

# 用心灵去倾听课文原文 用心灵去倾听的 教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 用心灵去倾听课文原文篇一

小学语文课本中有这样一篇课文《用心灵去倾听》：这是六年级上册的一篇略读课文，篇幅很长，也很感人，讲述了接线员苏珊用心灵倾听我的困难，用一颗慈母般的爱心帮助我的真情故事。在西班牙，问讯处的接听员苏珊用自己极好的耐性、一次又一次的心灵倾听以及她那富有诗意的语言使一个孤寂、无助、对死亡充满恐惧的男孩变得快乐、自信，她影响了男孩的一生，成就了男孩的一生。

### 一、课堂教学中的反思。

这是西班牙一个真实的故事，我们在引导学生阅读感悟时，紧紧抓住心灵和倾听两个词，体会苏珊是怎样用心的，又是怎样有耐心地倾听？这样做给他人带来了什么好处？由此，鼓励学生在生活中做一个用心的倾听者。除此之外，还可以引导学生注意苏珊对死亡的乐观主义态度，她对待鸟儿和自己的死亡都很从容，“到另一个世界唱歌去了。”多么美好的意境，这种态度是值得我们每个人称道的。在这堂课中，我主要紧扣一点：我把苏珊当作自己的母亲，苏珊具有母亲般的爱心。让学生发散，找到重点句子，进行朗读感悟，感悟到她的乐观、耐心善良、温柔、细心、她就像母亲一样在关心我、爱我。从而提升到，苏珊是在用爱心在倾听，用心在歌唱一首爱的歌曲，回归到课题，点题。学生能够紧跟老

师思路进入文本，和文中主人公一起欢笑、伤心，有时会有惊喜。

## 二、教育艺术中的反思。

当学生犯了错误的时候，我为什么不能静下心来听听他的解释呢？没有哪个孩子是存心想犯错误的；当学生气喘吁吁的跑进你的办公室，想对你说点什么的时候，我为什么不能停下手中的活儿，注视着他的眼睛，静静地听他说完呢？当学生在路上兴冲冲地和你打着招呼想和你分享他的快乐的时候，我为什么不能停住自己匆忙的脚步呢……让我们学会用心灵去倾听！这样，你会听到学生心灵的诉说，你会享受到教育的最大快乐与幸福。

[《用心灵去倾听》教学反思]

## 用心灵去倾听课文原文篇二

《长方形的周长》这是我刚进学校时，第一次上的公开课的内容，第一次上这内容时的情景在脑中已模糊不清，但是课后明叔点评了一句话：“你这数学课上得像语文课一样。”让我印象深刻。那时的课应该让人感觉十分青涩吧，虽然每个环节师父都细心地指导我，但在自己实践时，仍然有很多地方没有把握到位，那次的公开课只能算是完成了。

在身边老师的指导和时间的磨砺下，如今再来上这个内容时，对于每个环节，该如何设问，已找到了一定的技巧。三年级的孩子已具备了一定的逻辑思维能力，但是逻辑性还不是很强，要想正确引导学生，不能一味地按照老师的思路，而应该多去揣摩学生的思想，然后在他们的思维基础上进行牵引，往往能更有效地达到预期的效果。

在本节课开始时，我仍然采用了一个童话故事进行情境引入，但发现学生的情绪并不如我原来的学生那么高涨，当时便想：

难道是我的童话故事学生之前听过?课后我问了问学生,他们说这个故事之前并没有听过。那究竟是什么原因造成了如此不同的反应呢?课后我进行了一番思索。随着计算机的普及,现在很多学生从小就会上网,他们能从网上获取大量的各种各样的信息,这些信息促使了学生的心理开始早熟。曾经喜爱看《喜羊羊》的孩子们到了三年级,心里开始出现矛盾,一方面平时看着《喜羊羊》,另一方面又开始排斥《喜羊羊》,他们觉得这个动画片很幼稚,已经不是他们这个年龄段的孩子该看的动画片了。同样,所谓的童话故事对他们来说也就显得很幼稚了,听到后兴趣自然不会很高。在今后的课中,不管用什么进行引入,都应该先对当时的学生的'喜好、心理进行一番了解,而不应该还停留在对原来学生的了解中。时代在变,孩子们也在变,只有顺应了他们身心的发展规律,才能上出一堂好课来。

随后在新授时,学生能利用周长的概念以及长方形的特点推导出长方形周长的三个公式。在运用时,我发现学生普遍都能正确计算出长方形的周长,采用连加的居多,长方形的周长=(长+宽)×2这个公式,学生们却很少用到,这本来是三个公式中最简单的一种,学生却不去选择。难道它现在变得很复杂了?其实不然,这种方法仍然是最简单的一种,只不过现阶段的学生还未学习过多位数乘一位数,如果题中给出很大的数字,用这个公式他们就无法计算出结果。这使我不禁想到,这一册的教材其实是安排了《多位数乘一位数》,只不过在《周长》之后,倘若在教学时,先把《多位数乘一位数》提前上完,再来学习《长方形的周长》时,他们便能用三种方法完整地解决,这时长方形的周长=(长+宽)×2这个公式的简便之处便体现了出来。所以我们平时在教学时是否一定要按照教材的顺序去上呢?这个值得我们去探讨。

## 用心灵去倾听课文原文篇三

试着以《用心灵去倾听》为例,搭起一座迁移《唯一的听众》及了解"文学圈"这种阅读方法的"桥"。这种我刚接触却

很感兴趣的深度阅读模式，并不是一提就能懂的，周二这节课阅读课，开了个“说明会”。

了解形式，文学圈阅读中的角色。共读一本书或书中的一个章节这是任务，接着是角色分配，“讨论指挥家”负责组织及提问题说看法，“摘要专家”负责分享主要内容，“创意画家”负责分享精彩画面；“句子向导”负责词句解释；“连结高手”负责读文后联系实际；“书信使者”负责聚焦人物写信分享??如此一番说明会后，学生开始组合，定人员，定内容，定角色，做好前期准备。

默读课文，帮助“指挥家”定位置。如何提问，是个难题，关注《唯一的听众》课后思考题：我的心理及行为的变化，原因是什么？关注《用心灵去倾听》的导语，我与苏珊的交往过程，苏珊是个怎样的人？关注课内阅读，学会提出有价值可探讨的问题，仍需课内不断强调。

以文为例，铺垫课外阅读分享之路。因自己准备不充分，加上内容的教学对学生而言有些“跳跃”，做得不好，只能写下设想。讨论指挥家：还可以提什么问题呢？（如我如果没有得到苏珊的帮助会怎样？或苏珊带给我怎样的影响等；摘要专家：文章篇幅不长，之前学过的方法用得少，那对于比较长的文章挑战性就大了；创意画家：哪个情节最难忘，片断圈画，形象展示，文章的插图是个好形式可以好好学；句子向导：到另一个世界歌唱，两处句子的品悟，学习聚焦重点句来赏析，仍是课内重要任务；连结高手：从苏珊的耐心与爱心，你会想起生活中（与作文主题吻合）。书信使者：给主人公写信。任务通过分解及聚拢，呈现的信息量就大了。不管如何，值得一试，开始安排，每周一次，从曹文轩开始，从自我加强阅读开始！

## 用心灵去倾听课文原文篇四

《用心灵去倾听》说的是在西班牙，问讯处的接听员苏珊用

自己极好的耐性、一次又一次的心灵倾听以及她那富有诗意的语言使一个孤寂、无助、对死亡充满恐惧的男孩变得快乐、自信，她影响了男孩的一生，成就了男孩的一生。

当学生触犯纪律时，是我痛心疾首无休止的所谓教导；当学生没有完成作业时，是我恨铁不成钢的所谓的谆谆教诲；当学生之间发生矛盾时，是我不分青红皂白的各打五十大板；当学生羞涩地走近我欲言又止时，是我自作聪明的循循善诱……哪一次不是我一个人在那里喋喋不休？哪一次不是我一个人说得义愤填膺？而我却还是那般的自以为是；还是那般的自鸣得意；还是那般的冠冕堂皇；还是那般的咄咄逼人，一副救世主的姿态……我又何曾考虑到了学生们当时的感受？我又何曾注视到了他们当时的眼神？他们的眼睛里分明写满了茫然！失措！厌烦！无畏！心不在焉！

倾听是理解，是尊重，是接纳，是期待，是分担痛苦，是共享快乐。它的意义远不是仅仅给了孩子一个表达的机会，它或许带来的是早已失落的人格自尊，点燃的或许是行将熄灭的思维火把，铸就的或许是尘封已久的信念追求。倾听已成为新课程改革的关键词，倾听是教育的另一种言说。

确实，倾听是教育的另一种言说，是一种特殊的教育。亲爱的朋友们，当学生犯了错误的时候，我们为什么不能静下心来听听他的解释呢？没有哪个孩子是存心想犯错误的；当学生气喘吁吁的跑进你的办公室，想对你说点什么的时候，我们为什么不能停下手中的活儿，注视着他的眼睛，静静地听他说完呢？当学生在路上兴冲冲地和你打着招呼想和你分享他的快乐的时候，我们为什么不能停住自己匆忙的脚步呢……“风流不在谈锋健，袖手无言味更长”，让我们学会用心灵去倾听！这样，你会听到学生心灵的诉说，你会享受到教育的最大快乐与幸福。

## 用心灵去倾听课文原文篇五

最近，我教了一篇课文，这篇课文的名字叫做《用心灵去倾听》。这篇课文讲的.是作者与问讯处工作人员苏珊交往的过程。赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声，用爱心帮助孩子的善良品质，表达了作者对苏珊的深切怀念之情。

同学们，我们在生活当中需要倾听，多倾听别人的话，而在这些话中，你能听到别人的伤心，别人的高兴，甚至你在这些话中能悟出道理。这样，你会少走一些歪路。同学们当你们在浪费食物的时候，请倾听那些没有填饱肚子的孩子的心声；当你们在浪费水资源的时候；请你们用心灵去倾听那些没有水的国家的呼救声；当你们在上课吵闹的时候，请倾听那些没有书可以读的孩子的声音；当你们误入歧途的时候，请想一想老师和父母对你的谆谆教诲；我们还可以倾听到一粒种子破土而出时对大自然发出的第一声赞叹，小草被狂风摇撼时对命运的呐喊，枝头累累硕果奉献人类的承诺。我们更要倾听那“忠言逆耳利于行”的唠叨，也许你会觉得很烦人，但是这烦人的话却对你有所帮助。同学们，当你失败沮丧的时候，请你去倾听一下那个成功者对摔倒了又爬起来的掷地有声的慷慨陈词吧！

同学们，倾听是很重要的，当别人向你倾诉烦恼时，尽管你一句话也没有说，但是你的倾听却能使他变得开心，让他把不愉快的事情给说出来，能让他心理开心一点。当同学在发言时，请安静地听他们说的话，这虽然不是一句名言，一句教育你的话，但这却能够帮助解决问题。同学们，其实倾听不只是耳朵在听，心灵也要倾听，这样，才明白真正的含义。