

小学美术教师资格证教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学美术教师资格证教案篇一

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷……）。教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

2、 欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片

插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

(1) 设计纸片造型(由于时间较久，也可用简单方形代替，)

(2) 剪。

(3) 研究插接方法(提醒学生先由设计作品的底座)

(4) 插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。(鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。)若想插接得越高，底座建议做大些。

5、 让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。

6、 看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

小学美术教师资格证教案篇二

1、 让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧。

2、 引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解。

教学重点： 插接图形的造型设计。

教学难点： 插接技巧的了解与掌握(插接方法与摆设形状)

教学工具： 彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。

教学过程：

小学美术教师资格证教案篇三

江苏教师资格证：美术教案一点通

江苏省教师招聘考试笔试内容一般包括公共知识和专业知识，其中公共知识包括基础教育课程改革理论、教育学、心理学、教育法规、教师职业道德、时政及其它综合知识。幼儿教育、特殊教育、职业教育等专业只考公共知识部分。专业知识，即语文、数学、英语、计算机、生物、物理、化学、地理、历史等。面试采取说课、讲课的方式进行。有的地区只说课，不用讲课；有的地区以讲课为主。具体考试内容参照各地的人事考试网。

江苏公务员考试网会及时发布中公教育最新研发成果，历年江苏教师招聘考试大纲及真题，及相关复习备考资料，配套练习题等供考生巩固学习，助力广大考生在2014年江苏教师招聘考试中取得事半功倍效果。

无论是教师资格证的考核还是教师招聘的考试，教案都成为各大型考试的重要考核形式之一。下面中公教师考试网为大家总结下书写美术教案的方法技巧。

一、考官通过教案考核以下几方面的能力：

1. 教案是上课的重要依据，要想称为一名人民教师必须具备书写教案的能力。 2. 教案记录着教者的教学轨迹，反映着教者的教育理念和教学策略，理应总结和升华。3. 在教案的考核中不仅能考察考生的教学基本功能力，还可以考察考生的书写是否工整、教案前后是否具有逻辑性等。

二、书写教案要注意以下三方面：（一）教案的格式

大体分为简案和详案，由于考试时间有限，大部分时候采用简案。一般30分钟以内采用简案，1个小时以上采用详案。

(二)教案的要素 教案的要素包括

南京市白下区中山南路8号苏豪大厦22层

小学美术教师资格证教案篇四

海南教师资格证面试：小学美术《精美的邮票》教案 【导语】
海南教师资格考试<http://>在海南教师资格教师资格证面试考试中，面试知识点的复习向来是考生复习备考阶段的一大重点，其中中公教师考试网为面试知识点的复习为考生提供知识点梳理，帮助考生备考！

【课题】精美的邮票 **【课时】**1课时 **【教学目标】**

知识与技能：了解邮票的发展历史、邮票的组成部分以及在生活中的作用，认识邮票这一独特的美术作品。

过程与方法：学习邮票的设计方法，体验邮票设计的构成要素。
情感态度与价值观：初步形成集邮兴趣，增强设计热情，养成热爱美术的美好情感。

【教学重难点】

教学重点：初步掌握邮票的基本知识，完成一张邮票的设计制作。
教学难点：学生运用各种表现手法创作一张图案简洁、主题突出的精美邮票。

【教学准备】 多媒体、邮票图片 **【教学过程】**

一、设置情景、故事导入

二、讲授新知识

1. 对比观察、欣赏邮票特点。(出示图片)提出问题：哪一张

是邮票？它和一般的画有什么不同？教师总结：邮票上有面值、发行时间、发行地区标记、边上有齿孔，它们和中间的图案一同构成了邮票的基本要素。

邮票的每一个图案和主题都一样吗？（课件出示各种不同的邮票）教师总结：（从种类、形式、造型等方面）2. 讲授邮票的诞生。由于邮资的征收对象的改变：1. 降低了邮费2. 按重量计费3. 先付邮费。通信因此走入寻常百姓家。邮票是发送者为邮政服务付费的一种形式。

三、交流讨论、创作实践

1. 出示图片，并提问：邮票由哪些部分组成？教师总结：（从质地、图案、国志、面值等等方面）2. 提出邮票设计的要求，小组讨论。

图案造型生动、形象饱满、主题突出、色彩鲜艳、富于装饰性；邮票各要素要合理安排。

3. 学生设计邮票，教师巡视指导。

四、作业展评、小结作业

1、请学生将作业贴在展示区，举行邮票展览会。

2、教师出示奖品：最佳创意奖、最佳绘画奖、最美色彩奖。

【教学反思】

以上是中公教师考试网为考生备考教师资格面试提供知识点集锦，供大家参考借鉴！

小学美术教师资格证教案篇五

了解人物的各种表情以及各种表情的不同表达方式，学会用多种形式描绘喜怒哀乐，提高敏锐的观察能力。

【过程与方法】

学生通过赏析、探究、创作，能够理解心情与表情的关系，能够运用夸张、变形等方法来表现人物的不同神态。

【情感、态度和价值观】

学生学会欣赏有不同面部表情的艺术作品，提高对不同情感的体验和解读能力，更加乐于观察生活的点点滴滴。