

2023年高中数学教案课后反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中数学教案课后反思篇一

数学教育不仅仅关注学习结果，更关注结果是如何发生、发展的。从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的、关键的、处于核心地位的`目标。高中数学不少教学资料适合于开展研究性学习。从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，透过选取、利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的、极富穿透力和启发性的学习材料，提炼出本节课的研究主题，那么就需要我们不断提高业务潜力和水平。以下是我对教学的一些反思。

一、强调教法、学法、教学资料以及教学媒介的有机整合。

教学设计的难点在于教师把学术形态的知识转化为适合学生探究的认知形态的知识。学生的认知结构具有个性化特点，教学资料具有普遍性要求。如何在一节课中把二者较好地结合起来，是提高课堂教学效率的关键。

二、质疑反思的培养

透过现状调查，看出在目前的数学教学中缺乏有目的、有意识，具有针对性的培养学生对问题的质疑与解决问题、认识问题后的反思。学生的质疑反思潜力是能够培养的，要有目的的设计、训练。因此要培养质疑反思潜力务必做到：(1)明确

教学目标。要使学生由“学会”转化为“学会——会学——创新”。(2)在教学过程中要构成学生主动参与、用心探索、自觉建构的教学过程。(3)改善教学环境。(4)优化教学方法。

三、反思教育教学是否让不同的学生得到了不同的发展

就应怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。每一位学生固有的素质，学习态度，学习潜力都不一样，对学习有余力的学生要帮忙他们向更高层次迈进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力到达基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在家做，对于书上个别个性难的题目能够不做练习。

高中数学教案课后反思篇二

在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个重要参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。

当然，我们已有的数学学习经历还不够给自己提供更多、更有价值、可用作反思的素材，那么我们可以“重新做一次学生”以学习者的身份从事一些探索性的活动，并有意识的对活动过程的有关行为做出反思。

教学行为的本质在于使学生受益，教得好是为了促进学得好。

在新课程实验中，学习分段函数时，让学生去了解出租汽车的出租费用、或家长工资中的扣税标准，并写出调查报告。

在讲习题时，当我们向学生介绍一些精巧奇妙的解法时，特别是一些奇思妙解时，学生表面上听懂了，但当他自己解题时却茫然失措。

我们教师在备课时把要讲的问题设计的十分精巧，连板书都设计好了，表面上看天衣无缝，其实，任何人都会遭遇失败，教师把自己思维过程中失败的部分隐瞒了，最有意义，最有启发的东西抽掉了，学生除了赞叹我们教师的高超的解题能力以外，又有什么收获呢？所以贝尔纳说“构成我们学习上最大障碍的是已知的东西，而不是未知的东西”

大数学家希尔伯特的老师富士在讲课时就常把自己置于困境中，并再现自己从中走出来的过程，让学生看到老师的真实思维过程是怎样的。人的能力只有在逆境中才能得到最好的锻炼。经常去问问学生，对数学学习的感受，借助学生的眼睛看一看自己的教学行为，是促进教学的必要手段。

同事之间长期相处，彼此之间形成了可以讨论教学问题的共同语言、沟通方式和宽松氛围，便于展开有意义的讨论。

由于所处的教学环境相似、所面对的教学对象知识和能力水平相近，因此容易找到共同关注的教学问题展开对彼此都有成效的交流。

交流的方式很多，比如：共同设计教学活动、相互听课、做课后分析等等。交流的话题包括：

我觉得这节课的地方是……，我觉得这节课糟糕的地方是……；

这个地方的处理不知道怎么样？如果是你会怎么处理？

我本想在这里“放一放”学生，但怕收不回来，你觉得该怎么做？

我最怕遇到这种“意外”情况，但今天感觉处理得还可以，你觉得怎样？

合作解决问题——共同从事教学设计，从设计的依据、出发点，到教学重心、基本教学过程，甚至富有创意的素材或问题。更为重要的是这样的设计要为其后的教学反思留下空间。

学习相关的数学教育理论，我们能够对许多实践中感到疑惑的现象做出解释；能够对存在与现象背后的问题有比较清楚的认识；能够更加理智的看待自己和他人教学经验；能够更大限度的做出有效的教学决策。

阅读数学教学理论可以开阔我们教学反思行为的思路，不在总是局限在经验的小天地，我们能够看到自己的教学实践行为有哪些与特定的教学情境有关、哪些更带有普遍的意义，从而对这些行为有较为客观的评价。能够使我们更加理性的从事教学反思活动并对反思得到的结论更加有信心。

更为重要的是，阅读教学理论，可以使我们理智的看待自己教学活动中“熟悉的”、“习惯性”的行为，能够从更深刻的层面反思题目进而使自己的专业发展走上良性发展的轨道。

高中数学教案课后反思篇三

人们往往认为数学教学仅仅是公式公理的解说与运用，其实不然，数学课堂也有其自身特的魅力，以下是我平时教学中的一点经验体会。

随着教育对学生综合能力要求的提升以及各个学科间的知识渗透更加深入和普遍，学习数学最重要的是要学会数学的思想，用数学的眼光去看待世界。对于教师来说，他不仅要能“做”，而且需要教会学生去“做”，这就要求教师不仅有扎实的专业知识和能力，而且更应该有对数学学科的整体理解从而构建学生良好的数学思维。

以往教育观点老是忽视学生的认知情感，把学生当作承受知识的容器，不断增加新知识，同时又要巩固旧知识，导致新旧积压，新的学不好，旧的学不扎实。同时学生之间的个体差异也是显而易见的，同样的一块地里的庄稼也有高低之分，学生也是如此，作为教师，不仅要善于播种施肥，更重要的是要理解学生，给每个学生充分的发展空间和发展的动力，不能顾此失彼，这才是真正的以人为本。

所谓从教入手，最重要的就是课堂导入，因为导入新课不仅是新的教学活动的开始，也是对旧的教学活动的总结和概括，好的导入往往能激发学生的学习兴趣，使学生兴趣盎然，对新知识的渴望也更高，教学活动当然就进行的更加顺畅。

瑞士心理学家皮亚杰认为：“一切有成效的工作必须以某种兴趣为先决条件”。浓厚的兴趣能调动学生的学习积极性，启迪智力潜能并使之处于最活跃的状态。教学中，由于教学内容的差异以及课的类型、教学目标各不相同，导入的方法也没有固定的章法可循。下面本人结合自己的教学实践对几种常用的课堂导入方法谈谈自己的粗浅认识。

1、矛盾激趣

矛盾即问题，思维始于疑问，在教学中设计一个学生不易回答的悬念或者有趣的故事，可以激发学生强烈的求知欲，起到启示诱导的作用。在教授等差数列求和公式时，一位教师讲了一个小故事：德国的“数学王子”高斯，读小学时，老师出了一道算术题 $1+2+3+\dots+100=?$ ，老师刚读完题目，高斯就在他的黑板上写出了答案5050，而其他同学还在一个数一个数挨个相加呢。那么，高斯怎么会算的这么快呢？正在学生百思不得其解时，老师引出了要讲的等差数列求和方法的内容。

2、重点、难点设疑

教材中有些内容既枯燥乏味，又艰涩难懂。如数列的极限概念及无穷等比数列各项和的概念既抽象，又是难点。为了更好地讲解本课内容，一位教师在教学中插入了一段“关于分牛传说析疑”的故事。传说古代印度有一位老人，临终前留下遗嘱，要把19头牛分给三个儿子。老大分总数的 $\frac{1}{2}$ ，老二分总数的 $\frac{1}{4}$ ，老三分总数的 $\frac{1}{5}$ 。按印度的教规，牛被视为神灵，不能宰杀，只能整头分，先人的遗嘱更必须无条件遵从。老人死后，三兄弟为分牛一事而绞尽脑汁，却计无所出，最后决定诉诸官府。官府一筹莫展，便以“清官难断家务事”为由，一推了之。邻村智叟知道了，说：“这好办！我有一头牛借给你们。这样，总共就有20头牛。老大分 $\frac{1}{2}$ 可得10头；老二分 $\frac{1}{4}$ 可得5头；老三分 $\frac{1}{5}$ 可得4头你等三人共分去19头牛，剩下的一头牛再还我！”真是妙极了！不过，后来人们在钦佩之余总带有一丝疑问。老大似乎只该分9.5头，最后他怎么竟得了10头呢？这样，不仅提高了学生的探究热情，也给教师的导入新课创造了良好的时机，无形之中将学生带入自己设计的教学情境之中。另外教学中也要重视教学的延续性，一堂课的好坏不仅仅体现再前奏合过程，结尾也同样重要，也就是我们所谓的升华阶段。

曲尽而意存，课完而回味无穷。在一堂课结束时，根据知识的系统性，承上启下地提出新的问题，一方面可以将新旧知识有机地联系起来，同时又可以激发起学生新的求知欲望，为下一节课的教学作好充分的心理准备。我国章回体小说就常用这种妙趣夺人的心理设计，每当故事发展到高潮，事物的矛盾冲突激化到顶点的时候，读者急切地盼望故事的结局，而作者却以“欲知后事如何，且听下回分解”结尾，迫使读者不得不继续读下去！课堂教学如此，则二者必有异曲同工之妙。

课堂教学作为一门无形的艺术，有其自身的发挥空间，如何把握住学生的心理与知识内容的特点，才是万变不离其“宗”，只要教师用心，科学地将教育教学规律应用于现实的教学之中，让学生积极地投入到课堂学习里，感受知识

与人文的魅力，课堂教学必将焕发迷人的色彩。

言传身教不只是传递知识和技能，其实更重要的是一种人文的关怀，情感的共鸣，传递者站在经验的基础上使学习者感受以往失败的挫折感，同时也有成功的成就感，这样的教育才更加有真实性，在不知不觉中让学生进入到理想的情景中，品尝人生的酸甜苦辣，再失败与成功中崛起，再理性与感性中升华。

不管是数学教学还是其他学科，我们的教学都不能仅仅停留在已有的基础之上，认识教育的新规律并适时地将其应用于实际的教学中，这样我们的教学才更有成效，教育的投入才能真正变为学生的成就，古人云，学而时习之，做为新时期的教育工作者理当为了教学而学习新的理论知识，当然也要时“思”之。

高中数学教案课后反思篇四

时间过得很快很快，从来不停下脚步等待。命运掌握在我们的手中，有我们自我刻画一个人一生的姿态。

花儿总有凋谢的时候，人也如此，要珍惜年少时的'时光。我并没有常常珍惜生活中的点点滴滴，就如珍惜宝藏一样，每一秒都是宝藏，而我却浪费在娱乐上。许多人都没有领略“宝藏”的真正含义。

经历了这次期中考试，我才明白时间是宝贵的，要珍惜时间。

这次数学，我没有考好，心里有一种说不出的滋味，哎，我只考了72分。我开始自卑，好像天空没有往常的湛蓝，而是一片昏暗。我的心中期望的火苗已被扑灭，我对数学失去了期望。

我好像离开这个竞争的世界，期望没有烦恼，但是失败总是

避免不了的，这是大自然给我们的考验呀！对呀，失败是成功之母，最后有一天，我会走向成功之路的！

此时，我懂了，我懂得要珍惜时间，把空余的时间用在学习上。六年级学习紧了，不能再像以前那样。我又想起了我们学过的一篇课文——《做一个最好的你》：“……但是成功一向都不容易，许多时候，你得咬紧牙关再坚持一下……”这篇课文，深深地铭记在我的心里。只要我们努力奋斗，就能获得成功的。

“人之初，性本善。”这句话告诉我们每个人生下来都是善良的，就跟我们的学习一样，成绩掌控在我们手中，命运由我们改变。

此刻，乌云从我的心上飘过，雨过天晴，阳光普照大地，彩虹挂在天边。自卑消失了，自信荡漾在我的心头。

加油！下次努力！

高中数学教案课后反思篇五

新课程非常强调教师的教学反思，教学反思会促使教师形成自我反思的意识和自我监控的能力，通过反思去进一步理解新课程，提高实施新课程的效果和水平。

在实际教学过程当中，做为教师，哪些是教学反思内容呢？我认为可以从以下三种水平界定教师反思的内容：

(1) 对教学实践过程的反思。教师对教学实践过程的反思体现在教学实施过程的各个方面。如：教学目标的制定是否合理，是否能做到让学生在学到知识的同时，促进能力及情感的全面发展；教学计划是否适合学生需要及实际教学情境，教学策略和课程实施方案能否顺利实施；还有教师在教学中的体态、动作、言语、学生的状态等。对教学效果的反思，

主要是通过各种渠道获取尽可能多的信息，比如查阅学生的作业，找个别学生谈话，依据教案回顾课堂教学，以发现自己在教学中存在的问题。

(2) 对学生知识背景、理解水平、兴趣爱好的反思。它主要强调对学生的数学文化、思维与理解水平、兴趣爱好及其对完成特定学习任务的准备等方面的反思。()教学的最终目的是为了促进学生的发展。因此，对学生现有的发展水平及个性差异就决定了教师教什么和如何教。

教师教学的准备及实施过程中，对学生知识背景及理解水平的反思主要包括对学生生理、心理特点及当前知识背景的研究、认识，在此基础上反思自己的教学活动是否结合了学生的不同兴趣、爱好和学习需要，这是反思性教学应考虑的一个重要内容。

(3) 对教材的反思。教材是知识传递的有效载体，对教材的反思主要是教师在深刻理解教育目的和教学目标的基础上，结合现有的教学条件及学生学习要求，对教材进行创造性的补充、改编和整合的活动。如立体几何的模型教学、函数的板块教学等。对教材的反思有助于教师更好地设计教学内容、选择教学策略和方法，从而促进学生对教学内容更好的理解，提高学生利用数学知识分析和解决问题的能力。

(1) 对教师教育教学信念、态度和价值观的反思。它主要是对教师在教学实践中所应具备的教育理念和教学态度所进行的反思性活动。不断学习先进的教育教学理念，积极吸收优秀教师的教育教学经验。通过对自身道德水平和责任感的不断反思，会促使其对教学实践更富有执著性和责任心。

(2) 对教育教学研究成果的反思。教育专家、学者的研究成果能够为教师的教学实践提供指导和帮助，对教育教学研究成果反思目的就在于要求教师结合自己的教学实践需要，创造性地理解和应用已有的教育教学研究成果。