

# 迷人的夏夜教案(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 迷人的夏夜教案篇一

《迷人的夏天》，是一篇非常贴近自然和生活的文章。全文富有儿童情趣，通俗易懂。写出了夏天炎热、多彩、有趣、悠闲的特点，各段结构相似，都是围绕段落的中心句去写的。所以，我本着为学生开拓广阔的、开放的学习空间，力求体现以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念。备课中我熟悉教材，一次又一次的试验，在不同的班级教学后，在教学设计也作了多次的修改。

（）的衣裙，接着让孩子们自己找一找描写夏天色彩的词。噢，由于有了这么多的颜色，学生更好地理解到夏天是多彩的。

以读为主。教学中我以学生为本、以读为主线，引导学生采用多种形式的朗读如齐读——小组读——个别读——男女生比赛读，让学生在读中欣赏到夏天的炎热、多彩、有趣、悠闲，感悟到夏天的快乐。比如：在教第一自然段时，让学生在理解重点词和重点句的基础上有感情的朗读，抓装火辣辣”这个词语，体会由于热量尽情地洒向大地，所以夏天的炎热；抓装洗一个痛快的凉水澡”这个重点句。学到夏天是悠闲的，让学生听着音乐，把学生带到夏天富有情趣的画面中，并结合生活的实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等，使学生的真实情感自然的流露到课文中，也让学生畅谈自己在夏天里有什么活动是悠闲的。又比如：在读讲第二自

然段时，通过多种朗读形式培养学生的想象力，学生边读边想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。

意思，在教学时又要带着学生一步一步地走，没有真正做到放手给学生。我有这样的思考，在二年级是否有必要给他们在小组内自学，但按照这篇文章的结构，应该放手给学生的，那么应该怎样做才是真正做到放给学生去学。

还有总是说低年级的教学以识字为主，那么在遇到分析课文时，应该怎样处理好识字教学与分析课文内容联系起来，在时间上怎样把握好？因为我自己平时是识字教学就是识字教学，分析课文就是分析课文各一节课，请各位老师提出宝贵的建议。

## 迷人的夏夜教案篇二

《迷人的秋色》是三年级下期的第15课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获，让学生了解秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实，特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写，使学生能联系生活，拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求，参照教材规定的目标和要求，联系学生、教师以及教学环境的实际情况，确定本课的教学目标，具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中“灿、烂、固、使、柿、简、直、帅、澄、透”10个生字，大部分与学生的学习生活联系比较紧密，这10个生字要让学生读准字音，并在课文的语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的，继续重视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练，进一步培养良好的写字习惯。目标二，学生经过一学年的朗读训练，已初步了解朗读的基本要求，在此基础上要求学生能读出感情，培养学生良好的读书习惯。目标三，是通过学习课文，

渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文，激发学生热爱秋天的情感。目标四，练习说话，初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

三年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过两年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

语文课，重在学习语言，积累语言，运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁，引导他们将课文内容与生活经验联系，大胆地展开联想，把学会的课内外知识活学活用，在语言文字训练的同时使语言积累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入，揭示课题，很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文，整体

感知的环节，先听录音，根据课文内容提出要求，培养学生边听边记的良好习惯。在此基础上，让学生借助拼音读通课文，是为了让学生借助音节在读书过程中读准生字的读音，从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后，进入学习课文环节，这一环节是课文的重点部分，通过找出自己喜欢的描写瓜果的句子，组织学生通过朗读理解，在学生理解课文内容的基础上，让孩子选择自己喜欢的水果说一说，引导学生打开思路把课文语言转化为自己的语言，培养学生的语言运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环节，教师应重视对学生正确执笔与书写姿势的指导与训练。同时，教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量，让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有点收获：

在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。

古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

一切机会，以课文空间为“实践活动乐园”，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用“空白”的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进行创造、想象。这不仅给教学增添了“乐学”的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。

## 迷人的夏夜教案篇三

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

3、培养学生观察，想象的能力，提高语言表达能力。

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

培养学生观察，想象的能力，提高语言表达能力。

教法：启发、引导

学法：自主、合作

教学手段：多媒体课件

这节课，就让我们再次走进夏天，跟着夏姑娘去深入旅行，好吗？

1、理解课文内容，通过对文章重点词语的理解，让学生了解夏天，并感受到夏天的迷人。

2、练习有感情地朗读课文。

（1）出示自学提示

1、以自己喜欢的方式朗读课文。

2、你最喜欢文中所描写的什么样的夏天，为什么？（想好后

在组内交流)

(2) 生先自学，后组内交流

(3) 全班汇报交流

哪位同学来说说你喜欢什么样的夏天？

(一) 炎热的

1、引导学生说出喜欢的理由，学生相互补充。

2、师：文中有一句话最能体现夏天的炎热，你知道是那句话吗？

出示课件 “火辣辣的太阳高高地挂在空中，把热尽情地洒向大地。” 读一读。

师：如果把“火辣辣的、尽情地”去掉，读一读。你有什么新的感受？

生交流。

生练读、指读。

师：夏天虽然炎热，但它热得可爱，让我们带着对夏天的喜爱之情，再来有感情的读读这段话。

(二) 悠闲的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

生交流。随机理解“畅想”（出示星空图，启发想象）

2、师：可以悠闲地去做着自己喜欢的事情，心情一定会很

快乐。自己来读一读，可以加上你的动作、你的表情。

学生表演读。

### （三）多彩的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

生交流，师适时引导交流夏天都有哪些花儿盛开，哪些瓜果上市？（提醒学生说出它们的色彩。）

3、师放课件。感受夏天的多彩。

师：你能通过读把这幅多彩的画卷展示在大家面前吗？

生练读，赛读。

### （四）有趣的

1、师：你还喜欢什么样的夏天？

引导学生交流并结合生活实际补充。

2、师：我们也来进行一次男女生朗读比赛，看哪部分同学读得有趣。

男女生比赛朗读。

### （五）、迷人的

1、师：正是因为夏天是炎热的，多彩的，有趣的，悠闲的，所以我们说夏天是——引读最后一段。

质疑，理解：为什么说“一切都在夏天里走向成熟”？

四、有感情朗读全文。

五、课堂检测

1、模仿秀

例：黑子红瓢的西瓜

—————的葡萄

—————的香蕉

—————的草莓

—————的樱桃

## 迷人的夏夜教案篇四

这一学期，我们学了一篇课文《迷人的夏天》。课文里写到，夏天是炎热的，火辣辣的太阳高高挂在天空，把热量尽情地洒向大地。是啊，夏天虽然炎热，可是夏天会使人变得年轻，一到夏天，你不得不卸下厚实的外衣，连同收起那古板肃穆的面孔。让肌肤与太阳天天亲近，心胸受凉风夜夜爱抚。大汗淋漓之际，去洗一个热水浴，再捧出一盆冰西瓜，仰脸躺在瓜棚小院内，此时最不拘小节，最自由自在。你可以像孩子一样泡在游泳池里，或在夏夜里数天上有几颗星星；或眺望黝黑的苍穹，诉说鹊桥银河的爱慕思恋，于是，儿时的童趣与快乐一齐凑到眼前，在追溯和幻想中回到美好的童年。

夏天是有趣的、夏天是悠闲地、夏天也是多彩的，翠绿的大自然在热浪中渐显幽深和成熟。茉莉如雪，紫薇带蓝，接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。大街上走过一群少男少女，仿佛飘过一朵七彩的云霓。大都市令人眩目的夏装琳琅满目，叫你说不出哪种颜色最美丽。夏天从来就不甘寂寞，淡雅和



浓艳，都可以成为夏的象征。

所有这一切构成了美好而迷人的夏天。然而，今年的夏天却被地震摧毁和打乱了，山间的小溪被泥石流掩埋了，瓜棚小院成了残垣断壁，甚至很多人再也没有机会欣赏夏日的夜空，他们已经像流星一样永远地消逝在生命的夜空。尽管如此，地震却无法阻止夏天的脚步，无法掩盖夏天的美，在经历了这场巨大的灾难以后，夏天变成了由一个个感人的瞬间所组成的一幅永恒的画，这幅画美得深沉、美得高贵、美得伟大。画里有老师张开的双臂，有母亲紧紧地拥抱，有三岁孩子崇高的军礼，有废墟中坚强的歌声，更有迷彩和白衣的身影，志愿者闪光的标志和四面八方支援的双手。这幅画让我们这些生活在城市中从未经历过磨难的孩子看到了人性的善良与伟大，看到了坚强与信念，我们正在这个夏天里走向成熟。

我们更懂得珍惜生活了，生命是可贵的，而生命又是由一点一点的时间所组成的，珍惜生命就是要珍惜一点一滴的时间，不要虚度光阴。以前讲这些孩子们都不太懂，但现在当看到那么多的生命在瞬间被夺走，她们理解到了这些话的含义，珍惜生命就从珍惜一点一滴的时间开始，好好学习好好生活。现在我们班的孩子都很珍惜美好的学习生活，尽管地震打乱了我们原有的生活，但很快我们就从阴影中走了出来，重新面对学习生活。我们班42个孩子一个也不少，我们以自己的坚强和自信成功地走完了这一学期，这种坚持正是成长的表现。

孩子们更珍惜彼此之间的友谊了，一学期以来没有出现过一起打架事件。而且经过这次地震，同学们之间更加团结了，做很多事情都能够齐心协力，团结一致，看来众志成城这个词已经不需要老师在做讲解，她们已经体会到了这个词的含义。

## 迷人的夏夜教案篇五

我借本校二年级学生向全镇二年级语文老师和课题组成员执教了《迷人的夏天》，这也是镇语文课题《小学语文词语教学有效的策略研究》的一堂研讨课。

一堂课很快就过去了，上完后，我进行了认真的回顾与反思。课堂上的师生的配合并不默契。主要表现在答非所问，如在回答学生找一找夏天有什么特点时，学生抓不住要点，该用词语来概括的，却读了整段文字，几位回答的学生都是这样，浪费了不少时间，后来在评课时，有老师认为师设计的这个问题对于二年级学生来说，有一定的难度，可以省略这个问题，先学文，最后概括。也可在第一个学生回答问题时，师强调要抓住词语来回答，让学生明确回答的方向。在学习生字时，师让学生说出“炎”、“趣”哪些地方容易写错，师本来的用意让生指出“炎”上面的“火”字后面一笔应为捺点，“趣”字的最后一笔也应为捺点，结果学生东说西说，抓不住要点，又浪费了课堂时间的浪费。有师建议，师在指导写字时，要做到有的放矢，如师在指导写“炎”时，可让学生观察两个“火”字有何不同，这样可让学生又快又准地写对“炎”，评课老师还有一个重要的建议，既然是指导写字，不能只指导不动手，那只是虚把式，要真正地动起来，让学生当时就能写一两个，这些建议让我醍醐灌顶，写字教学就应该落在实处。反思整个课堂，师生配合不够默契的主要原因可能是师与学生缺少课前交流，师对学生的期望值过高，师生课前对文本的对话较少，因此为学本文少了一层铺垫，自然就上不好了。上课时，因为学生的答非所问浪费了不少课堂时间，我的内心有些着急，为了完成预设的课堂教学内容，我对重点朗读及感悟不敢花时间，造成每个环节教学都给人蜻蜓点水式，抓不住重点。突出表现在学段时，师只是借助课文泛泛而讲“有趣”、“悠闲”、“畅想”，而这些词语的理解完全可结合学生的生活情境而理解，让学生在悟中读，更能显出“语文味”，教师的朗读指导方法也较单一，这与我备课不精细有关，课堂教学语言不能调动学生

朗读的兴趣。

教学时，为了突出这次研讨课的意义，我有意识地设计多种形式的词语教学。结果弄巧成拙，正像有的评课老师说的那样，淡化了课文的整体把握，词语教学有些偏重。在教学中，有这样的一个设计：为了让学生认识夏天的鲜花，我出示了几张精美的花的图片，让学生在赏花的同时，说出看到的花儿的颜色，我还出示了形容花图片的词组。如师说出这样的建议很有道理，为了突出词语的丰富性，师不必出示表示颜色的词。

以上评课老师所提的建议，我进行了认真梳理，觉得很有道理，很感谢他们用心的评课，虽然这节课我没有上好，但在这堂课中我学到了很多，帮助了我成长，这才是我最大的收获。