

# 2023年幼儿园美术欣赏教案中国结(实用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇一

随着社会发展和教育理念的更新，学前教育越来越受到重视。在学前教育中，美术活动已经成为了一种重要的教学方法。通过美术活动，学前儿童能够开发创造力、观察力和表现力。近期，我在学前儿童美术活动中收获颇多，下面我将分享我的心得体会。

首先，学前儿童美术活动能够培养孩子的创造力。美术活动是一种开放性的活动，孩子可以根据自己的想象力来创造自己独特的作品。在活动中，我发现孩子们喜欢运用丰富的色彩和形状来表现自己的想法和感受，他们毫不拘束地发挥自己的想象力去创造独特的艺术作品。这些活动不仅让孩子们感到快乐和满足，同时也能够培养他们的创造思维和创造能力。

其次，学前儿童美术活动能够促进孩子的观察力。在美术活动中，孩子需要观察周围的事物，通过观察和描述来表达自己的感受。例如，在绘画活动中，孩子们需要仔细观察物体的形状、颜色、纹理等特征，并将其具象化到纸上。通过这样的观察和描述，孩子的观察力得到了锻炼和提高。同时，他们也学会了用艺术的方式表达自己，让别人能够理解他们的感受和想法。

此外，学前儿童美术活动还能够培养孩子的表现力。美术活

动是一种自由表达自我的方式，孩子们可以通过绘画、雕塑、手工等形式将自己的内心感受和想法表现出来。在活动中，我鼓励孩子们用自己的方式表达自己，而不是受限于现实的框框。孩子们的作品充满了个性和独特的表现方式，他们的创意和想法让我感到惊喜。通过美术活动，孩子们不仅能够培养表达的勇气和能力，同时也能够表达自己的个性和特点。

最后，学前儿童美术活动带给孩子们快乐和满足。孩子们在艺术创作的过程中可以获得自由的感受，他们可以毫无拘束地发挥自己的想象力和创造力。在这个过程中，他们能够体验到创作带来的乐趣和成就感。每当孩子们完成一幅作品时，他们充满了自豪和满足感，这种快乐和满足感对于孩子们的整体发展是非常有意义的。

总之，学前儿童美术活动是一种重要的教学方法，它能够激发孩子们的创造力、观察力和表现力。通过美术活动，孩子们能够发展自己的个性和特长，培养自信心和表达能力。同时，这些活动也让孩子们感受到快乐和满足，提高他们的生活质量。我相信，在未来的学前教育中，美术活动将继续发挥重要的作用，为孩子们的成长和发展提供更多的机会和可能性。

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇二

为提高幼儿艺术素养，张扬幼儿艺术个性。

- 1、培养幼儿艺术兴趣，提高幼儿绘画能力。
- 2、展示幼儿园的`美术教育成果以及指导教师与幼儿的绘画才能。

全园大、中、小班幼儿。

- 1、内容、题材不限。

2、绘画形式可以是水彩画、水粉画、蜡笔画、刮蜡画、粘贴画等。（幼儿园提供每位幼儿绘画所需的一切原材料）

3、纸张规格为8开纸，或4开纸，背后右下角写明作品题目。

1、11月1日——11月25日，准备阶段。各班教师组织和指导幼儿进行各种形式的绘画活动。

2、11月27日 ——11月29日各年级段进行绘画制作。大班于29日上午10点在操场进行现场绘画，矿电台来录像。

3、11月30日各班上交幼儿绘画作品。

4、12月3日由评委评出获奖作品。

1、评委：由园长、支书、各班班主任担任。

2、奖项设计：评出 大班获奖16幅；中班获奖16幅；小班获奖18幅。（获奖幼儿颁发奖状一张，奖励辅导老师每幅/10元。）

3、评比标准：富有童趣，大胆构图，内容丰富，画面饱满、均衡，色彩协调、明快，形象清晰、完整，能表现出一定的意境，富有想象力和创造性。

获奖作品经过装饰后展示在幼儿园楼梯、过道、墙壁上，让家长欣赏。

超化煤矿幼儿园

20xx年11月

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇三

一、教学目标：

- 1、欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识
- 2、运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力
- 3、感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯

## 二、教学重难点：

- 1、重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法
- 2、难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品

## 三、教学课时：1课时

四、课前准备：（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料

（教师）课件、黏土（或彩泥）、泥工刀等

## 五、教学过程：

- 2、教师小结，出示课题《砖石上的雕刻》
- 3、引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术作品，进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力
- 5、提出作业建议：用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品
- 6、欣赏同龄人的作品，进一步学习泥板雕刻多样的表现方法，拓展创作思路
- 7、学生创作，教师巡视并进行个别辅导

- 8、展示评价：以“泥雕作品展览会”的形式，互相交流作品
- 9、拓展延伸：欣赏不同材质的雕刻艺术品：玉雕、木雕等

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇四

随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始关注电子媒体，美术的地位逐渐被边缘化。然而，在学校的美术社团活动中，我重新认识到了美术对人们生活的重要性。美术社团为我提供了一个展示才华的平台，也使我深刻体会到了美术创作的乐趣和启迪。在这篇文章中，我将总结一下美术社团活动的心得体会，希望能对我今后的发展产生积极的影响。

首先，美术社团活动提供了一个自由发挥的空间。在学校的课堂上，老师通常会给我们一些特定的题目和限制，让我们按照规定的要求完成作品。但是在美术社团活动中，我们可以自由地发挥创意，尝试各种不同的风格和表现方式。在尊重美术规律的前提下，我们可以尽情展示自己的想法和个性，发挥无限的创造力。这种自由发挥的空间为我们提供了一个宽松的环境，让我们能够更好地挖掘出自己的潜力。

其次，美术社团活动增强了我们的团队合作意识。在美术创作的过程中，并不是每个人都能独立完成一个完美的作品。有些作品需要大家的共同努力和合作才能完成。在美术社团活动中，我们需要互相讨论和交流想法，共同解决问题，取得最好的效果。通过这种合作，我们学会了尊重他人的意见，改变自己的观点，更好地与他人沟通，培养了团队合作的意识，这对我们今后的职业发展有着重要的影响。

此外，美术社团活动培养了我们的观察能力和创新意识。在美术创作中，观察力是非常重要的。只有通过准确的观察和体验，才能创作出富有生活感和现实感的作品。在美术社团活动中，我们经常会被要求去观察和描绘各种不同的物体和场景。通过这种观察的训练，我们的观察能力得到了极大的

提高，从而更能准确地把握事物的本质和特点。同时，在创作过程中，我们也要不断地寻找新的方式和创新的点子，使作品更加有创造性和独特性。这种观察和创新的意识不仅在美术创作中有价值，也有助于我们在其他学科和职业中获得成功。

最后，美术社团活动丰富了我们的艺术修养和审美情趣。通过接触和了解各种不同类型的美术作品，我们的艺术修养得到了充分的培养。了解不同时期、不同地区和不同艺术家的艺术作品，我们更能欣赏和理解艺术的内涵和价值。同时，美术社团活动也给我们提供了一个展示自己作品的机会，能够通过和观众互动，了解他人对自己作品的看法和感受，从而进一步提升自己的艺术水平。

总之，在美术社团活动中，我们不仅仅是在创作和欣赏艺术作品，更是在个人品质和能力上得到了全面的提高。自由发挥的空间、团队合作的意识、观察能力和创新意识的培养，以及艺术修养和审美情趣的提升，这些都是美术社团活动给予我们的宝贵财富。我相信，通过这次美术社团活动的经历，我将为自己的未来奠定坚实的基础，无论是从事与美术相关的职业，还是在其他领域展开自己的事业，这些宝贵的体验和收获都将成为我努力的动力和指引。

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇五

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a、b两组实施，活动目标为：a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法；b组：通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但

对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇六

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指

导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考 and 情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中受益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。



# 幼儿园美术欣赏教案中国结篇七

- 1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。
- 2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。
- 3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。
- 4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

## 活动准备：

- 1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。
- 2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

## 活动过程：

### 4、教师示范演示印染手绢的具体方法：

- (1) 将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。
- (2) 将设计好的花纹花在设计好的小块上。
- (4) 用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。
- (5) 染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报纸上凉干。

### 5、幼儿动手操作：

- (1) 随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

(2) 让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

(3) 指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

(4) 鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

(5) 提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

个氨观察：

分析：

活动反思：

## 幼儿园美术欣赏教案中国结篇八

学前教育中的美术活动是一种培养孩子创造力和想象力的重要途径，它通过各种富有趣味性的活动，帮助孩子发展自己的艺术潜能和审美意识。在过去的几个月中，我参与了学前儿童美术活动的训练，并从中获得了许多体验和收获。

### 第二段：参与活动的心情体会

在参与学前儿童美术活动的过程中，我的内心充满了兴奋和期待。我时常为孩子们带来的创造力和无限潜力而感到惊叹。他们在活动中的表现是如此自由且充满活力，他们敏锐的感知力和独特的表现方式给我留下了深刻的印象。在这个过程

中，我学习到了尊重和欣赏孩子们的作品，为他们提供一个自由表达自己的机会是多么重要，这将对他们的发展产生积极的影响。

### 第三段：活动中的交流与合作

在多次美术活动中，我发现活动的交流与合作对于孩子们的成长是至关重要的。通过分享和交流他们的想法和感受，孩子们能够互相激发创造力，并且培养他们的社交技能。在活动中，我经常组织小组合作，让孩子们共同完成一幅画或者创作一个手工作品。这样的合作激发孩子的团队合作精神和责任感，同时也培养了互相协调的能力。

### 第四段：观察和指导的重要性

美术活动中，观察和指导是不可或缺的环节。通过观察孩子们的表现，我能够更好地了解他们的兴趣和需求，从而为他们提供有针对性的指导。而指导的方式也非常重要，我们应当关注孩子的个别差异，采用差异化的指导方式，鼓励孩子的探索和创新，帮助他们发挥出个人的潜力和特长，并且不给孩子太多的束缚。

### 第五段：结语

学前儿童美术活动为我带来了愉快的体验和宝贵的教育经验。在这些活动中，我看到了孩子们的成长和进步，同时也得到了自我提升和成长的机会。通过学前儿童美术活动，我更加深入地了解孩子们的成长需求，同时也更好地认识到教育者在指导和培养孩子的艺术潜能中的重要角色。我相信，通过不断地实践和学习，我可以在未来的教育道路上更好地辅导和帮助孩子们发展自己的美术潜能。