

大班幼儿我长大了教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班幼儿我长大了教学反思篇一

1. 学唱歌曲《娃娃上灶》，能够听辨并衔接好念白、间奏部分。
2. 能用声音的缓慢、轻快来表现歌曲情绪的变化。
3. 通过唱歌体验劳动的快乐和自豪。
4. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

学唱歌曲，能用声音的不同表现歌曲的情绪变化。

能够分辨并衔接好歌曲的念白、间奏部分。

图谱，幼儿会唱歌曲《邮递员》

一、引入部分。

1. 发声练习《邮递员》。
2. 根据幼儿的演唱情况进行声音强弱的练习。

二、理解记忆歌词。

2. 教师完整的朗诵歌词。

3. 幼儿跟着老师朗诵歌词，同时请幼儿找出歌曲中的间奏。

三、学唱歌曲。

1. 教师完整范唱。娃娃把做饭的故事变成了一首好听的歌唱给大家听。

2. 通过找歌曲中唱法的不同引导幼儿解决念白部分和歌曲部分的衔接。

3. 幼儿完整演唱，根据幼儿的演唱情况进行指导。

4. 提醒幼儿在演唱过程中注意两段歌曲的情绪变化。

5. 分组演唱。

6. 与同伴结伴演唱。

7. 全体幼儿共同为客人老师表演。

四、结束部分。

渗透健康常识，并引导幼儿进行歌曲的创编。

小朋友，除了可以做鱼和肉，咱们还可以做什么好吃的菜啊？对了我们要多吃蔬菜，营养均衡了身体才能更健康。这样吧，咱们一起到市场上再买一些菜，我们一边做菜，一边唱歌吧！骑上小车出发吧！

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。

大班幼儿我长大了教学反思篇二

今天是个好日子，宝贝们和爸爸妈妈开幼儿园玩游戏啦，宝贝们带着爸爸妈妈去看画展，莫莫一眼就看到自己的画，说：“奶奶，这是我和赵俊臣一起画的，我们画的是小黑藏在牙齿里。”孩子们的画在家长面前一展风采，很多宝贝和画展留下了美丽的合影，在看画展时，有些宝贝当起了小导游，“妈妈，你看，那树枝上的小花是用手蘸颜料点上去的”。通过画展，让爸爸妈妈们看到孩子在幼儿园的发展，绘画是幼儿身心得到全面发展和激发创造能力的重要手段，而在孩子的眼中，却只是表现自己内心世界无声的语言。它可以說是孩子与外界传情达意的一种工具，借助绘画，幼儿把自己心理上的需要，情绪和对周围事物的认识了解表达出来。

到了吃点心的时间，孩子们井然有序的做自己的事情，都在忙爸爸妈妈面前展现自己，就连吃点心也不愿落后，吃的比平常快，有了父母的陪伴孩子们变得更加独立，自理。游园活动开始啦，好玩的游戏即将登场，孩子们都迫不及待地想挑战自己。在玩吹乒乓球时，妈妈和宝宝一起吹，将把装满水面上的乒乓球吹到另一个空盆里，大家吹的不一乐乎，有些没找到方法的吹的水花四溅，有个家长说：“这个游戏应该叫浪花一朵朵”。找到方法了，一鼓作气，小嘴巴嘟起来，呼——呼——。

欢乐的时光总是过得很快，一转眼游园活动已经结束了，回到教室，孩子们回想和爸爸妈妈一起玩过的游戏，有套圈、会动的垫子、吹蜡烛、投球，扔沙包等等，每一项游戏孩子都在挑战自己，尽情地享受他们节日带来的快乐。通过学校举办的小舞台、画展、游园活动，不仅让孩子明白人与人之间的团结合作，互相帮助，还让孩子在从中找回自己的自信，学会了坚强，不怕困难，做事持之以恒，坚持就是胜利的道理。

来到公主面前问公主：“公主殿下，月亮有多大？怎样才能摘到”？公主回答说：“月亮只有我的指甲那么大，只有我窗前树梢那么高，顺着树爬上去就可以够到了”。于是国王就给公主做了一个只有指甲大的月亮，公主满意的笑了。

通过这个故事，孩子的想象力和思考力是不如成年人的，在成年人眼里，思维里，思考模式是固定的，符合实际的，在孩子眼里，什么事物都是有生命的，会说话的，孩子的想象天马行空，无边无际，就像浩瀚的海洋，孩子容易得到满足和成就感，他们会因为得到老师的表扬而高兴半天，会因为一个贴贴纸而争论不休，想要把孩子培养成感性认识丰富的人，妈妈们也在“为什么”中开拓孩子的思考空间，引发孩子喜欢该提问的乐趣，在“为什么”中挖掘隐藏着孩子感性认识灵光。

大班幼儿我长大了教学反思篇三

1. 正确、流利地朗读课文，学会在语言环境中理解省略号的作用。

2. 体味写景状物类文章的写作特点；学习抓住特点，先概况后具体的写法进行表达。

3. 朗读中感悟作者热爱家乡、怀念家乡的思想感情，知道乡情对人的一生来说是弥足珍贵的。

1. 读中悟思乡之情，朗读中感受小桥给作者童年生活带来的无限乐趣，感悟作者热爱家乡、怀念家乡的思想感情。

2. 读中悟表达方式，结合具体语言环境，用先概括后具体的写法进行语言实践。

过渡：作者对桥的回忆，不仅包括桥的造型、名称，而且家乡的桥还盛满了作者童年的回忆，接下来让我们学习课本的

第5小节，感受桥给水乡的孩子带来的乐趣。

一、启发思路，理清句子关系

师：作者童年时做游戏，和小伙伴玩耍嬉戏经常是围绕着桥展开的，请同学们打开课本找一找，作者在桥边玩耍都有哪些乐趣？生：交流（1—2个，未点到的请其他同学补充。）

（板书：下棋猜谜讲故事、比跳水本领练胆量、钓鱼摸螺蛳）

生：喜欢！

师：嗯，李老师也非常喜欢！不过李老师是北方长大的，体会不到水乡孩子的乐趣，咱们班谁小时候是生活在江南水乡的？好！请你来读一读，让我们都来感受感受水乡孩子的幸福！

1生：读句子（2个）（1.读的不错，估计你小时候玩的也很疯啊！2.读的真棒！有幸捉到毛蟹的兴奋也读出来啦！）

师：水乡的孩子们真是幸福啊！看！整个炎热的夏天，我们在桥头一下棋猜谜语讲故事；我们把桥当作一跳水台，比一跳水本领，练胆量；我们在桥边一钓鱼摸螺蛳，碰得巧一还能从桥洞里捉到一对毛蟹呢！（师引读）

师：就是玩累了要休息，孩子们也离不开桥。他们是不是躺在沙发上休息？在哪里休息呀？生：船上！

师：还真是会享受啊！谁能把这种悠闲的感觉读出来？

生：读句子（出示句子：实在玩累了，荡一条小船进桥洞，舒展四肢平躺着，那凉丝丝的风，轻轻荡漾的水波，转眼就把你送入梦乡??）

师：真是惬意！我真是觉得他们休息的时候也是在玩呢！幸

福吗？谁能把幸福的感觉读出来？生：读句子。

师：这句中省略号什么作用？

生：交流

师：省略了梦中的情景，给读者无尽的遐想空间。我们以后习作的时候可以利用省略号把只可意会不可言传的感觉写出来！

二、反复朗读，学习有序表达

师：（1你注意到了分号，有几个呢？还有个感叹号呢，感叹号说明了什么？抓到毛蟹很兴奋！这几个句子的顺序可以打乱吗？2玩累了，最好写在最后。3你注意到了不同的方位，桥头、桥上、桥边、桥下。）

师：大家读的都很仔细，如果老师让你们抓一个字眼或者词语来概括本小节，是什么？

生：乐或者乐园。（板书：乐园）

师：后面的这些句子都是围绕着“家乡的桥是孩子们的乐园”这句话来写的。

生：有感情朗读。

生：交流

师：作者从留恋桥，到留恋童年的快乐，到留恋童年的家乡，作者的思想感情就这样淋漓尽致的表现出来，谁能带着作者思乡的感情读一读？生：读本小节。

师：请同学们根据黑板上的提示，复述本小节。

生：复述。

师：点评学生的复述。

三、总结本节，布置小练笔

师：同学们，时光流逝，或许作者长大以后已经忘记了在那座桥头下棋猜谜，忘记了讲的什么故事，忘记了在那座桥上跳水练胆量，忘记了摸到了多少螺蛳毛蟹，但是，那份快乐，那份惬意会永远留在作者的心里。家乡的一草一木，一河一桥都是作者永远忘不掉的温馨回忆。这份对故乡难以割舍的情感，是一段长长的相思，是一段暖暖的牵挂。更是人生的一种幸福。但愿以后我们也能感受到这样的幸福。

作者的魂牵梦绕，成就了这篇优美的文章，因此，我们在以后的习作中都要注意将自己的真情实感融入到你的作品中去。我们班的小朋友来自四面八方，请大家课后写一写家乡让你印象深刻的情景或事物。

要求如下：

1. 带上真情实感，试着把真实的感受融入自己的习作中。
2. 言之有序，抓住事物的特点，选择合理的表达顺序进行描写（如时间顺序、空间顺序，由近及远或由远及近等）

下棋猜谜讲故事

乐园

比跳水本领练胆量

钓鱼摸螺蛳

荡舟进桥洞

大班幼儿我长大了教学反思篇四

本周我执教了一个语言活动《新奇的世界》，此活动是主题《亮眼看世界》中的一个语言活动。在整个活动过程中，幼儿透过老师的引导，仔细地观察图片，能大胆地透过自己的想象，生动而富有情节的讲述故事的资料。在以后的观察类活动中，我们应有意识地引导幼儿继续以新奇的眼光去认识的一切，在熟悉的场景中发现新奇之处。以新奇的眼光进行观察时，要注意两点：一是有意识地转换角度，借助小老鼠的视觉来感知、体验；二是静心寂虑，调动各种感觉贯注于观察对象。本活动的第一个环节是引导幼儿凝神想象，并描述自己想象的情景。对于潜力弱或难以安静想象的幼儿，就让他们根据老师讲述中的一个细节进行描述。

整堂课进行的还算比较顺利，基本上实现了预定的计划。但也存在着很多问题。我总结为以下几点：

整个活动从头到尾一共上了差不多有40分钟的时间，在活动中，我发此刻最后的一个环节，幼儿已经坐不住了。所以在时间的把握上还需要不断的努力。此外，在活动资料的设置上也要充分思考到时间问题，合理地安排活动资料。

在幼儿园教学活动中，有很多时候是需要借助图片的，而图片的呈现也是有技巧的。我明白了图片的呈现有以下几种方式：第一种是先出示图片，让幼儿先观察图片，教师再进行讲述，以此来锻炼幼儿的观察潜力。第二种是教师先进行描述，让幼儿产生想象，之后教师再出示图片。第三种是教师先出示最后一幅图片(如果有多幅图片)，让幼儿产生某种疑惑，激发他们的兴趣，进而展开前面的资料。还有一种是将所有的图片同时展示出来，但在每幅图片上盖上一张纸，教师每讲述一幅就掀开一张，这样做会让幼儿有一种新鲜感。图片呈现的方式所谓是五花八门，除了以上几种，可能还有其他不同的方式，无论是那种方式都要有条不紊、不浪费时间。教师只有采用适当的呈现方式，才能充分发挥图片的作

用。而我在上课时，由于图片比较大，而且一共有四幅，所以当我讲完第一幅后直接把后面的几幅覆盖在上面了。这样的呈现方式是不当的。指导老师推荐，如果图片实在放不下，不如在第一幅讲述完之后把它拿下来再放第二幅。

在出示挂图引导幼儿讲述时，不必拘泥于故事原作，而就应以幼儿的想象为主，结合挂图的画面进行描述。

“看”是天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。在诸多感觉中，尤为重要是视觉，因为视觉能够十分直接、十分明了地认识事物，察觉事物之间的差别。每上一堂课都会发现很多不同的问题，我相信透过一次又一次的磨练，必须能够有所提高的。

大班幼儿我长大了教学反思篇五

矛盾的普遍性，决定了人生不会完美，总有缺憾；生活不如意，时而有之。生活无法求全责备，人生难求尽善尽美，要不烦恼无尽时，困惑无尽日。如生活节奏被扰乱，生活习惯不适应，生活理念行不通，人与人沟通障碍，都会让烦恼乘虚而入，趁热打劫。

工作太忙，太繁沉，也会烦。有事干事，烦得完吗？越烦越不得完。苍天赋予生命，就要充分地享受生活，如果只是烦，岂不是浪费生命。

我们必须学着用一种更平和的心态面对人生的缺憾和失意，必须清楚地认识矛盾的普遍性。

塞翁失马，焉知祸福。是因祸得福，还是因福得祸。物极必反，麻烦可能是因为优秀，快乐也可能是因为难得的糊涂。自信展示了个人的力量和勇气，是成事关键。如果自负，就会刚愎自用，充耳不闻，以致前功尽弃。如果自卑则是摔倒了不再爬起来。

信心取自信任，信任源于理解，理解来自沟通，沟通决定于彼此了解的诚意和相知的愿望，以及共同建立的彼此方便的沟通平台。和谐文明的人际关系，给生活以方便，给事业以帮助。除了沟通理解诚意信心，还要智慧。特别是在面临纠纷麻烦的时候，除了智慧，还要冷静，处变不惊，临危不乱，找出问题的冻结所在。推迟时间，改变方式，改变途径，满足对方合理要求。面对普通百姓，还要有一腔大丈夫的胸怀和气质。

效率太低，工具陈旧，技术落后，工作方式繁复，认识不足，导致重复，多此一举。浪费精力，浪费时间，甚至浪费智慧，浪费生命。

记得有一年的高考作文就是掘井，一人用锹挖井，挖了好几口也没有挖到水，其实水就在下面。多数人都说他没有恒心，而有一个学生却独具匠心，说工具太落后，技术太落后，才导致挖井失败。

良好的生活习惯，带给人的是平静而祥和生活。工作、学习、休息要养成良好的习惯和节奏，才会成效显著。例如常常找不到生活用品，既烦恼又耗费时间，给生活学习工作带来麻烦，极不方便。没有事前规划和准备，总是临阵磨枪，打乱仗，成事更难，办事效率更低。

人生多求谁知足。

不足人生深藏欲。

欲望无止愁烦续。

不如空念心如佛。

大班幼儿我长大了教学反思篇六

幼儿园大班是幼儿成长的重要阶段，这一阶段教师要提高自己的教学能力，更主要是要做好自身教学反思，这样才能更好的教导好幼儿园大班的小朋友，以下情看小编为大家收集整理这两篇幼儿大班教学反思范文吧！

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”是数学活动的重要目标。

该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿通过游戏和操作去理解和掌握。

活动中教师提供玩具让幼儿操作，同时通过猜拳游戏增加活动的趣味性。

猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往能力与合作能力。

幼儿只有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。

幼儿只有在不断接受挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。

如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。

当教师问及怎样才能知道气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

其实，玩具的活动远没有结束，教师可以在节日里提供各种颜色和形状的玩具让幼儿分类、数数，尝试按一定的规律摆放玩具，统计不同特征和种类的玩具，并进行各种有趣的游戏。

关经验，并逐步提高思维能力，感受学习的乐趣。

幼儿园大班教学反思：让孩子们多一点自由

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天。

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。

当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。

我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。

幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，

这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。

我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。

为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。

当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。

孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。

为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”??一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。

从而招致老师的批评。

过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。

可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。

给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。

这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。

它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

大班幼儿我长大了教学反思篇七

我认为：教育孩子有礼貌、尊敬长辈最有效的方法就是身教重于言教。

平时经常听到有家长说：孩子怎么在幼儿园很乖，很听话，到家就一点也没礼貌、不听话。其实家长应该检讨一下自己做得怎么样？我们家希希在这方面就比较好，每次到乡下爷爷奶奶家，都记得要给爷爷奶奶买东西，还没进爷爷奶奶家门就听到她的叫声，见到老人更是爷爷长、奶奶短说个不停。有一次，吃过晚饭，一家人坐在一起吃水果，每人都有份，我们让孩子从家庭成员中最年长的太太开始分，最后轮到她自己，如果遇到水果有大有小，我就跟她说：大的留给老人吃，小的留给你自个儿，就这样在有意无意之中孩子形成了习惯。在客厅分零食，我即使在小房间她也不会忘记，每次她都会顾及全家所有成员。我的孩子也许在其他方面不怎么优秀，但是在尊敬长辈方面让我感到满意。

我想孩子之所以能做到这一点，跟我们家长平时孝敬老人的行为是分不开的，因为在平时我们不管工作有多忙，总会抽出一点时间带着孩子去看望几位老人，每次去时也会买一些

东西给老人吃，有时还把她们爱吃的东西亲自送到她们的嘴边，渐渐地孩子看在眼里记在心里，也慢慢成了习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)