

最新幼儿园语言教学反思中班 幼儿园语言教学活动总结(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园语言教学反思中班篇一

在语言教学中设计的提问一般比较多，不同的提问设计会产生不同的教学效果。一个好的提问设计不仅能培养孩子思维的灵活性、独创性，扩展孩子的想象空间，促进幼儿扩散性思维的发展，又能调动幼儿的积极性，引起幼儿从多角度认识事物，引发幼儿产生问题从而提高幼儿的语言表达水平。而在实际教学中我们教师的提问往往太表面化、模式化。让幼儿在不知不觉中，对我们的语言活动失去了兴趣，甚至让他们不再去关注别人的发言。而这这就要求我们教师在对幼儿已有水平的了解上对教案进行深入的剖析，提升问题的有效性。

比如在语言教学活动《小蝌蚪找妈妈》教学过程中，按照教案教师有感情地讲完故事后，按照故事的情节发展先后提出了下列问题：小蝌蚪遇到了哪些小动物？它们是怎么说的？为什么会把它们当成自己的妈妈？小蝌蚪最后是怎样变成青蛙的？针对这些问题进行反思后，我认为：这些问题太过于表面化，完全是让幼儿在回忆故事的内容，没有给孩子留有思考的空间，只要把故事的内容的记住就能回答出问题，对于大班的幼儿来说过于简单，不利于培养幼儿发散性思维。

我觉得可以设计以下几个问题：

- 1、小蝌蚪把哪些动物当成了自己的妈妈？为什么会认错妈妈呢？
- 2、小蝌蚪的妈妈究竟是谁？为什么小蝌蚪和妈妈长得不像呢？
- 3、小蝌蚪为什么问了那么多动物都没有找到妈妈呢？随着这些问题的层层深入，能改变幼儿消极被动地接受故事的状态，逐步引导幼儿从直观形象思维向抽象思维过渡，特别是最后一个问题是几个问题的综合，在问题的答案中隐含着事物的局部与整体之间关系的道理。

幼儿园语言教学活动反思中班篇二

幼儿园语言教学总结

马小庆

为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。本学期来，我根据幼儿教育纲要的教学目标，随幼儿的年龄特点。要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。例如：在中班语言《轻轻》和《别忘了说谢谢》在教学活动中教会幼儿礼貌待人，学会尊重别人，不打扰别人，做有礼貌的好孩子，并且让幼儿能集中注意力，耐心的倾听别人讲话，不中断别人的话。乐意与同伴交流，而且也培养了幼儿的思维能力和说话能力，幼儿能用简介的话语表达自己的意思，在平时老师和几个小朋友谈话时，应该用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴，这样提高幼儿语言交往能力。

在中班语言继续丰富词汇中让他们掌握运用量词、反义词，

例如：《学习量词》和《学习反义词》在教学活动中引导幼儿运用量词描述生活用品，并且通过情景表演学习使用正确的量词，在本次活动中我设计了情景表演的游戏，让幼儿体验了在玩中学，在学中玩的快乐。在教学活动《学习反义词》中，我还是设计了情景游戏，以童话的形式进行导入，引导幼儿观察生活中相反意思的事和物，并且了解反义词的含义。

在看图讲述《快乐的节日》和《我是木头人》教学活动中要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，我逐步引导幼儿理解图片和情景中展示的事件顺序。（）要求个别幼儿能主动地在集体面前讲述，声音响亮句式完整。其他幼儿能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

我在活动时，采用游戏法的形式幼儿之间发展朗诵诗歌分组比赛和简单的讲故事，并根据幼儿的表情，发音语调，动作表演让他们学会认真听别人的讲述。

本学期来，我以活动游戏的形式来帮助幼儿学习语言，在生动活泼的操作实践中动脑、动嘴、动手发展幼儿的语言表达的能力。在此，由于我的教学方法是有限的，平时，我有时说话的语气不够生动，还有存在其它不足问题，有待于我以后慢慢累积经验，把我的教学方法有所改进提高。

幼儿园语言教学活动反思中班篇三

目标：

- 1理解儿歌内容，学习按数字大小排队和边点数边朗诵的方法。
- 2感受儿歌带来的趣味性。

准备：小鸡图片1—7数字卡片。

关键点：学习边点数边朗诵的方法。

环节：

一教具导入，引起兴趣

1、出示小鸡图片，引导幼儿观察：

图片上有谁？它们在干什么？

2、交代学习儿歌的要求。

二欣赏儿歌，理解掌握

1、教师完整朗诵儿歌

2、提问，帮助幼儿理解儿歌内容：

(1) 儿歌名称叫什么？

(2) 妈妈买了几只鸡？我给小鸡起了什么名字？

(3) 你们会数吗？请幼儿边点图片边数数。

(4) 啊呀，小鸡走散了，怎么办？

(5) 你能用不同的方法来数数吗？

三学习儿歌，帮助记忆

1、带领幼儿轻声学念儿歌。

2、以多种形式练习儿歌。

四组织游戏，体验情趣

- 1、介绍游戏的玩法和要求。
- 2、请幼儿八人一组进行游戏，一人扮演鸡妈妈，其他幼儿扮演小鸡，体验儿歌带来的乐趣。
- 3、小结：表扬遵守游戏规则的小朋友。

幼儿园语言教学活动反思中班篇四

- 1、感受故事的幽默有趣，学会用“如果……，那该多好啊！”的句式完整表述。
- 2、能积极用语言、动作等形式大胆表述对画面的理解。
- 3、懂得不盲目模仿别人，做自己是最快乐的事情。

《小猪变形记》ppt

（一）谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

出示图片“小猪”，观察小猪表情，简单了解“无聊”的意思。

教师：这是谁？它是一只怎样的小猪？（今天这只小猪有点无聊。无聊是什么意思？）

（二）结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

2、出示“小猪踩高跷”图。丰富词汇：细细长长。幼儿用动作体验小猪踩高跷的感觉，提醒幼儿不做危险动作，注意安全。

教师：小猪做的高跷怎样的？（细细长长）小猪踩了高跷与刚才有什么不一样？幼儿感受一下。

3、引出“斑马”图，鼓励幼儿用动作、儿歌模仿小猪变成斑马

的过程。

4、引出“大象喷水”图，了解小猪变成大象的过程，猜测小猪是否成功。

5、出示“小鸟飞翔、小猪遇小猴”图，了解小猪变成小鸟的过程，讲述小猪遇到小猴的情景。

6、出示“小猪与同伴掉泥潭”图，引导幼儿观察小猪的心情变化。

7、介绍故事名称，教师用图示记录故事情节。幼儿讨论小猪是怎样让自己获得快乐的？

（三）完整欣赏故事。

（四）情感迁移与拓展。

1、重点观察最后一幅画面，感受小猪找回自己的高兴心情。

2、理解故事的基础上懂的：做自己才最快乐。

表演活动：幼儿自选角色与道具，教师指导幼儿继续表演。

幼儿园语言教学活动反思中班篇五

在《水果谜语》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中我准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，”猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题我也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是我在讲，给我的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此我也急于把答案说了出来。而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老

来都穿黄衣裳。”

听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是我还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有我预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，我为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是我也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，我也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。

所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。

教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，我也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

幼儿园语言教学活动反思中班篇六

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们

一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中，我可以积极发掘幼儿这点，让幼儿参与到表演展示活动中，让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书，请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做。。。，要要做。。。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

幼儿园语言教学活动反思中班篇七

不知不觉开学到现在已经有两个多月时间，在每天的集体活动中，我都会让小朋友自己完成一些力所能及的事情，如帮老师叠被子、一起洗脸洗手、一起吃点心。如果有的小朋友不能跟着做，我会鼓励他们，加油！小朋友都穿好了，全班几十个孩子都聚集在我的身前，等我一个一个的检查完衣服、鞋子是否穿好，再排队去洗手间洗手，然后坐在位子上安静地吃水果，这时我才会暂时松口气。我觉得，老师只有这样，才是责任心强；孩子只有这样，才是常规好。但是孩子毕竟是孩子，不让他们自由的说话、自由的玩儿肯定是不行的，所以渐渐的在培养幼儿主动学习的过程中，我的观念发生了变化，对教师在一日生活中太多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

虽然幼儿园生活要有纪律，但是同时我们也要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，都是有老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班额大、班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间

被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定(上厕所要排好队)，(上课不要随便讲话)等等一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，但必要时也要提醒一下孩子。

我们可以尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地利用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后面对社会打下了良好的基础。

看过幼儿园一日活动教学反思的人还看了：

1. 幼儿半日活动的反思与学习心得
2. 幼儿园教师总结和反思
3. 幼儿教研活动心得体会
4. 幼儿大班健康活动教学反思

幼儿园语言教学活动反思中班篇八

这首歌曲是小班小朋友刚进园时学习的歌曲，孩子年龄比较小，没有形成较好的课堂学习习惯。大部分的小朋友都喜欢唱唱、跳跳，特别喜欢音乐的节奏，刚入园的小朋友也一样。在本次活动中，我采取谈话导入，虽然有部分小朋友还没有适应幼儿园的生活，情绪较一般，但班上还是有一些可爱的“积极分子”。围绕“幼儿园”，我们交谈的比较开心。

对于活动中的内容，孩子们一开始会有点兴趣，但渐渐的就会难以理解老师的意思，不太容易接受歌曲的学习。所以在活动中，我将教学活动情景化，当成第三人称，让小朋友听故事似的，先去接受歌曲的歌词意思。通过这样的方法，我发现小朋友对歌曲的内容掌握的较好，但对歌曲的旋律把握较一般。有个别几个小朋友会很认真跟着老师唱，但参与很积极，但表达的太过直接，没有真正唱出歌曲的旋律。为了吸引多小朋友的注意，我在活动中采取让个别小朋友单独表演，这样就有效的吸引了小朋友的注意。活动中，会有很多的小朋友想表达自己，于是会认真跟着钢琴学唱。在活动中，小朋友会受到同伴的支持、老师的鼓励与表扬，从而体验到了活动中的成功感。

本次歌曲的内容较为简单，孩子们接受的较好，就更愿意表达出来。在活动结束时，虽然歌曲的音调还没有记得很清楚，但大部分的歌词都记住了，随着钢琴能又唱又跳。通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用到实处，才能真正发挥好的效果。

幼儿园语言教学活动反思中班篇九

我通过认真的观察孩子的行为，分析他们的心理特征，思考这个区域的材料环境，总结出了以下几点原因：

1. 材料缺乏趣味性

投放“找不同”这个游戏的目的是培养孩子的观察的能力、有耐心、认真、专心做一件事的好习惯。但是很多孩子来到都是一看看，二翻翻，三就走人了，没有一个感兴趣的。

2. 活动中幼儿缺乏成功感

幼儿在其他活动区中活动结束后都有作品给大家展示，从中得到一种满足，快乐，而益智区中的“找不同”却没有作品呈现。

3. 材料有难度

两幅画或是两种物体进行比较找出不同之处，这对于大班的孩子来说有些难度，因为这种活动要求孩子必须有耐心、细心、还要专心才能完成。

看过幼儿园区域活动教学反思的人还看了：

1. 幼儿园小班学生区域活动反思
2. 幼儿园中班健康教学反思
3. 小班健康教学反思
4. 幼儿园圣诞活动反思