

最新大班温度计教案反思 幼儿园大班活动反思(模板10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班温度计教案反思篇一

- 1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1) 今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2) 看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

(3) 它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4) 带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的`那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下

来吧！

（1）示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

（2）示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

（1）注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

（3）提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

（4）鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

大班温度计教案反思篇二

在幼儿园，每个大班他们都利用一切可以利用的东西，切实在开展区域活动，充分发挥区角的作用，并合理布置有自己班特色的区域活动区，如：表演特色区、建构特色区、体育特色区。在不同的区域发展孩子不同的技能，这与集体活动的单一技能目标相比丰富许多。幼儿正是在这些区域活动中增长了知识，使区域活动与集体活动相互衔接，优势互补。

在区域活动的材料投放中教师不仅根据教育意图提供符合月份目标和幼儿发展需求的材料，而且考虑了材料的多用性、安全性和开发性。如益智区的飞行棋、跳棋、扑克牌等。表演区的各种头饰、自制的相关道具。让幼儿通过丰富的材料媒介来大胆地表现自我，充分发挥想像力和创造性。又如手工区：为幼儿又投放了一次性桌布、彩纸、浆糊、剪刀等，启发幼儿运用不同的材料制作春姑娘的衣服，激发幼儿的制作兴趣。

与此同时，活动材料不仅分期分批地不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们始终保持一定的新鲜感，获得新经验。而且在设置区域时，能注重引导幼儿参与，根据幼儿的认识特点、兴趣及月份目标，通过与幼儿共同探讨来“生成”活动区域内容，充分发挥幼儿的主体作用。如：在活动前，老师出示了一个纸做的小机器人，小朋

友感到特别的感兴趣，老师就与幼儿共同探讨与以往画的机器人有什么不一样？这个机器人是怎么做的？这样，根据幼儿的求知欲望“生成”的认识活动就自然而然地形成了。

《纲要》中明确指出“教师成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在区域活动中，恰到好处的师幼互动是最重要的。活动前，老师与幼儿共同回忆上次活动中碰到得问题和获得的经验，以便使幼儿能在原有得基础上得到更大得发展。同时老师详细介绍了新投入的福娃棋盘，使幼儿能大胆地尝试新内容；活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，让幼儿做主，成为区域的主人，让幼儿按照自己的的意愿和能力，操作摆弄各种材料，进行个别化的自主学习或商量式的’共同探索学习。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，如：幼儿在记录自己的脉搏时因为旁边区域声音太吵而未完成活动，把此区域与比较吵闹的区域都设置在了一起，动静分区有点不够合理，以后应当进行一些改进。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验倒成功得喜悦。同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析，如：在记录钟点时，教师能不厌其烦地为幼儿介绍两种不同的记录方法，并提出“为什么有两种记录方法？”的问题，从而留下了更有利于活动开展得轨迹性材料。

通过这次观摩学习，使我认识到区域活动能让孩子学到更多的东西，让每个孩子都能主动学习，主动参与，老师是区域活动的控制者、观察者、指导者、完善者，在体现孩子的自主性的同时，也发挥了我们老师的作用。

争鸣探索幼儿园大班区域活动反思

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园大班活动区反思。

大班温度计教案反思篇三

区域活动是我园今年刚开设的活动，是我们全体师生花费心血而布置的。在区域活动进行以来，我们不断从实践中发现问题、解决问题，丰富了幼儿的生活经验，真正做到“玩中学”、“学中玩”。

我们大班幼儿在这两个月的活动中，幼儿从刚开始对一些社会经验的不熟悉到现在可以熟练的操作和交谈一些社会常识，还从中学会了许多数学知识。区域活动刚开始时，幼儿对医院、超市、饭店、理发店的一些流程都不是很熟悉，我们通过家园共育让幼儿去这些地方进行亲身体验。最让我有感触的区域是超市，记得刚开始时，我认为很简单的购物，孩子们应该会，可是孩子们在购物时拿着钱乱选一通，买了很多很多，可愁死了收银员，孩子们只会10以内的加减。通过这次实践，我进行了反思，孩子们应该怎样正确使用钱币呢？我的做法是让幼儿拿一张纸币购买同等值的商品，如：2元购买2元的商品、5元购买5元的商品，超市又恢复了正常的秩序。经过两星期的活动，孩子们已经很熟悉了，为了让幼儿有进一步的发展，我对孩子们有了新的要求：购买的商品价格必须是两张纸币的组合，让孩子们在游戏中加强10以内数字的运算。孩子们现在已经可以熟练的操作。我下一步准备让幼儿拿一张纸币购买两种或两种以上的商品，但是必须将钱币使用完。我将不断从活动中发现问题，解决问题。

我们的其它区域也有多多少少的不足与问题，我们全园教师将不断努力，争取让幼儿在这轻松愉快的氛围中学到很多很多，让这里成为孩子们记忆里的幸福乐园！

大班温度计教案反思篇四

1. 营造童话意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的`轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

大班温度计教案反思篇五

好奇、好问是幼儿心理发展的典型特征。讲座中也提到发展幼儿的好奇心、发展其探究问题的能力是科学领域的目标之一。如何实现这样的目标，就目前而言，集体科学活动中教师向幼儿提出问题，启发和引导幼儿自主思考、发问、探究是一条主要的途径。下面就以大班科学活动《温度计》为例，做简单的分析。

温度时刻存在于我们的生活中，在各个主题中都有所体现，比如在大班主题活动《大自然的语言》中，我们就可以选择这个来自于幼儿生活的活动，目的在于让幼儿通过观察、动手操作了解温度计的基本特征、特性以及它的作用，从而使幼儿感受温度的变化。活动是利用幼儿已有经验的用猜谜的方式进行导入，生动形象的以温度计的外形特征引起幼儿的注意。在引导幼儿猜一猜后，才出示图片，鼓励幼儿验证自己的猜测是否是正确地，从而得出自己的结论。

我们都知道，活动过程中教师所提出的问题是具有先后顺序的，先问什么，后问什么以及从哪里切入去问都是有讲究的，教师不能想到什么就对幼儿提出什么样的问题，这样不但不利于幼儿对活动内容的自主探究，而且也会影响到幼儿探究的兴趣。那么要充分考虑幼儿的已有经验、年龄特点，合理设计不同层次的问题，如：为什么要使用温度计？哪些时候我们是需要使用温度计的？你用过温度计测量过吗？温度计是怎么测量的？我们教师要真诚地接纳、多方面支持和鼓励幼儿的探索行为。认真对待幼儿的问题，引导他们猜一猜、想一想，有条件时和幼儿一起做一些简易的调查或有趣的小实验，从而进入第一次操作实验，用温度计来测量水温。虽然有的时候幼儿早早地把温度计拿出来，但是他们在测量时候所得到的信息或者是探索中有所发现时感到兴奋和满足时，我们不要及时地制止幼儿的这种行为，但是可以运用比较方式来揭示答案，如：为什么我和你测量出来的温度是一样的？

而和他的确不一样的？从而发现测量时间的长短与温度计中显示的温度高低是一致的。再运用记录、绘画的方式，测量各种不同的物体，充分感受各种不同物体的温度，体会温度的变化及作用。

大班温度计教案反思篇六

大班体育活动设计：夹包跑

活动目标：1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。

2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

3、发展创造性。

活动准备：

沙袋活动过程：

1、开始部分。

（1）队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

（2）准备操，听信号做相* *作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

2、基本部分。

（1）幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣

的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

(2) 学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

(3) 集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

3、结束部分。

大班温度计教案反思篇七

“风味小吃店”是我们班孩子非常喜欢的一个角色游戏。根据幼儿的需要现在风味小吃店的食品有：水饺、馒头、汤圆和羊肉串等，很多幼儿都喜欢参与风味小吃店的游戏，摆弄这些形象逼真的材料。有一次，王礼杰选择了风味小吃店游戏，他卖起了羊肉串。游戏中，他发现制作羊肉串的谢炜辰离开了，立刻跑去摆弄制作羊肉串的材料，觉得挺好玩的。谢炜辰回来后，与王礼杰吵了起来。因为，此时的王礼杰怎么也不愿意离开制作羊肉串的岗位，他让谢炜辰去卖羊肉串，陆宇航不愿意，他据理力争，跟谢炜辰说道：“明明是我在做羊肉串的，我先来的。”王礼杰想了想说：“那我们石头、剪刀、布”。结果，王礼杰输了，他又去卖羊肉串了。

游戏进行到一定的时间，在同一游戏中出现了不同的角色，而各角色应有自己不同的职责。观察中，幼儿之间因为“你该做什么？我该做什么？”发生争吵，这说明幼儿的游戏在

进步。在之前的游戏中，幼儿的角色的角色少、不稳定，没有明确的角色分工。随着游戏的逐步开展，游戏角色增加了、游戏的情节丰富了，幼儿常常受游戏材料和参与游戏人数等因素的影响而离开自己当前的角色，参与到其他游戏，甚至强占他人的角色。这些现象的出现告诉教师，幼儿的游戏需要规则，需要明确的角色分工，幼儿在游戏中必须明确自己的角色、履行自己的角色职责。

1、和幼儿一起讨论“怎样才能让别人一看就知道自己是做什么工作？”鼓励幼儿与教师共同想办法，制作标志如牌子、图片、衣服等，表现相应的角色。

2、根据幼儿讨论，为幼儿提供不同的服饰，帮助幼儿明确自己和同伴的角色。

3、游戏中，有意识的询问幼儿，让幼儿回答：“今天我是xx□我的任务是……”

帮助幼儿明确自己的角色及职责，在游戏时能自始至终。

角色的分工以及角色职责都应从幼儿的游戏而来，教师在游戏观察的基础上组织幼儿讨论、确定游戏角色的分工以及角色的职责。在幼儿游戏的过程中关注每一位幼儿是教师工作的重要一环，当我们的孩子发生困惑、疑虑的时候，我们都要及时地给予帮助和鼓励。因为幼儿游戏水平的不断提高除了需要幼儿自我的积极探索外，更需要我们教师的外力去引导和推进。

大班温度计教案反思篇八

1、能用完整的语句表达观察到的画面内容和自己的猜想。

2、根据自行车和小动物主要特征之间的关联，推测适合它的

主人是哪个小动物。

3、感受不同动物骑在自行车上的情趣。

经验准备：

幼儿知道自行车的各组成部分

物质准备：

1、自制绘本《谁的自行车》

2、自行车

3、动物图片若干

4、图示卡片

一、开始部分

谈话导题，引出自行车。

1、观察自行车

师：小朋友们，快看，仇老师给你们带来了一样东西，这是什么？

师：你们都有自行车吗？

师：自行车上都有什么？

小结：我们的自行车上有一副车把手，一个车座，两个轮子，还有一副脚踏板，还有一个不长也不短的车架。

二、基本部分

（一）认识鳄鱼的自行车，引发猜测兴趣。

1、观察图片，梳理自行车特点和鳄鱼特征之间的关联。

师：小朋友们所有的自行车都是这样的吗？

师：今天，小动物们也带来了它们的自行车，我们一起来看看。

师：这辆自行车有什么特别的地方？

它会是哪个动物的自行车呢？

师：我们来看看它的小主人到底是谁？

师：为什么这是鳄鱼的自行车呢？鳄鱼的身体有什么特点？

2、小结：这是鳄鱼的自行车，因为鳄鱼的身体是长长扁扁的，这辆自行车也是长长扁扁的，所以鳄鱼骑在这辆自行车上很舒服。

（二）发现不同的自行车，了解自行车各自的特点。

师：鳄鱼的自行车好独特呀，还会有哪些特别的自行车呢？

师：你看到了几辆自行车？这三辆自行车有什么特别的地方？

（三）讨论并猜测自行车主人

师：现在请你和旁边的小朋友讨论一下，帮这三辆自行车找到它们的小主人。

（四）分享猜测结果，并用完整句式表述

师：小朋友们，讨论好了吗？你认为第一辆自行车是谁的？

请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是袋鼠的？有没有帮他补充的？你们觉得他说得有道理吗？

小结：原来这是袋鼠的自行车，因为袋鼠妈妈的育儿袋里还有一个袋鼠宝宝。这辆自行车恰好有两幅车把手，所以它们骑在这辆自行车上很安全。

师：那第二辆自行车是谁的呢？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是毛毛虫的？

师：谁来完整的再说一遍？

师：快来看看这是谁的自行车？为什么？

师：你们真棒，这么快就帮这辆自行车找到了小主人，这是……（在教师带领下，幼儿一起说。）

师：这下谁来向大家介绍一下长颈鹿的自行车。

（五）猜测大象的自行车

师：那大象的自行车会是什么样子的呢？（幼儿自由讲述）

三、结束部分

师：其实我们刚才看到的自行车都藏在这本书里，这本书的名字叫《谁的自行车》，仇老师将这本书放到我们班的语言区，你们可以在里面找一找还有哪些独特的自行车。

大班幼儿的好奇心特别强，尤其对猜谜语、脑筋急转弯之类的活动非常感兴趣，绘本《谁的自行车》的内容就像是一直在猜谜语，也符合刚升入大班幼儿的年龄特点。当我们翻开

这本书时，都想看看答案到底是什么，所以这本书会让幼儿迫不及待的想知道答案，甚至爱不释手。与此同时，“骑自行车”也是孩子们最喜欢的运动之一，他们可以结合自己的生活经验在活动中观察，把自行车与动物的主要特征结合在一起并展开联想，这样就进入到幼儿前阅读核心经验中“阅读内容的表达与评判”的拓展阶段。因此，将这个绘本设计成语言活动，可以提高孩子们的观察力、想象力和语言表达能力。

1、对活动内容的反思

该活动内容丰富，其中的动物都是孩子们喜欢的，很好地激发了幼儿的兴趣。该活动以自制大书的方式呈现，在帮三辆自行车配对相应的动物环节，让幼儿自己上前操作，互动性较强，该点优于单纯以ppt的形式展示该绘本，所以以自制大书的方式呈现能更好的体现《谁的自行车》这一绘本内容。

2、对幼儿的反思

通过该活动我们可以看出，幼儿回答问题非常积极，对该活动内容非常感兴趣。并且能较快发现每辆自行车的特别之处，并由此推测出适合它的动物，幼儿在匹配自行车与动物时，经过老师的引导能用完整的语言将自行车和动物之间的关联表达出来。

3、教师自身的反思

教师对活动准备充分，在最后的延伸环节，还可以让孩子帮助更多的小动物设计自行车或者设计属于自己的独特自行车，这样可以帮助幼儿进一步加深对绘本的理解与认识，让这节课活动的价值最大化。

大班温度计教案反思篇九

1. 两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。
2. 感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。
3. 培养善于思考、敢于求异的思维品质。
4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。
2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，

发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说些什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

出示图（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

4. 引导幼儿了解故事的名称。

四、教师完整讲述故事。

1. 教师完整讲述故事并提问。

2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的形象特点。

3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

五、延伸活动。

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

以教师为中心的教育活动常沿着教的思路，以提问的方式控制活动中的幼儿，本节活动遵循幼儿的“学”路实施活动策略。

1、巧变学具，幼儿想说。本节活动把传统的集体看一幅图改

为师生共同准备学具，两个幼儿合用一份小图片，充分发挥了幼儿参与活动的主动性，而且为幼儿创设了一个自由、宽松的语言环境，让每一个幼儿都有说的机会。

2、生生互动，幼儿敢说。活动中以幼儿相互提问、自我解答问题为主要教学形式。因为提问的幼儿有一个观察—思考—提出问题的过程，而应答的幼儿有一个倾听—思考—理解—回答问题的过程，这样的互动能真正让幼儿从“学会”到“会学”。

3、教者尊重，幼儿乐说。教者通过创设互动的语言环境，培养幼儿质疑、解疑能力。当幼儿观点有分歧时，教者没有急于下定论，而是让幼儿充分表达自己的观点，尊重幼儿独到的认识。改变传统教育中追求统一答案的做法能培养幼儿善于思考、敢于求异的思维品质。

大班温度计教案反思篇十

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就

让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙

了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动的我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！