2023年加减法巧算的教案(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

加减法巧算的教案篇一

《小数的加减法》是人教版小学数学四年级下册的内容。学生在学习这部分内容之前曾在三下学习过小数的初步认识及简单的一位小数加减法，四下学习这一内容之前学习了小数意义和小数的基本性质。在此基础上，学生学习小数加减法是比较轻松的。在本课的教学中立足于促进学生的发展，紧密联系生活实际创设情境，让学生通过自己探索、合作交流获得小数加减法的笔算方法。因此在教学上体现以下三个特点：

第一，紧密联系生活，创设问题情境。老师借助学生喜闻乐见的体育运动盛会奥运会设置情境，充分调动学生的积极情绪与爱好。让学生提出2004年雅典奥运会中女子10米跳台双人决赛中的问题，激发学生学习小数加减法的爱好。顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入解决问题的活动，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固练习环节体现数学来源于生活，服务于生活的基本理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

第二，教师大胆放手，学生自主探索。由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，在探索中感悟小数加减法的计算方法。同时，通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法

笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

第三，重视学生发现问题，提出问题能力的培养。培养学生解决问题能力的前提是，使学生逐渐形成不断发现问题，提出问题的良好习惯。教学时充分利用2004年雅典奥运会跳水比赛情境，为学生提供各种素材和发现问题、提出问题的空间。

同时，也存在着一些不足之处：

1、对重点的理解有偏差。《小数加减法》一课的重点应该是对算理的理解。计算课的算理肯定是重点，但是直到上完课，似乎在我的心里对于小数加减法的算理表述还不太明确。其实就是简单的一句话：相同数位对齐，因为只有计数单位相同才能相加减。正因为对重点的理解出现了偏差，所以在这节课上，算理的讲解显得很薄弱。

2、计算方法的讲解过浓。对于小数加减法的计算方法，学生并不感到困难，只要在算理上理解透，把难点（小数减法中小数数位不同时的计算方法）突破，那么过程相对来说就简单容易得多了。在练一练中，我过多地讲解了计算方法，导致没有节省下时间做后面的思维拓展题。

从这节课来反思自己的教学，那就是课前研究教材的工作还没有做到位。在对教材深入分析后，首先对一节课的教学目标要进行明确的定位；其次教学重点和教学难点也要心中有数，并确定好要求学生掌握到哪个程度；再次每一环节中要解决的问题要有层次性，把教学重、难点分散在各个环节中进行有意识的突破。精心地设计与预设是成功教学的前提，做好充分准备赢在“起跑线”上。

加减法巧算的教案篇二

通过前面对用数学和连加、连减的学习，学生已初步学习了

看图用较简练的数学语言说图意，并提数学中问题。因此，本节课的重点是继续训练学生看图说图意提数学问题的能力。在这一点上，我很注重学生的语言表达能力、特别是对数学语言的培养。上下车问题是典型的加减混合计算在生活中的应用，也许根据这一问题创设情境作为新课导入并展开更能体现数学来源于生活的理念。对图式加减用了较多的时间，从动画演示到静态图，让学生说图意似乎比较难。如果根据图出示不完整的算式让学生根据图意填写完整，再来说图意，这样，给了学生一个可以过渡的平台，也许学生可以理解得更快。也可以节约一些时间用以后面的巩固练习。

加减法巧算的教案篇三

这一节课有学习的基础，在前面已经学了2—7的加减法，学生对怎么想加减法算式得数的'方法已掌握得很好了。并且在前面的学习中也已会看图说三句话。所以，上课一开始，我就出示例图，引导学生看看图中是怎样的情景，然后引导学生说用加法列式的三句话，在优生的带动下很多小朋友会说，并能正确地列出算式，也能说出每个数字是什么意思，教师再强调加法的含义，紧接着我又引导孩子们说说减法的三句话，并列式，说说每个数字的意思，师生共同强调减号前面是总数。完成例题教学后，半扶半放地让学生做试一试，大部分学生能顺利完成，在此又提问怎么想算式的得数。后面的练一练就完全放手让孩子们独立完成了。

加减法巧算的教案篇四

估算是培养学生运用数学基本技能、解决生活中数学问题的较好载体。二年级教材中估算内容的编入，体现了新的课改理念，也给我们教师提供了新的研究内容。我在设计本节课时注重了生活情景的创设，努力体现数学学科特色。总的来说，本节课教学主要有以下特点：

我在出示课题、引入问题、展开讨论、进行猜想等环节上，

都创设了不同的、具体的生活情景，有猜健身房器材的价格，有买运动会用品款的估算等。这些情景贴近学生生活实际，富于校园文化底蕴，显得自然贴切，使学生轻松自然地进入生活中数学问题的探究，去积极发现生活中的数学问题，去争着解决生活中的数学问题。

我在教学中发掘和鼓励估算方法的多样化，估算形式的个性化。如：分别估算排球、跳绳、羽毛球拍价格；三种物品价格先加起来再估算；用口算估算；用心算估算；用笔算估算等等。充分体现人人学有用的数学，不同的人用不同的学法理解数学、运用数学。

我在实施运动会前买体育用品、统计参赛人数、安排啦啦队员，运动会后就餐、划船这些教学环节时，引导学生小组讨论、合作交流、分析比较、合理估算，从而细雨润物般地逐步培养学生合作交流的意识，逐步发展学生爱思考、善表达，积极参与、乐于探究的能力。

加减法巧算的教案篇五

20xx年的圣诞，作为职初教师的我有幸参加了本区的小学数学职初教师课堂教学研修活动，听了三堂精彩的数学课，很感谢这三位老师在圣诞这一天送给我们珍贵的“圣诞礼物”。

雨外小的两位美女老师上的都是珠心算课：《破5减》和《满5加》，一堂珠心算新授课，一堂珠心算练习课。第一次了解珠心算也就是不久前在南京实验学校田莉老师的展示课上，那一次真的被孩子们拨珠的阵势所惊叹！课堂上算珠拨出的噼里啪啦的响声，很是悦耳。由于第一次接触当时对于隔档拨、空拨、想拨、看拨之类的大脑里只是泛泛存在，那次听完课回来我就立刻在网上搜索了关于珠心算的相关资料。比起展示课，于老师和陈老师的珠心算课更让我看清了如何拨珠，和孩子们一起我学习了满5加时要加几下补、减4要“去5上1”。

三节课中，朱老师的《10以内加减法复习》这节课最令我感染，朱老师临危不乱的淡定、课堂上引人入胜的故事、丰富多彩的练习……现在想想感触还是很深，感觉自己也像是数字王国里的一员，也想通过练习得到火种来解冻自己的国家。这堂课的可惜之处是课件出了问题，但是朱老师生动的描述和丰富的表情，也给我们呈现了课件里要呈现的美丽的故事情境，弥补了遗憾。上课之前，“课件不能用了”，朱老师并没有讲这句话直接告诉孩子，而是让孩子们想办法怎样帮助老师解决这个问题，这样既拉近了和孩子们的距离，也在潜力默化中让孩子们接受朱老师的办法。这种临危不乱的淡定，堪称一种境界。

朱老师将这堂复习课改编成一个唯美的故事：数字王国里住着国王数爸爸和一群数宝宝，不幸的事情发生了，数字王国被冻住了，我们需要帮忙收集火种解救王国……之后的每一题都是以闯关收集火种方式练习，设计巧妙，学生兴趣极高，都在努力地寻找和收集火种。从认识0-10 ，到从这些数中选出3个数来写四道算式，再到看图列式、10以内的加减法口算题……朱老师的设计很紧凑，过渡得非常自然。印象较深的是求加法中的未知数这一练习，朱老师引导孩子们想象加法算式就是收集火种途中的石子路，括号里的未知数就是需要我们去搬的石子，只有搬来了石子才能过河收集到河对岸的两枚火种，这是多么有趣的设计！这正抓住了一年级小朋友的兴趣所在，比起生硬的让学生直接解决问题，我想我是小朋友我也非常喜欢也很愿意通过自己的努力来收集到火种。如果我们每堂课能有这样有趣的设计，那又何愁孩子不喜欢数学课呢！

朱老师的这堂课之所以这么成功，我想最多的是离不开自己的努力，我相信朱老师也是在认认真真上好每堂课中磨练出来的。我深知自己离朱老师还差的很远，自己需要努力的还很多，在以后我会多多研读教材和教法，多多学习新的教学技巧；多多阅读教学相关书籍，增强自己的数学教学知识储备量；多多思考，创设更多有趣的课堂情境；多多反思自己

的教学。

作为职初教师，未来的教师生涯之路还很长很长，我想我会一直在路上，在发现的路上，在学习的路上，在反思的路上，一直在努力！

加减法巧算的教案篇六

《8、9的加减法》是在学习7以内加减法的基础上安排的。学生在学习6、7的加减法时就会根据一幅图列两个加法算式或两个减法算式，教材已为本课的一图四式作了铺垫。因此，学习这部分内容，我主要从学生的经历中展开，让学生独立思考、自主探究来感知知识的发展过程。充分发挥学生的主体性，培养学生解决问题的能力，初步感受到数学与日常生活密切联系，体会到数学学习的乐趣。

成功之处：

1、旧知铺垫，情境导入。

在学习新知之前，以旧知铺垫，为学习新知识做准备。课始，先让学生复习和巩固7以内加减法和8、9的组成，为学习8、9的加减法作好铺垫。创设小动物队列比赛情境，让学生猜一猜哪种站得最整齐。激发学生的学习兴趣。

2、让学生在生动具体的情境中学习计算。

学习8的加减法时，引导学生观察恐龙图，放手让学生提问题，并用数学知识来解决问题，让学生探索出一图四式，并掌握了8的加减法的计算方法。学习9的加减法时，我让学生动手操作，通过让学生摆圆片，列出四道算式并计算得数。最后直接用想一想的办法来计算8、9的加减法，引导学生想8、9的组成来计算出8、9的加减法。这样让学生经历了直观看图列式计算、动手操作计算和直接动脑口算的探究过程来感知、

体验知识的发展过程，通过讨论、交流总结出计算的方法，最后通过实践应用和反思来巩固所学的知识和提高口算能力。使学生亲自经历了知识的形成过程，获得成功的体验。

总之，本节课通过旧知铺垫、创设情境、提出问题、自主探究、解决问题、应用反思的一系列活动，激发学生的学习兴趣，使学生主动参与学习过程中来，教学效果好。

不足之处：

从学生的练习反馈中发现，由于计算不熟练和计算不够认真，口算结果容易出现错误。在以后的教学中，要注意指导，培养学生细心、认真计算的良好习惯。

加减法巧算的教案篇七

新课程重视数学教学生活化，提倡"让学生在生动具体的情境中学习数学"。计算教学本身枯燥乏味，如何让学生学得有趣显得尤为重要。有情景图入手，从而引出"3-3=0"、"5+0=5"。这样"照本宣科""按部就班"的教学也能完成教学任务，但课堂未免显些单调。

教材是设计教学的依据，但不是唯一的"圣旨"。备课时可以根据学生的情况加入自己对教材的理解，灵活处理教材。设计一按着教材的编排意图教学，在练习第49页第4题时，让学生横着、竖着比较，发现0的加减法的规律。但这时到了后半节课，学生已经处于疲倦状态，效果可想而知。而设计二在新课部分让学生说出了很多算式（课前了解到部分孩子已经会计算"0的加减法"），如：0+3=3 4+0=4 0+1=1 3-3=0 4-0=4 1-1=0 等，学生的思维处在兴奋时期，接着让他们比较、总结规律，给学生留下的印象是深刻的。这样从学生的知识经验出发进行设计，不仅使新课部分充实、饱满，而且符合学生的认知特点。

对"0的加减法"知道多少呢？课前我进行了了解，结果大多数孩子已能够计算"0的加减法"。于是，从学生的基础出发，让学生在连续的故事中巩固了加减法的含义，并借助故事理解计算的结果。之后，便放手让学生想出说出很多的算式及算式结果，再概括总结"0的加减法"的规律，这样充分展示了孩子的能力，使他们自主建构了完整的知识体系。而设计一仅仅完成了两个例题的教学，即：3-3=0 5+0=5，使得新课部分显得过于单薄,学生的自主性没有很好的发挥出来。

加减法巧算的教案篇八

在这节课之前，学生们已经认识了数字1-5，学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能运用数的组成知识做5以内的加减法。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两种含义，初步学会有关0的加减法。

《数学课程标准》十分强调数学与现实生活的联系，强调通过教学使学生认识到现实生活中蕴涵着大量的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的作用。因此，教学中我注重把数学和学生的生活实际联系起来，让数学贴近生活。在教学中我以生活化，动态化的情景来展开学习活动。通过创设动态、有趣的情境，既激发了学生的学习兴趣，又能刺激学生的思维，发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物。

在“0”的认识这个环节，主要让学生理解“0”的两种含义。我把重点放在“0”表示没有这一层含义上，用小兔采蘑菇和小兔拔萝卜的动画故事，极大地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛也比较活跃。第二层含义我利用尺子上的“0”让学生理解“0”表示起点。

认识了0之后，我让学生说说生活中在哪些地方见过“0”，通过温度计上的“0”，让学生知道“0”可以表示温度，通过生活中的“0”使学生体验到数学不是枯燥空洞的，不是高

深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。

已举出类似的算式。

本节课的整个教学过程中，我引导学生主动参与，自主探究，充分经历数学学习过程，从而获得知识，感受成功的喜悦，在迁移中轻松地理解和探究新知识，在宽松的课堂中张扬着个性，发现着生活中蕴藏的数学问题，探究着数学的奥秘，享受着数学的价值和学习的快乐。

本节课存在着很多不足，经过自己的反思和许多老师的点评我认识到以下几方面需要改进：

1、让学生说生活中在哪儿见到过0时，很多学生都说的是0的形状像什么，而且耽搁了很长时间，我应该先出示生活0的例子，再让学生举例。

2、在教学有关0的加减法时，每种类型的算式怎样计算，应让学生多观察、多交流，我再总结。

3、学生用自己的话说了动画或图片的意思后，应针对学生说话不严密的地方给予指正，让学生从小养成严密、准确地数学语言表达习惯。

4、最后的练习环节，题量少。

5、心理素质不够好，不够从容，如叫错学生名字等。

加减法巧算的教案篇九

本站后面为你推荐更多分式的加减教学反思！

成功：

1、本节课初步达到了教学目标，突出了重点，层层推进，突破难点，然后放手让学生去猜想同分母分式的加减法法则，尝试着去解决问题，从对同分母分数加减法法则类比出同分母分式的加减法法则，同时引导了学生把一个实际问题数学化；低起点，顺应着学生的认知过程，设置了随堂练习，在用法则的重点环节上，无论是例题的分析还是练习题的落实，都以学生为中心，给足充分的时间让学生去计算，去暴露问题，也为后一步的教学提供了较好的对比分析的材料，让他们留下深刻的印象。

2、是以讨论的形式呈现给学生例题1，让学生去感受体验，学生兴趣高涨。每一个层次的练习完成之后让学生去总结一下在解题过程中的收获，在此基础上引导学生发现解题技巧，把学生的认知提升了一个高的层面上，达到了用法则而不拘泥于法则，通过分析题目的显著特点，来灵活运用方法技巧解决问题。同时把时间和空间留给学生，让他们多一些练习，多一些巩固。

3、是体会到一节课的科学设计不仅对一节课的成败取着决定作用，更重要的是对学生数学思想的建立和数学方法的掌握欲为重要，科学的设计，有利于充分的挖掘学生的数学潜能，突破难点，事半而功倍，有利于数学学习的深化。

不足：

（1）学生对于同分母的分式的加减运算掌握得比较好，但是对于异分母的分式加减就掌握得不是很理想，很多学生对于分式的通分还很不熟练，也有学生对于计算结果应该为最简分式理解不够总是无法化到最简的形式。

（2）分式的加减法上完后列举了一道加减混合运算题，在讲解时结合加减混合运算法则进行复习，分式的加减混合运算不同的是分母或者分子当中如果有出现可以因式分解的应该先进行因式分解，异分母的分式应先进行通分化为同分母再

进行计算，在计算时应先观察分式的特点，达到化繁为简的目的。