

# 最新中班音乐游戏摘果子教案反思 中班 音乐活动反思(汇总6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班音乐游戏摘果子教案反思篇一

“滑稽的脚先生”是融认知和趣味性为一体的歌曲。本次活动意在通过创设去脚先生家做客——学唱寻宝歌——寻宝活动一系列连贯的游戏情境，让幼儿在游戏中感知歌曲、学唱歌曲、表现歌曲，充分体验音乐活动所带来的快乐。

1. 在游戏的情境中学唱歌曲，尝试跟着音乐，用脚的不同部位走路。
2. 感受歌曲滑稽风趣的风格，享受游戏的快乐。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

1. 知道脚的各个部位的名称。
2. 脚先生的道具、寻宝图（图谱）、宝盒、袜子、场景布置。

### （一）游戏导入

1. 脚先生邀请做客 小朋友好，你们看我是谁？我是怎样的

脚先生？今天邀请小朋友到我家里去做客。不过有个要求：请小朋友用小脚走出各种滑稽的动作去我家。

## 2. 跟随音乐用各种滑稽的走法到脚先生的家做客。

（此环节教师以脚先生的角色出现，与幼儿互动，自然的情景创设，增加了师幼间的情感联系，通过搭建平等和谐的表演平台，创设宽松自由的表演氛围，教师以情育情，激发幼儿自由表现的欲望，敢于大胆尝试各种滑稽的走法，从而体验其中的乐趣；同时此过程中，还蕴含着幼儿对歌曲的旋律的初步感受，为下一环节的学唱奠定基础。）

### （二）学习歌曲

1. 讨论各种滑稽的走法 刚才你是用怎样滑稽走法来我家的？根据幼儿的回答出示相应的图谱，提炼歌词（用脚尖踮着走；用脚跟翘着走；用脚边走、走得歪歪扭扭；两脚并拢还能跳跳跳）。

## 2. 学唱寻宝歌

（1）师：这些有趣滑稽的走法我还能唱出来。（教师清唱歌曲两遍）

（2）幼儿集体学唱数遍。师：你觉得这首歌曲中哪句最难唱？（重点练习第三句）

（3）师：我家还有一个大院子，我们一起唱着歌去玩玩逛逛吧。

（学唱歌曲环节改变以往教师手把手教授，幼儿跟唱的传统教学，给幼儿提供了自主学习，体验感受，表达表现的机会。通过提问你是用怎样滑稽走法来我家的？让幼儿在充分运用动作进行表现的基础上，增加幼儿对歌曲内容的感受，然后

把自己的动作运用语言准确的表达出来，教师的作用则是将幼儿提供的信息经过简单的梳理，形成歌曲内容，这样自然呈现歌词的方式，不仅解决了幼儿对歌词记忆的问题，而且整个过程给予了幼儿的充分的尊重与自主。在歌唱难点部分的解决中，教师则以“你觉得歌曲中的哪句最难唱？”的提问，推动幼儿在演唱歌曲的时候寻找问题，并通过师幼互动，生生互动等方式得以解决，从而促进幼儿主动学习。学唱歌曲的过程中，教师运用小组合作、男女合作、游戏情境演唱的方式避免了简单枯燥重复练习的模式，增强了学唱歌曲的趣味性，提升幼儿演唱的兴趣。）

### （三）游戏：寻宝

2. 我们要开始寻宝啦！先派几个小朋友去试试，看看能不能找到宝盒。寻宝时要边唱边走，如果你走法和歌曲配合起来，宝盒就会出现。部分幼儿游戏，教师与其余幼儿演唱、观察。（师根据幼儿的表演情况决定出不出示宝盒）

3. 拆宝盒，出示神秘礼物——袜子 猜猜宝盒里装了什么？我送给你们每人一双袜子，请你们保护好自己的小脚。

（让幼儿运用肢体动作表现歌曲内容，是幼儿表达自我理解的一种方式，是幼儿对艺术作品独特的认知方式和情绪态度，符合《指南》所倡导的艺术教育的理念。活动中创设了寻宝这一游戏情景，其游戏情景和歌曲内容有效的融合，让幼儿在唱唱、玩玩中自由创造表现，释放情感，感受歌唱活动的乐趣。）

活动中孩子们能积极主动地参与活动。能看出孩子们在活动前对自己的身体有了一定的关注，这就为孩子在活动的交流表现奠定了坚实的基础。活动也可以看出高低结构活动融合的重要性。活动中师幼互动有较好的成效，活动中我运用了较多鼓励性的、启发性的语言，不断的肯定幼儿的表现，激发幼儿大胆的表达。

不足：

由于本身的音乐演唱功底不足，在整节课中演唱环节做得不好，以后还要继续努力。

## 中班音乐游戏摘果子教案反思篇二

1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

音乐mp3□图形粘贴(红、绿)、方向盘人手一个

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立

刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

### 三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣再哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

### 四、表现音乐

1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏 两两编演 围成圆圈表演

3、幼儿创造游戏

#### 4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起坐上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作pose在场的老师要帮我们的小朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

#### 五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节音乐活动，还没太多的思路和想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习

音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。

## 中班音乐游戏摘果子教案反思篇三

- 1、培养幼儿创编的技能。
- 2、培养幼儿对艺术的表现力。
- 3、随歌曲旋律唱出来。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

### （一）开始部分

- 1、韵律活动《郊游》入场。
- 2、发声练习《欢乐颂》练习跳音与连音第一遍用“啦”和“呜”来唱，第二遍分组，一组唱词，一组唱衬词。

### （二）基本部分

- 1、夏天给我们带来了什么礼物呢？你们瞧：——出示花束，“我们编个花篮把它装起来吧”引起幼儿编花篮的愿望。
- 2、播放《编花篮》的歌曲，幼儿手工操作—编织各种废旧材料制作的花篮，感受编织的方法。
- 3、请幼儿自由结伴，用自己的身体编织一个大花篮（分组进行）
- 4、创编舞蹈《编花篮》

（2）将幼儿分为三组，鼓励他们共同商量，分配角色，创编动作，先边唱边编，教师巡回参与，再统一放音乐，三组一

起来一次。

(3) 请出其中的一组来将自己的创编成果进行展示音乐结束时，教师启发枝条和枝架应互相缠绕在一起，摆出最后的造型。

(4) 创编丰富支架的'动作：

a□放音乐、鼓励幼儿自由编、跳。

b□请一些孩子在集体面前进行表演。（其他孩子在后面的舞蹈中可学习借鉴他们的动作）

幼儿园孩子的基本活动是游戏。教育学家马斯洛认为：“幼儿期是奠定智力发展基础的最有效的时期，游戏的过程正是智力发生的非同一般的过程”。

孩子们很喜欢编花篮的游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。

总之，体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，不仅是由于它适合幼儿的年龄特点，满足幼儿的需要和兴趣，更重要的是它能促进幼儿德、智、体、美各方面的发展，它是幼儿园的重要教育教学手段，幼儿教师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

## 中班音乐游戏摘果子教案反思篇四

1. 初步培养幼儿乐器演奏的能力。
2. 体验集体演奏的乐趣。



3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

1. 音乐cd《小动物乐队》

2. 教具：神秘盒一个小猫、小狗、小鸭玩具各一个

3. 乐器：舞板、摇铃、三角铁各十个

4. 学具：音乐游戏书

一、开始部分：（音乐呼啦圈）

1：问好。你好/小朋友/

你好/鼻子好/

你好/客人好/

你好/小猫好/等

2：律动. 播放音乐《小动物乐队》，和小客人一起跳舞。

二、基本部分：（音乐游戏盒）

1：感受固定节奏型。

（1）教师带领幼儿欣赏音乐《小动物乐队》，提示幼儿当听到乐器声响时，用拍手打节奏。

（2）教师鼓励幼儿用各种动作感受固定节奏型。

tata/titita/

2: 声音听辨。

小客人带来礼物，听听分别是什么？一一说出名称（舞板、摇铃、三角铁）

3: 探索乐器。

（1）幼儿分三组坐好，每一组发一种乐器，进行探索。

（2）分别说一说这三种乐器是怎样发出声音的。（举手回答）

4: 使用乐器打固定节奏型。

5: 分组进行练习。提示幼儿看教师指挥。

6: 集体演奏。

（1）教师播放音乐《小动物乐队》。幼儿分成三组，分别是小猫队、小狗队和小鸭队，教师指挥幼儿用手中的乐器为歌曲伴奏，先分组演奏再集体合奏。

第一段，舞板演奏

第二段，摇铃演奏

第三段，三角铁演奏

第四段，集体演奏

（2）此活动可以重复三次。

（3）教师组织幼儿互相交换手中的乐器，再次进行演奏。

7: 活动结束。

教师引导幼儿一个一个排队将乐器轻轻的放进乐器筐里，然后学着各种动物朋友的动作回到座位上。

三、结束部分：（音乐彩色笔）

教师请幼儿翻开音乐游戏书，观察图画，引导幼儿根据歌曲里各种乐器音色出现的顺序，在乐器旁分别写上数字1、2、3。

幼儿能够积极参与活动，理解固定节奏型，具有乐器演奏能力。大多数幼儿充满兴趣，及个别幼儿注意力不集中，有出错现象。

## 中班音乐游戏摘果子教案反思篇五

1. 探索不同瓶罐敲击发出不同的声音，选择合适的瓶罐为歌曲《大雨和小雨》伴奏。
2. 尝试用xx和xx的节奏进行打击乐活动，体验节奏美。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

幼儿每人2~3个不同质地、大小的瓶罐；事先了解音乐《大雨和小雨》；录制好瓶罐的敲击声；熟悉歌曲《大雨和小雨》。

一、瓶瓶罐罐会唱歌。

1. 教师播放录制好的瓶罐敲击声。

咦，哪来的声音，想想看，这是谁发出的声音，谁会这样唱

歌？

2. 那是什么样的瓶子和罐子会发出这样的声音呢？

3. 我们也来试一试，让桌子上的瓶瓶罐罐唱起来。大家仔细听，不同的瓶罐唱出来的声音一样吗？说说自己的发现。

小结：原来不同的瓶瓶罐罐，会发出不同的声音，那我们一起用瓶瓶罐罐来伴奏好吗？

二、跟着音乐一起唱。

3. 尝试探索敲击效果。

请你拿一对瓶子或者罐子，让瓶瓶罐罐来唱歌，注意大雨和小雨的声音是不一样的。

三、跟着节奏一起唱。

1. 认识节奏卡。

瓶瓶罐罐唱的声音不错，可是啊，好像没有节奏感呀，那怎么样才能敲的有节奏呢，我们一起来看看，这叫节奏卡，是专门用来表示节奏的。这个x就表示一拍，我们用拍手的话就拍一下，我们一起来试一试。那x下面有一横就表示半拍，用拍手的话速度要加快的拍一下手，我们一起来试一试。

2. 幼儿尝试连贯地看着节奏卡打节奏。

(1) 我们一起看着节奏卡完整地拍一拍。

(2) 我们再来一次听着音乐、看着节奏卡一起来拍一拍。

四、活动延伸

在音乐区角投放瓶罐，让幼儿继续探索，体验用瓶罐演奏的乐趣。

每个幼儿心里都有一颗美的种子。废旧的罐罐在小朋友的手中变成了神奇的乐器，幼儿手拿自制罐罐在美妙的音乐中变身成了一个小小演奏家，幼儿的成就感油然而生。

## 中班音乐游戏摘果子教案反思篇六

中班阶段是幼儿音乐能力发展的重要阶段，我们可让幼儿感受不同结构的乐曲，丰富幼儿的体验。《拨弦》这首乐曲是由小提琴用拨弦的方式演奏的，曲中的乐句基本都是以重音结束，轻重音结合的乐句形成了活泼欢快的特殊旋律，别具特色。根据幼儿喜欢玩游戏的特点，我运用“捉迷藏”游戏的形式让幼儿充分调动多种感官，感受乐曲与众不同的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受，体验音乐游戏的快乐。

1. 感受乐曲活泼诙谐的风格及特殊的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受。
2. 能按规则进行游戏，体验音乐游戏的快乐。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

《拨弦》音乐vcd一张，小熊、小老鼠手偶各一个。

一、完整欣赏音乐，初步感受乐曲活泼诙谐的风格师：今天老师给你们带来了一首好听的音乐，请你仔细听一听、想一想，音乐里有谁，它们在做什么？（播放音乐。）师：你们觉得这首音乐好听吗？你们想到音乐里可能有谁呀？它们在干什么？（引导幼儿自由表达对乐曲的感受和理解。）

1. 教师随乐曲操作手偶表演，帮助幼儿理解乐曲。

师：你们都开动脑筋说出了自己的想法，真棒！xxx说他好像听到了有一只笨熊和一只小老鼠在做游戏，这个想法真有趣。

师：我把xxx想到的笨熊和小老鼠请来了（出示角色玩具）。大家好！我是小熊，名字叫笨笨。大家好！我是小老鼠。笨笨和小老鼠在向我们问好，我们也跟它们打个招呼吧。

2. 再次观看手偶表演，倾听音乐，听辨重音。

2. 发挥想象，让小脚丫在不同的地方行走。

师：小老鼠刚才在手上走，还可以在什么地方走啊？那躲的时候你们想躲到哪里？（提醒幼儿注意听音乐，“小老鼠”有时走的时间短，有时走的时间长。）四、游戏“捉迷藏”1. 教师与幼儿分别扮演小老鼠和小熊笨笨玩捉迷藏。小老鼠与笨笨一起听音乐按节奏走，当听到重音时，小熊回头，小老鼠赶快蹲下来。

师：下面我来当笨笨，你们来当小老鼠，我们一起来玩捉迷藏游戏。小老鼠是怎么走的？当笨笨回头的时候你们应该怎么样？（蹲下来。）好，请你们仔细听音乐，跟着音乐节奏一起玩游戏。（可游戏2遍。）

2. 幼儿分组游戏。

师：下面小朋友分成两组，一组当小熊，一组当小老鼠，再来玩游戏。（角色可交换。）

3. 幼儿自由想象，替换角色进行“捉迷藏”的游戏两遍。

师：下面我们可以扮演其他动物来玩这个游戏。你们想请什么动物来捉迷藏呀？（可游戏2~3遍。）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动

学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。