

# 2023年幼儿园小班海洋美术活动教案设计 (大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇一

幼儿园小班美术活动教案范文 导读：我根据大家的需要整理了一份关于《幼儿园小班美术活动教案范文》的内容，具体内容：让幼儿多通道欣赏画作，充分感受画作蕴含的大自然和谐之美，感受水墨画的表现手法，师幼合作，用水墨画的方法共同表现《小鸟的天堂》。下面是我分享的幼儿园小班美术活动教案的相关教案，老师们快来看看... 让幼儿多通道欣赏画作，充分感受画作蕴含的大自然和谐之美，感受水墨画的表现手法，师幼合作，用水墨画的方法共同表现《小鸟的天堂》。下面是我分享的幼儿园小班美术活动教案的相关教案，老师们快来看看吧！一 《小鸟天堂》 【活动目标】 1、多通道欣赏画作，充分感受画作蕴含的大自然和谐之美。（重点）2、乐意表达对作品的感受和理解。

3、感受水墨画的表现手法，师幼合作，用水墨画的方法共同表现《小鸟的天堂》。（难点）【活动准备】 1、小步舞曲。

2□教学挂图：《小鸟天堂》。下载小鸟声音，下载相关视频。

### 【活动过程】

一、音乐导入，引起兴趣 老师带来的了一段好听的音乐，听听音乐里有谁？(播放音乐)二、出示图片，分层次欣赏作品

找找看，小鸟藏在哪儿？(引导幼儿用语言描述) 1. 感受小鸟的色彩 幼儿自由讲述在哪儿找到了小鸟。

师：你怎么会一下子就找到小鸟呢？小鸟的身体上有哪些好看的颜色？师：画上最多的是什么颜色？(黑、灰) (感受色彩的对比，小鸟的颜色鲜艳、突出) 2. 感受小鸟的动态 幼儿大胆想象小鸟的活动 师将小鸟局部放大，引导幼儿仔细观察猜测，大胆描述 3. 模仿小鸟的动作 4. 引导幼儿观察、表现树的不同造型，教师简单分析画家的主要的表现方法。

师：“小鸟们在哪儿唱歌呢？”“哪些是画家画的树呢” 引导观察发现画家用浓淡不一的墨表现树。

师：“这棵树长得什么样呢？” 引导幼儿感受画家表现树的丰富姿态，或直或弯，或粗或细，或长或短。

三、播放视频，感受艺术来源于生活。

1. 欣赏视频“小鸟的天堂”，感受艺术来源于生活，美丽的树林是鸟儿的天堂。

2. 幼儿尝试给画作起名字。

3. 教师初步介绍水墨画。

四、幼儿用水墨尝试表现“树林里的小鸟” 1. 教师用儿歌的形式示范介绍小鸟的画法 2. 出示背景 师：“这片小树林也想听小鸟快乐的歌声，让我们用自己的画笔请小鸟在这里安家吧！” 3. 幼儿小组合作作画，教师巡回指导 提醒幼儿颜料的使用，不混用色彩，可以和同伴交换毛笔。

4. 展示幼儿作品，幼儿互相欣赏。

二 美丽的花园 【活动目标】 1. 学习用蔬菜拓印小花，用手

指拖动画小草的技能。

2. 对美术活动感兴趣，感受蔬菜拓印的乐趣。

3. 通过拓印发现蔬菜的美丽图案，进一步发现、感受生活中美的事物。

**【活动准备】** 范画一幅、纸盘、水粉颜料、蔬果(藕、青菜梗、芹菜梗、花菜)切面、蝴蝶贴纸、抹布。

**【活动重点】** 用手指拖动画小草，用蔬菜拓印小花，感受蔬菜拓印的乐。

**【活动难点】** 能够将小草、小花布满画面。

**【活动过程】** 一、出示花园里的花，引起幼儿兴趣。

1. (出示范画)这是一幅秋天里的花园，秋天不光是一个丰收的季节，还是一个多彩的季节。在这个花园里，开满了各种颜色美丽的花。你们喜欢吗？二、美丽的花园 1. 认识各种蔬菜的切面，让幼儿欣赏它横切面的美丽。

你知道这些花是怎么画出来的吗？就是由这些蔬菜宝宝的切面印出来的。

(出示藕)这是藕，你们知道藕的切面在哪里吗？老师来告诉你们，我先用刀把藕切开来变成两半，切开来的这一面，我们称为藕的切面。老师这里还有好多种蔬菜，我们来认识一下其他蔬菜宝宝的切面吧！2. 示范选择用不同的蔬菜拓印小花，让幼儿观察了解不同蔬菜拓印的效果。

我们先选择一节藕，把它的切面放在红色颜料里蘸一下，在空地上按一下，马上提起来，这样一朵小花就印出来了，然后再换一种蔬菜或者一种不同的颜料点印不同的小花。小蝴

蝶喜欢草地上开满各种颜色的小花，哪没开我们就给那里印上小花，红的、黄的、蓝的真漂亮。

现在请小朋友跟老师一起来学习印小花的方法吧：蘸一蘸，按一按，提一提，一起拿出小手来做一做。

### 3. 教师示范用手指拖动画小草。

花园里开满了花，我们是不是还可以在空地上种上绿绿的小草呢？这就要请我们能干的食指宝宝帮忙了。

首先用食指在盘中蘸绿色水粉，然后在盘子的边上舔一舔，舔掉多余的颜料，从下往上在纸上拖动，这样我们就种上了绿绿的小草。颜色没了，我们再去盘子里蘸一蘸、舔一舔、拖一拖，这样就有越来越多的小草陪在小花的身边了，我们也一起来学一学。

### 三、幼儿作画，老师巡回指导。

现在请你们也去为自己的花园添画花朵，待会你先选择一种蔬菜来印画花朵，然后再选择另一种蔬菜继续拓印，可以把手里的蔬菜与同伴换一下，把花朵印满以后，再添画小草。

### 四、作品评价，将幼儿作品展示在作品栏。

我们的花园真美丽啊！小蝴蝶喜欢哪些花园，就飞到那里去做客。（老师在作品上贴上蝴蝶贴纸）三 圆圈迷宫 在生活中，幼儿已经认识很多图形了，尤其是圆形，是幼儿最为熟悉的。可是如何把幼儿的生活经验转化为活动，让幼儿学会运用，学会创造，这是值得我们深思的。通过幼儿活动区游戏，我发现幼儿喜欢把各种各样的图形搭建迷宫，为此特意设计了幼儿园小班美术教案——好玩的圆圈迷宫。

**【活动目标】** 1、学习在圆圈中心添画，表现自己喜欢的有

趣事物。

2、迁移已有经验，在欣赏大师作品的基础上，创造出各种圆圈迷宫。

3、乐意参与“圆圈迷宫”游戏，感受游戏的快乐。

### 【活动准备】

1、ppt 课件一个。

2、人手一张正方形黑色色粉纸，人手一份蜡笔。

**【活动过程】** 一、绘画圆形，引出绘画主题 老师绘画一个圆形，提问：这是什么形状？神奇的圆形能变成什么？（个别回答）“神奇的圆形可以变出许多东西，老师今天带来一些有意思的图画，我们一起瞧一瞧，这些圆形中有些什么东西？”二、大师的圆圈迷宫——好玩 1、欣赏艾姿碧塔作品《突恩与音乐鸟》（1）提问：你觉得这幅画像什么玩具？（迷宫）圆圈里有些什么东西？（数字、小鸟、树、房子、点、线）这会是一个怎样的故事？（2）小结：儿童图画书画家，就像小朋友一样，把画画当游戏，画迷宫、编故事，把这些简单的、零碎的东西组合成一本又一本精彩有趣的图画书。艾姿碧塔和许多画家一样，心想着有趣的故事与图画，一个、两个、三个……三十多部图画书就这样画出来了。

小屋，一条小路，你闯进去，还能走出来吗？三、我的圆圈迷宫——有趣 1、老师示范绘画圆圈迷宫（1）口诀：涂涂涂，露出一个圆圈圈；圈圈圈，圈出一个枪把子；点点点，靶心里点出美丽的风景。

（2）要求：沿纸四边画出一个最大的圆圈圈，一圈一圈套进去，最后在圆圈中心画上美丽的风景。

2、幼儿进行绘画活动，老师巡回观察，并进行适当指导，鼓励幼儿画出和别人不一样的风景。

3、圆圈迷宫接龙游戏(1)介绍玩法：全班幼儿边拍手边说：圆圈迷宫真好玩，第一位幼儿站起来边拍手边说：“我在\*\*玩一玩。”(2)全班幼儿依次参与游戏，展示作品。

幼儿园小班美术教案活动《小鱼》

小班美术活动教案

幼儿园美术活动教案

小班美术教案

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇二

教学目标：

- 1、学画横线、波浪线和弹簧线三种线条。
- 2、提高手的控制能力，体验绘画的兴趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

课件、幼儿每人一支蜡笔，小动物的画纸每人一张。

重点难点：

学画横线、波浪线和弹簧线三种线条，能正确画出三种动物走的线条。

活动过程：

一、以谈话导入活动，激发幼儿的兴趣。

今天呀！有一些动物朋友要来做客，看它们是谁？

小朋友们来和小动物打招呼。

二、播放课件，观察画面，逐步感知三种不同的线条。

1、课件乌龟走线条：

(1) 教师提问：看，谁先来了？小乌龟是怎么来的？谁来猜一猜？

(2) 小乌龟爬呀爬，爬条横线直又直。

2、手指学画直线：那我们一起来学一学小乌龟，好吗？来！伸出手指和老师一起来画：小乌龟爬呀爬，爬条横线直又直。

3、课件小鱼走线条：

(1) 谁又来了？小鱼是怎么来的？那小鱼是怎么游的？

(2) 播放小鱼走线条。

小鱼儿爱游泳，波浪里面游啊游。

4、手指学画波浪线：小鱼游的真好，我们来和小鱼比比看谁在波浪里面游得棒！伸出手指和老师一起来画：小鱼儿爱游泳，

波浪里面游啊游！

5、 课件蝴蝶走线条：

(1)小乌龟和小鱼也来了，还有谁要来？小蝴蝶是怎么来的？谁来猜一猜？

(2)小蝴蝶爱跳舞， 弹簧舞呀真漂亮！

6、手指学画弹簧线：小蝴蝶跳的舞真好看，我们也来跳舞，伸出手指和老师一起来画：小蝴蝶爱跳舞， 弹簧舞呀真漂亮！

三、复习巩固三种线的不同与画法

1、小动物们来做客，还要和我们做游戏请小朋友学学他们走路的样子。

我们先来学一学小乌龟：小乌龟爬呀爬，爬条横线直又直，小乌龟爬过留下的是什么？它像什么？小乌龟爬过留下的是一条直线。我们一起来说一说“直线”。

2、再来学一学小鱼：小鱼儿爱游泳，波浪里面游啊游，小鱼游过也留下了一条什么线？它像什么？一条一弯一弯的波浪线。我们一起来说一说“波浪线”。

3、最后学一学小蝴蝶：小蝴蝶爱跳舞， 弹簧舞呀真漂亮，小蝴蝶飞过留下了什么线？它像什么？小蝴蝶飞过留下的是一条一圈一圈画着圆的弹簧线我们一起来说一说“弹簧线”。

四、教师交待画线条的要求，强调三种线的不同特征。

2、画的时候要注意，有的小动物走的线是一条直线长又直，有的走的线是一弯一弯的波浪线，有的是一条一圈圈画着圆的弹簧线。请小朋友轻轻的走到后面的桌子旁边，拿起蜡笔小动物，送他们回家。



3、幼儿绘画，教师巡回指导。

五、展示交流。

1、你喜欢哪一幅画?为什么?他小金鱼画出了什么样的线?小乌龟画出了什么样的线?小蝴蝶画了什么样的线?画得真好，一起来表扬表扬他。

2、教师讲述：还有小朋友也画得很好，回家后还可以画给爸爸妈妈看，还可以跟他们说说你是怎么画的。

教学反思：

整个活动过程还是比较流畅，活动过程中幼儿也比较配合，能够安静倾听，和我一起学画三种线条。但在这次活动中也存在着一些问题，首先是我在讲解时没有重点讲解弹簧线的画法，因此在幼儿绘画时，部分幼儿都不怎么会画；其次没有将波浪线和弹簧线的不同区分，而且整个活动中缺少教师示范，因此孩子们学画时不是很直观，仅仅是用手指在空中点画，效果不是很明显。所以在今后的教学活动中我将积极思考，考虑全面，将这些问题都解决。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇三

活动目标：

1、锻炼幼儿十指协调性、灵活性，发展幼儿思维能力。

2、鼓励幼儿胆表达，让幼儿了解曲线，画曲线，初步形成色的概念。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

皱纹纸，各色粉笔，白纸，奖励品。

活动过程：

## 一、组织教学

### 1、问早问好互动小游戏

2、引入 “小朋友们，老师给你们表演一个魔术，想不想看？”老师表演魔术，变出由皱纹纸做成的各色彩条在手中挥动。

## 二、基本部分

1、引导幼儿观察：“小朋友们看，老师手里拿的象什么？”让幼儿自由回答老师适当加以提示。

2、老师变换挥动方向，上下、左右、前后，让幼儿回答象什么，如水草、波浪、丝巾、绳子等等，每说一个可让幼儿复述。

3、老师根据幼儿说的在纸上画，一边画，一边教幼儿念水草、波浪……

4、让幼儿举起手来，和老师一起画，强调手的动作，要进行曲线运动。可多做几遍。

5、将幼儿分成几块，拿好粉笔，到白纸处画。教师指导。

### 三、结束部分

幼儿作画时，家长可参与进来，最后可分给幼儿彩条玩耍。

活动思考：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相助、互相合作的交往能力。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇四

设计意图：

最近接连下了好几场春雨，很多孩子都非常勇敢，自己打着伞坚持来幼儿园。叶林小朋友带来的雨伞一下子吸引了很多孩子的注意力，“你的伞真漂亮”、“对啊，我的伞上有小动物的。”“这不是真的，是画上去的。”“我的伞上也有……”“我的伞上也有……”孩子们一下子对雨伞产生了浓厚的兴趣。纲要指出：要结合培养目标和本班幼儿实际，充分考虑儿童的发展需要，对一些幼儿成长中必须具备的经验进行预设。因此，针对以上情况，我设计了此次活动，以下雨为切入口，将美术活动融入故事情节中，鼓励幼儿胆为雨伞创造图象。并从中激发幼儿想象力，通过自己为雨伞命名，进一步培养孩子的语言表达能力。

活动目标：

- 1、鼓励幼儿胆在伞面上创造自己的图像，初步学习为自己画的图像命名。
- 2、体验为图象命名的乐趣。

- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

淡粉、天蓝色的伞形纸，各色水笔，铅笔若干。小雨背景声音。

活动过程：

一、情景导入：最近经常要下雨，所以小狐狸开的伞店每天都有人来买伞。这一天又下起雨来了，小动物们又来到小狐狸的商店里来买伞。小狐狸很热情地拿出几把伞让小动物们挑选。

二、欣赏不同花纹的伞，鼓励幼儿为伞命名。

鼓励幼儿发挥想象，尝试为伞命名。

例：x买了小花伞□x买了洞洞伞□x买了窗子伞。

三、鼓励幼儿自己也来做一把漂亮的伞。

1、情景导入：是啊，天下雨了，每个人都需要一把伞，这样才不会被雨淋湿。可是小狐狸说，这么多人需要伞我一个人来不及，我做的一些漂亮的伞都卖完了，我这里只剩下一些做到一半的，没有花纹的伞。如果小朋友需要伞的话，就请小朋友自己来把这些伞画得漂亮一点。

2、出示没有花纹的伞，幼儿选择，用水彩笔来装饰伞面。

3、教师在活动过程中鼓励幼儿为自己画的伞命名，如果幼儿

还不会命名，教师可以助幼儿来为自己画的伞命名。

4、教师在活动过程中要及时观察并鼓励能够为自己的伞命名的幼儿。

5、幼儿在作画过程中，教师可以及时提示幼儿在伞面上画的时候，可以一边画一边转动伞面。

#### 四、情景中游戏：

1、嘀嗒嘀嗒下雨啦，快点我们也来撑起小雨伞吧。

为幼儿提供一支铅笔，将小伞撑起，幼儿在雨声音乐情景中踮起脚尖走路，体验下雨在雨中撑伞走路的情景。

#### 活动思考：

这节课孩子们很感兴趣，回答问题特别的积极，小雨伞是日常生活中常见的物品，他们都比较了解，但是没有特意的去观察过伞上的花纹，在我的带领下，孩子们可以认真的去发现，雨伞上面的花纹，注意雨伞的颜色，活动进行得很顺利。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇五

#### 设计意图：

一天早上，我发现孩子们围坐在一起唧唧喳喳地在说着什么。我走近一听，原来他们是在说早上吃的东西。只听见戴子铖说：“今天妈妈给我吃的是煮鸡蛋。”瑶瑶说：“今天我妈妈给我吃的也是鸡蛋，但不是煮鸡蛋，而是荷包蛋。”旁边的子妍也忍不住插嘴说道：“我早上吃的是泡饭和咸鸭蛋。”旁边还有的小朋友听了，也叽叽喳喳地说了起来：“我吃过鸽子蛋！”“我还吃过鹌鹑蛋呢！”“我还吃过

鸟蛋呢!”……我见孩子们对蛋宝宝如此感兴趣，就根据小班幼儿的年龄特点和认知水平，结合他们的生活经验，设计了《蛋宝宝的故事》这堂美术教学活动，让孩子在说说、讲讲、玩玩、做做、画画中加深对蛋宝宝的认识。

活动目标：

- 1、在了解蛋形的基础上尝试用线条添画出相关的动物形象。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，初步添画背景。
- 3、愿意大胆讲述画面，进一步激发幼儿对美术活动的兴趣。
- 4、让幼儿体验自主、立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

音乐《小小蛋儿把门开》；彩色纸蛋若干；记号笔；蜡笔。

活动过程：

一、出示鸡蛋、鸭蛋导入。

1、出示鸡蛋，教师：“小朋友，这是什么呀？”幼儿：“鸡蛋。”教师：“你们知道鸡蛋宝宝是谁生的呀？”幼儿：“鸡妈妈生的蛋宝宝。”

2、出示鸭蛋，教师：“小朋友这是什么呀？”幼儿：“鸭蛋。”教师：“那鸭蛋宝宝又是谁生的呀？”幼儿：“鸭妈妈生的。”

3、教师：“除了鸡妈妈和鸭妈妈会生蛋宝宝，还有什么动物妈妈也会生蛋宝宝的呢？”幼儿：“鸟妈妈、乌龟妈妈、鄂鱼

妈妈、鹅妈妈、恐龙妈妈、企鹅妈妈、孔雀妈妈、鸽子妈妈、鹤鹑妈妈……”教师：“小朋友真聪明，知道的真多，那你们知道这些蛋宝宝长的怎样呀？”幼儿：“有的椭圆形的，有的圆圆的，有的，有的小。”

4、教师小结：“是的，不同的动物妈妈生的蛋宝宝也不一样的，有的、有的小、有的椭圆形的、有的圆形的。”（边小结边出示各种各样的彩色纸蛋）

二、示范添画：各种各样的动物。以故事的形式进行。

1、教师：“这些蛋宝宝在妈妈的关心和爱护下，慢慢的发生了变化，看，笃笃笃，笃笃笃，露出一张尖尖嘴，睁开圆圆的小眼睛，一、二、三站起来，一、二、三开步走。”（出示贴鸡蛋的纸，边讲述边示范添画。）

2、教师：“看，鸡蛋宝宝变成了谁呀？”幼儿：“小鸡。”教师：“那它是谁的宝宝呢？”幼儿“鸡妈妈的宝宝。”教师：“是的，它是鸡妈妈的宝宝。小鸡宝宝走呀走，咦，这里有一个蛋宝宝，（出示贴彩纸鸭蛋的纸：会动的。）这个蛋宝宝一动一动的，看，钻出一个圆圆头，扁扁的嘴巴，黑黑的眼睛圆溜溜，一、二、三站起来，一、二、三开步走。（边讲解边示范添画）小朋友，它是谁呀？”幼儿：“小鸭子。”教师：“它是谁的宝宝呀？”幼儿：“鸭妈妈的宝宝小鸭子。”教师：“小鸡宝宝看到小鸭子宝宝很高兴，他们一起到草地上捉虫子，唱歌、跳舞、做游戏，玩得真开心呀？（出示画有背景的小鸡、小鸭的图片）小鸡、小鸭吃饱了肚子做了一会儿游戏向前走，走呀走，又看到了两个蛋，（出示不同的贴彩蛋的纸）这两个蛋可能会是谁生的呢？里面会是什么小动物呢，请你们猜一猜？”幼儿个别回答。教师：“这些小动物会在哪里？发生了什么事呢？”

3、请两个小朋友上来画一画，然后讲一讲。

三、幼儿添画。

2、幼儿添画，（放音乐）教师巡回指导。

四、展示评价幼儿作品。

教师：谁来讲一讲你的蛋宝宝们故事？请个别幼儿讲一讲。

活动思考：

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇六

艺术领域：美丽的贴纸（欣赏）

### （一）活动目标

1. 欣赏各种各样的贴纸，感受贴纸的色彩美及图案美。
2. 尝试在集体中介绍自己喜欢的贴纸。

### （二）活动准备

经验准备：幼儿在家与家人一起吃帖，欣赏不同的贴纸。

物质准备□ppt课件

### （三）指导要点



## 1. 实物导入

师：今天老师带来了一件漂亮的“衣服”，你们看看这是什么？

## 2. 观察欣赏

引导幼儿观察贴纸上的色彩和花纹从色彩、图案等方面介绍自己喜欢的贴纸。

师：帖上有哪些颜色和花纹？

师小结：贴纸上各种好看的花纹，有的聚在一起，有的分散开来，有的以一定的顺序和规律排列。贴纸上的颜色也很好看，有的只有一种颜色，有的是几种颜色搭配在一起。

## 3. 交流讨论

师：你最喜欢哪种贴纸？喜欢它的什么？你喜欢的贴纸，它的颜色和花纹是什么样的？

## 4. 贴纸的用途

师：小朋友们，你们觉得贴纸可以用来做什么呢？

师：除了包装帖，它还能变成“蝴蝶”装饰我们的活动室，还能变成“跳舞的小人”，我们还可以把贴纸剪成各种图案，装饰自己的画。

师：小朋友们可以继续收集各种美丽的贴纸，把它们放在我们的美术区，和小朋友们一起欣赏和装饰。

活动思考：

1. 小班幼儿具备初步的欣赏美的能力，贴纸的色彩、简单纹样

(点点花纹+彩色条纹+菱形花纹+网状花纹)、图案纹样(爱心+花朵)，孩子们能够逐一辨认出这些花纹，并且对贴纸的图案纹样非常喜欢。但是在最后一个环节，小班幼儿暂时不具备欣赏“图案寓意美”的欣赏能力。

2. 结束环节，在幼儿无法理解“寓意美”的经验基础之上，教师追加了“设计贴纸的花衣服涂色+添画”的延伸环节，鼓励幼儿能够自主设计贴纸花纹，为自己的贴纸涂色这样一个操作环节，全班仅有2人没有在规定时间内完成操作任务，其他幼儿基本能够完成涂色任务，50%的幼儿涂色干净且均匀，50%的幼儿在涂色时将颜色涂出“贴纸轮廓”的外面，20%的幼儿在涂色过程中出现“混色”，需要后续进行跟进式辅导，提升幼儿的涂色技能。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇七

设计思路：小班幼儿很喜欢吹泡泡，没事的时候总喜欢在嘴里玩着泡泡沫，但是这是很脏的一个行为，教师说了很久都没有效果；还有个别小朋友把周日买的吹泡泡玩具带到了幼儿园，她们都很感兴趣，还告诉我他们会追着阳光下的彩色泡泡跑来跑去，兴奋的不得了。于是我就抓住了幼儿喜欢吹泡泡的这个兴趣点，何不开展一节吹泡泡的活动。于是，我设计了这节美术活动——泡泡吹画，让幼儿在吹吹、玩玩、画画中体验美术活动的无穷乐趣，以培养幼儿对色彩的感受力。

活动目标：

1. 尝试运用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。
2. 在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

活动准备：

物质准备：范例；红、黄、绿三种颜料的洗洁精水；吸管；画纸；垫板。

知识准备：已经会用吸管吹泡泡。

活动过程：

一、带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

（教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡。）

2. 教师：刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？（引导幼儿说出泡泡不见了）

3. 教师：这些美丽的泡泡停留的时间太短了，宝宝的小手碰到就破了，不见了，真可惜。宝宝能想个办法把这美丽的泡泡留住吗？（幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果：画下来、拍照…）

二、出示泡泡画范例，引起幼儿作画兴趣

1. 师出示范例和作画材料，和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

（引导幼儿说出是用吸管吹出的泡泡画，请幼儿认识作画材料：三种颜色洗洁精水、吸管）

2. 教师示范作画步骤：拿相应的吸管轻轻的蘸上颜料——拿平吸管，轻轻的吹出泡泡，并在画纸上留下彩色的泡泡。

（配上短小的儿歌：小吸管，喝口水，蘸一蘸，舔一舔，吹一吹，接一接，彩色的泡泡出现了。）

3. 请幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提醒幼儿用不同的颜色吹出彩色的泡泡。

(2) 帮助幼儿掌握吹泡泡的方法。

(3) 鼓励幼儿大胆作画，在画纸上吹满泡泡。

(4) 提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡吸入嘴中。

三、请幼儿欣赏自己的作品，鼓励幼儿发挥想象，说一说吹出的泡泡画像什么？（圆圆的泡泡像气球、像皮球等等）

温馨提示：

本次活动重难点是将吹出的泡泡轻轻地放在画纸上，并留下彩色泡泡。

延伸活动：投放材料于美工区，请幼儿继续创作。

小班生活化美术跟进式活动：美丽热带鱼

版画活动《美丽热带鱼》这是我作为青年教师汇报课中第一次尝试跟进式的课堂。版画作为艺术创作的一种形式，对幼儿的观察力、想象力、表现力都有一定的促进作用，《美丽热带鱼》就是利用了生活中各种材料进行创意拼贴和组合，最终变成各种形态的热带鱼。

跟进王叶芳老师的课堂让我受益匪浅，她的奇思妙想、新颖的活动形式、良好的教态，激起了幼儿浓厚的活动兴趣、操作欲望。整个活动，让孩子们在即时贴上将各种材料摆摆、拼拼、贴贴与老师刷刷、印印的过程中 共同体验制作版画带来的乐趣。

聆听王老师的课，真为王老师的苦思奇想赞，在我看来王老师执教的这堂生活化美术活动已经是一堂非常成功的课堂了，要跟进这一堂课，必须更深入思考，更向原创课者王老师多请教、多探讨、希望在请教、探讨后，能有利思索，自己能

多些积累、多份收获、多学习他人的教学方法，提高、改变、突破自己的课堂教学能力。

美术活动中材料的提供与幼儿的制作有着十分密切的关系，材料越丰富，幼儿的发散性思维越好。制作时利用材料的性质特点进行操作，满足幼儿的多种需求，让每个幼儿在活动中都充分发挥自己的独特性，尊重每位幼儿创作方式，充分体现教育的民主性。

在材料准备中ppt的制作有部分改动，通过创设情境引导幼儿观察、比较，发现大海里的热带鱼可以是各种各样的。我增添了材料瓦楞纸、家中剩余的窗帘边、还有邻居家扔弃的废旧草席，这些都是日常生活中比较多见的物品，希望孩子们变出来的鱼更有“动”感，更生动、活泼。小布块、硬纸也稍有小改动，形状更多、选择更广。

幼儿操作桌上摆放各种材料的筐筐选用了长方形，将一类类操作小材料摆放的整整齐齐让幼儿选择时能一目了然。材料明显改变的是将拓印时用的白卡纸改为泡沫棉，避免白卡纸与即时贴粘在一起不易撕取下。

值得反思的是：幼儿用毛线先变出热带鱼的样子，有个别幼儿需教师在旁鼓励、引导才敢于动手尝试。在我示范讲解变鱼时可以将变鱼身与鱼尾有区分、思路更清晰。幼儿制作好的鱼拓印前让幼儿自我欣赏、拓印后可以集中展示、欣赏，让幼儿有多次成功的体验。

执教跟进式的美术课堂活动让我学习多多、收获多多，希望有多机会向他人学习。

## 幼儿园小班海洋美术活动教案设计篇八

1、学习用弹簧线表现小蜜蜂绕来绕去飞行的路线。

2、在故事情境中，借助音乐尝试用手腕动作表现小蜜蜂飞行的路线。

3、乐意用语言、身体动作表达自己的感受。

1、小蜜蜂棒偶人手一个，油画棒每组两盒。

2、画有花园的黑色、绿色砂纸人手一份。

3、音乐《野蜂飞舞》。

一、教师模仿蜜蜂飞行时发出的声音，引起幼儿的好奇并大胆猜测。

教师：嗡……猜猜看，谁来了？

二、幼儿在故事情境中，扮演小蜜蜂随音乐感受和表现弹簧线。

1、教师讲述《小蜜蜂》的故事，创设“野蜂飞舞”的情境。

2、欣赏《野蜂飞舞》的音乐，引导幼儿感受蜜蜂绕来绕去飞行的样子。

3、幼儿在小蜜蜂绕来绕去采蜂蜜的情境中，手持棒偶随音乐表演小蜜蜂飞行的样子。

教师：我们一起来学一学小蜜蜂在花丛中飞来飞去的样子。

三、幼儿在《野蜂飞舞》的音乐背景下，尝试用绘画的方式表现蜜蜂在飞行。

教师：我们把小蜜蜂们飞来飞去的样子画下来吧！

四、欣赏作品，感受小蜜蜂飞行线路的多样性。

教师：你的小蜜蜂在花丛中是怎么飞的呀？

五、舞蹈《蜜蜂做工》，感受蜜蜂在花园中采蜜的快乐。

教师：小蜜蜂飞呀飞呀，忙着采花蜜呢！真是一群勤劳的小蜜蜂！

教师在活动中通过故事把“小蜜蜂采花蜜”的情境贯穿整个过程，自然地融入音乐和身体动作的元素，引导幼儿在游戏的情景中多通道地感受、表现“绕来绕去”的线条。