

2023年初中英语课堂教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中英语课堂教学反思篇一

英语已从一种工具变成一种思想，一种知识库，石瑶。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少一个重要的知识源泉。掌握一种语言，也即掌握一种观察和认识世界的方法和习惯。从教英语这些年来我有以下感想。

一、教学工作

本人认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就事半功倍。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及有关中西方文化差异的故事。通过这些活动，增强学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候；当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问，教学反思《石瑶》。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

二、差生转化工作

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的'教学，那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头、促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂上发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为提高学生的成绩，我还组织英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，培养他们对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练，增强对英语学习的浓厚兴趣。

三、其它工作

在尽量教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充很多课外知识，如：中国的名胜古迹、中西方文化背景差异等，这一切不仅扩大学生的知识面，而且提高学生的学习积极性。我看到很多老师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。所以，我也向这些老师学习，在课余时间对及格层面和优秀层面的学生进行专门的辅导。经过一段时间，也收到比较明显的效果。通过一个学期的工作，我认识到，作为一个老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩提上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，终于将学生的成绩逐步提高上来。

初中英语课堂教学反思篇二

每一位教师的教育教学（此文来自）行为都是受其教学理念支配的。因此，没有科学的教学理念，就没有科学的教学行为。而教学理念还随着时代的发展和认识的深入而不断变化。过去先进的教学理念，到现在可能已经落后了。而一旦教学理念落后，再新的教材和课程都只能是空谈，充其量是“穿新鞋，走老路”。我们每一位英语教师都应对照新课程标准

的要求，吐故纳新，认真反思自己陈旧落后的教学理念。教学理念有很多方面值得我们去反思，如新课程突出“以学生为主体”的思想，要真正将这一思想转化为教师的教学行为，就必须具备以学生为中心的主体观和以能力为中心的质量观。

初中英语课堂教学反思篇三

初中英语第三册的教学过程中，我主要采取了两种做法，第一是分学习小组，第二是培养学生的自主学习。

在课堂教学中，我没有一词一句地教学生，而是让学生知道如何学习。比如我教“planting trees”一课的时候，我首先要学生在课前先把生词拼读并记熟，在学习这一课的时候尽可能把生词默写出来，然后我要求学生理解课文大意，能在课堂上用自己的话把文章大意表达出来，然后把文章中的短语挑出来找出他们的同义词并用它们造句，并要求学生分小组讨论。

本节课的成功之处是发挥学生的自主学习精神，并在分组学习的过程中培养了学习的互助精神，锻炼了学生自己了解课文并学习研究式学习方法，增加了学生接触课外读物以及词汇的接触。学习短语的时候也充分的体现了知识的拓展和对本课知识的印象加深。在发表看法的时候也锻炼了学生的胆量和英语口语表达能力。

2、在老师讲解语法的时候，讲解不够详细，导致有的基础较差的学生不明白，直接影响了教学的整体效果，在今后的课堂教学中要讲解清楚并兼顾基础较差的学生。第三是我高估了学生的自觉性，个别学生在课前根本没有预习，这样就会导致这部分学生在学习课文的时候囫圇吞枣了。以后应该注意监管到位使全部学生都能在45分钟最大限度的吸取知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中英语课堂教学反思篇四

当前英语学科教学中，教师花费了大量的精力准备材料、组织教学活动，学生也积极参与了课堂教学活动。但是，大多数学生的知识积累、技能提升仍在原地踏步，较高的投入换来的是较低的教学效率。以下即“高能低效”教学问题的具体表现以及其症结所在：

教学理念指引、指导、指向教学行为。但是目前有些教师的教学行为仍旧存在违背课程标准以人为本、以学生发展、面向全体的教育理念，违背语言教学的交际、意义、应用为重点的学科理念。这很不利于教师的“教”和学生的“学”。

教学设计就像建筑图纸一样，是完成教学任务的最为重要的依据，也是检查教学达成程度的标准。然而在教学设计方面存在着以下两个方面的问题：

1. 受学科教学理念的影响，只停留在语言知识层面或理解层面，而没有设计语言应用环节，致使目标达成程度很低，没有完成课程标准要求。
2. 对语言教学规律错误认识或者无知，导致语言教学环节紊

乱。

1. 目前大多数教师教学只侧重语言知识，却忽视情景对话、口语交际以及阅读理解能力的培养。教师过分强调语法和词汇，词义辨析，语法特例。如忽略了学生培养阅读能力的培养，继而将阅读目标改为听力或翻译。
2. 虽然重视设计语言能力目标，但是目标设计技术相对滞后。目标内容所属层面界定紊乱、模糊。

教学活动是实现教学目标，完成教学设计的重要方式。教师根据教学目标和设计要求来设计教学活动。然而有的教师没有好好利用教学活动并且发挥好活动的作用，例如：

1. 停留于形式的小组活动。小组合作活动有利于提高学生语言实践的参与度，但是不是所有的教学活动都可以小组来完成，个人活动效果更佳时一般不设计小组活动，比如阅读课文、短文写作等。
2. 旨在做秀的竞赛活动，如抢答时在毫无秩序的混乱状况下进行。

课堂提问是教师教学中最为普遍的行为，是常用的教学手段。但是很多教师在提问行为方面存在着一定问题：

1. 有些教师不够用心提问，导致提问失效或者低效。
2. 教师提问时缺乏必要的铺垫，提问引发的学生思考不足。
3. 问题没有从学生实际出，学生没有生成的机会，问题引发学生生成不足。
4. 教师提问方式及操作不当，致使学生的反馈显得多余，例如多人同时答一题

5. 问题的深入性不强，教师完成了预设的提问，但是忽视了可以挖掘更多信息的追问，错失了达成、生成创新的机会。

1. 师生角色错位，教师唱主角，学生配合教师完成教学活动。

2. 对小组活动的作用认识偏差，认为只是为了营造气氛。

3. 停留于形式的仓促互动，未能使学生对问题形成独立的看法。

4. 忽视活动的功能，盲目设计小组活动，例如默读课文也设计小组活动。

5. 缺乏合理的操作方法，例如小组划分单一；任务分配不明确。

初中英语课堂教学反思篇五

教师每上一堂课后，总会有得失、感想和体会，课后及时地进行教学反思，对自己一节课或几节课教学情况的研究和小结，把这些得失、感想和体会及时地加以总结，在今后的教学中引以为戒，不断改进，对不断提高自身教学水平、课堂教学效率和教学质量以及撰写经验文章等多有裨益。因此写好课后反思不仅利于教师个人成长，也为教师集体备课、资源共享、交流体会提供了具有实际意义的信息平台。那么如何写好教学反思呢？我认为可以从以下几方面着手：

教师可将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。例如课堂教学中恰当的比喻、新颖精彩的导语、引人入胜的教学方

法、直观教具的合理使用以及成功的临场发挥等均可以进行详细地记录和总结。

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，是非常有必要的。例如：问题清静的创设有没有给学生思考的空间？学习活动的组织是否有利于学生的自主学习？小组学习有没有流于形式？学生的学习兴趣是否浓厚？有没有在课堂上讲解不清活忽略的地方？学生作业中有没有代表性的错误和普遍存在的问题？等等。通过及时地反思，找到解决问题的办法和改进教学新思路，使之成为以后再教时应吸取的教训。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，例如那个教学程序安排的富有科学性？哪个问题的提出促进了学生自主学习？学生在课堂上的创新意识和创造才能是如何得以萌芽？什么时候出现课堂教学的高潮？等等。这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。因此，及时地记录并反思颇为重要。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，课后及时把学生独到的见解、精彩的答语、学生的创新思维等记录下来，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。针对一节课教学中出现的问题，反思今后教学中应该注

意改进和努力的方向，及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，制定出切实可行的新的方案，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总之，写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，就能在反思中不断成长，使自己真正成为了一名科研型、学者型的新时代的合格教育工作者。