的生活，这一点我认为很重要。因为只有贴近学生的生活，才能更好的激发学生参与的兴趣。只有贴近学生的身边事才会让学生在以后的生活中遇到时会自觉运用，否则教育就没有太大的意义。因此在本课前的情境导入和课最后的深入训练中，我都是利用自己的例子和学生自身的例子作为手段来进行。

想要学生在课堂上开口说话参与和学会安慰别人，光有情境还不够，方法也很关键。我们常常抱怨，学生不想说或是不懂说，其实是我们一开始给了学生太高的`要求，所以我在本课中的方法是：降低难度，由扶到放。在课堂的第一个案例的训练时，我并没有直接让学生自己去说该怎么安慰，而是出示一句不完整的安慰的句子，让学生去照着把它说完整，这样一来，难度就小多了，学生也容易说，也愿意说。在学生知道，安慰别人该注意些什么，该怎么说后，剩下的两个案例再让学生自己去说，或是去表演出来。这就体现出了“由扶到放”过程，也体现出学生的主体地位。

- 1、课堂语言不够精准，简练。与学生交流时部分表达没能一步到位，鼓励和赞美学生的用词还不够丰富多变，略显单一。有时说话语速稍快。
- 2、在说话训练中，仅让学生站起来说，没有上台表演或是学生之间相互表演。
- 3、课堂最后结尾略显仓促，有些超时。

学会分享教学反思中班篇六

《学会看病》是五年级上册第六单元的一篇略读课文。本文是女作家毕淑敏写她和儿子之间的一个真实的故事：为了让儿子学会看病，在儿子发烧生病时，让他独自去医院看病。

作为略读课文，我基本上是放手，就让学生抓住一个问

题——“母亲的感情有何变化”，让他们自己去独立阅读、探讨交流。就说，他们的自学效果不错，他们能从文中找出有关母亲语言和心理活动的语句去品味感悟。

为了帮忙学生更好的理解这位母亲的浓浓母爱，我把自己在《小学语文教学》杂志上看到的毕淑敏就《学会看病》一文的创作体会，原原本本的读给学生听。当听到毕淑敏那位女性朋友的已上大学的儿子，得了普通的感冒，就打电话给远在北京的母亲，说我快要死了，你救救我啊，很多学生都笑了，他们觉得不可思议。到听到之后，那位母亲只得求助当地的一个朋友，那个朋友只得放下手头的工作，打车跨过长江，费了一番周折，把男孩带到医院，学生不笑了，他们在思考在叹息。这份材料的补充，让学生豁然明朗，《学会看病》一文中的妈妈，已这种独特的方式，去锻炼自己儿子独自应对生活的潜力，看似狠心，其实是一番苦心。再回过头来让学生再次去读这篇文章，学生对文中母亲内心的百感交集有了更深的体会。

老师，毕淑敏还为她的儿子写过一篇文章呢。一个学生扬起了手上的书。《孩子，我为什么打你》，对了，很能反映天下父母心声的一篇好文章。于是，我也全文照读了。课室很安静，学生都在静静的听，时而笑笑，时而若有所思。

接下来，我还让学生进行了拓展阅读，让他们去看选读课文《剥豆》，这也是一篇类似的文章，一位母亲和儿子剥豆比赛，自己快了又放慢速度，期望让儿子赢，让他对自己多一些自信，但真的让儿子胜，又觉得会给孩子“虚假的胜利”，于是又加快速度，最后真的自己胜了，又担心孩子沮丧，可儿子并不在意，母亲最后释然。小小的一场剥豆比赛，却让母亲的心起起伏伏，这种复杂，学生也懂了，那是一种深藏的母爱，跟《学会看病》的母亲一样。

学了这篇课文，我想，对于“母爱”，学生的认识必须会更深刻更全面。当然，我期望我的学生从这天起，对自己的母

亲多一份理解，多一份感恩。

学会分享教学反思中班篇七

《学会看病》是五年级上册第六单元的一篇略读课文。本文是女作家毕淑敏写她和儿子之间的一个真实的故事：为了让儿子学会看病，在儿子发烧生病时，让他独自去医院看病。

《学会看病》这篇略读课文在这里，主要是对父母之爱不同形式的补充——鼓励独立，看似残忍的爱，背后却是煎熬和深沉，同时作者是通过对自己心理活动的描写，来表达自己的情感的。那么这又正是对这个单元描写人物外貌、语言、动作三个方面的另一个点的补充。

文中也有具体体现：“打蔫、一瞬间的触摸、他几乎没有去过医院、逼问、滚烫的手、摇摇晃晃地走了、打了退烧针”这些地方，都表明儿子真的生病了，发烧得必须打针才能退烧，真的从来没有一个人去过医院，还有儿子听妈妈说“你长大了得学会看病”的时候大吃一惊和后面的对话，都可以看出儿子真的很依赖妈妈，从来没有自己去过医院。无疑，母亲此时让儿子独自去看病，冷漠、残忍。

作为略读课文，我采取只设置一到两个关键问题，让学生以四人小组的形式进行课文研读，从而更好地学习课文。应该说，他们的自学效果不错，他们能从文中找出有关母亲语言和心理活动的语句去品味感悟。

在小组合作学习方面，通过几个学期的摸索，我也得出了一点经验。小组合作学习应具有可操作，所谓可操作就是提出的问题要难易适度，既不能让学生不假思索就脱口而出，也不能是学生讨论半天仍一无所获。我在这一课的教学设计中，我就是围绕文本提出了一个问题“这位母亲爱她的儿子吗？请找出相关句子细细研读。”

小组讨论学习，既激发了大家的学习热情，而且合理安排小组长，更是相当于班上多了1 2位小老师帮助自己讲解课文，督促学生学习。

学会分享教学反思中班篇八

那个人可能觉得自己也做错了吧，没有追上来骂我！

我回到家，想起今天的事。肆无忌惮地哭了起来，我也不知道为什么哭。也许人就这么奇怪吧。

有些人不知道怎样尊重别人，那他们就缺上了一节人生必修课。不管他/她的身份高贵还是平俗；不管他她的工作是好的还是低微，我们都要学会尊重别人，因为每个人都有自己的尊严。“男儿膝下有黄金”这句话也是说尊严的。可见尊重对于每个人来说，对与社会来说，对于我们的生活来说，都有着巨大的影响力。

我不在知道为什么有些人不懂得尊重别人。我想，如果那个哥哥被人家这样羞辱，不知他是什么感受。所以，当我们在不尊重别人的时候，请你换位思考思考！如果是你，你有什么感受，你觉的这个人怎么样。

“学会尊重，是人人必学的一门课程。学会尊重，这是人与人之间最基本的桥梁……”

妹妹的读书声把我从思想中拉回来。我突然变开心了，因为，还是有懂得尊重的人。还是心中充满最重要的爱的人——尊重。也是一份爱，也是一份温暖，也是一份值得我们学习的课程。

尊重，尊重，请每个人把这个词深深地烙印在心里！

学会分享教学反思中班篇九

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自应对生活的本事，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细阅读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，之后我设计了一组辩论，让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体此刻以下三个方面：

在让学生解第一段后，我设计了这样一个问题：“如果你，你正在生病，可是你的妈妈让你一个去医院看病，你心里会怎样想”有的说：“妈妈，你真狠心，我生病了还让我一个人去医院！”有的说：“妈妈必须是不爱我了，我生病了都不管我。”等等，学生很快进入主角，并能与文本进行对话。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生供给进取思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

1、小组活动，体现自主性。

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描述母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地进行指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分主角

朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

2、供给学生自主探究的空间。

文中母亲说：“我想我必须是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗”对此，学生持两种不一样的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不一样的观点发生激烈的碰撞，为了证明自我的观点，学生的思维变得异常活跃。这无疑锻炼了学生的逻辑思维本事和口头表达本事，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的资料后，我让学生结合自我的生活实际，谈谈自我的母亲是如何爱自我的。然后要求他们用自我喜欢的形式来赞美自我的母亲，最终让学生说说如何用实际行动来回报母亲的爱。这样的设计，能够将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的进取性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回报母亲的爱。能够说，这个设计既深化了课堂教学资料，又教会学生感恩，即要感激母亲对自我的养育之恩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

学会分享教学反思中班篇十

《学会合作》这篇课文是一篇演讲稿。在教学这一课时，我主要围绕“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”这三个问题进行教学。教学中，我先出示了三个问题，然后让学生自己读课文，边读边思考这些问题。有了读的目标，学生读得很认真，很专注，因而在交流时，同学们都跃跃欲试，都想表现自己。

当学生说到外国教授说“在这些孩子身上看到了可贵的合作精神”时，我不失时机地提出了一个问题：“你想对这个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？当你遇到这种情况后会有什么样的表现？”学生们各抒己见，充分地发表了自己的看法。这样联系实际教学，让学生更能体会出七个孩子的伟大和榜样作用。