

# 大班音乐教案放风筝(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班音乐教案放风筝篇一

设计意图：

童话故事深受孩子的喜爱，其中《小红帽》的故事是幼儿非常熟悉的。因此，在欣赏故事之余，幼儿已经不满足于做故事的倾听者，而是会尝试着做表演者。而大班的幼儿已经具备了一定的欣赏能力，对音乐活动非常感兴趣，善于并敢于用各种形式表达自己对音乐的理解和感受。

因此，我打破了以往单一的学科教学，将音乐欣赏与文学欣赏有机的结合起来，用四段风格各异的音乐对故事中的人物形象进行诠释，并引导幼儿进行艺术表演活动。根据《新纲要》中：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验。我设计了本次活动。

说目标：

幼儿学习音乐的目的是培养他们的审美感受，体验音乐带来的快乐。正如《纲要》中所说应支持幼儿富有个性和创造性的表达。因此我制定了：

能力目标：是根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。

技能目标：是在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。

情感目标：是在活动中体验表演的快乐，通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。

说重点：

分析人物特点是本次活动的重点。

说难点：

听辨音乐，创编与人物相匹配的动作，是本次活动的难点。

说准备：

为了吸引孩子们的注意力，并对参与活动发生浓厚的兴趣，我在活动前进行了多方面的准备。

1、森林的情景创设。

2、课件（小红帽的故事）

4、表演道具（红帽子、头巾、头饰等）

说教法

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动教学法中的最大特点。

在师幼互动的基础上我运用了欣赏、直观感受、游戏、讨论等教学方法：首先我运用了欣赏法，使幼儿在故事和音乐的欣赏过程中，能进一步的熟悉故事内容及感受音乐风格；并在其中插入了直观法，运用课件为幼儿战士生动、形象的故事画面，能引起幼儿的兴趣及注意力。

教师在运用讨论法的过程中，用启发性的提问，开拓幼儿的思维，使幼儿能大胆、积极的表达自己对音乐及故事人物性

格的理解。游戏为幼儿带来无限的乐趣。本次活动中，我设置的音乐情景本身就是“小红帽”故事开展的过程。其中我引导幼儿分角色根据不同的音乐进行表演及游戏活动。

## 说学法

物理学家爱因斯坦说：想象力比知识更重要。而对想象力的启迪，欣赏活动有着不可忽视的作用。

在活动中，我充分运用听一听、说一说、看一看、想一想、身体体态的表现等手段循序渐进地引导孩子们去感受、体验音乐的情境，用自己的方式表达快乐的游戏，这正是体现了《纲要》所说的让幼儿大胆的运用各种方式表达自己的情感、理解和想象。

## 说过程

根据《纲要》提出的艺术教育指导要点及大班幼儿的年龄特点，我通过五个环节完成目标。

第一个环节是情景导入——引起幼儿兴趣；

第二环节是故事欣赏——分析人物特点；

第三环节是听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐；

第四环节是音乐表演——体验并表现人物特点；

第五环节是欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

为什么要安排着五个环节呢？

首先为了使孩子在视觉和听觉等多种感官上都受到美的刺激，并对参与活动发生浓厚的兴趣。

设计的第一环节是：情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

在活动的开始部分，我还要使幼儿的身体和思维都得到一定的舒展，为孩子们后面的表演作好准备，因此，我设计了以下这个活动：模仿森林里的树木花草。

幼儿在这个环节中，进行简单的创编和表演。分析人物性格特点，才能让幼儿在后面的环节中恰如其分的进行表演。

活动设计的第二个环节就是：故事欣赏——分析人物特点。

首先，结合课件欣赏故事《小红帽》，设计提问：故事中都有谁？

根据《纲要》中：各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面发展的要求，我又设计了提问：小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？通过讨论，是幼儿明白不能随便相信陌生人的道理。

听辨音乐，创编与人物性格相匹配的动作，是本次活动的难点。

活动的第三环节就是：听辨音乐——找出与人物特点相符合的音乐。

分段欣赏音乐《森林狂想曲》《天使小夜曲》《波斯市场》《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、外婆、大灰狼和猎人的音乐形象。

幼儿进行了创编后，教师要将孩子的想像成果进行整理和战士、使每个孩子都充分体验表演的快乐。

活动的第四环节就是：音乐表演——体验并表现人物的特点。

- 1、商量分配角色。
- 2、提出要求并进行表演。要求：小演员要听清楚音乐再出场。
- 3、集体评价。
- 4、集体表演故事。（注意声情并茂的讲故事）在活动的最后部分，为了使孩子充分体验成就感及成功的快乐。

设计的结束部分是：欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

活动的五个程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则，整个活动符合大班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深、循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

## 大班音乐教案放风筝篇二

设计意图：

《数高楼》是一首一段体的分节歌曲，其音乐流畅、动听、节奏鲜明，具有动作性和故事性，富有情趣，音乐欢快、幽默，深受幼儿喜欢。

我根据幼儿的年龄和学习特点，设计了以下教学环节：

首先带领幼儿伴随着歌曲的音乐边跳恰恰舞边进入活动室，让幼儿通过律动初步感知歌曲的节奏和旋律特点。

第二设计了既有静听也有动态的充满趣味性的学唱歌曲的活动环节：让幼儿观察草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏，并用体现歌曲节奏的说儿歌方式熟悉歌曲主要的节奏脉络。进而引出哩哩哩哩，恰恰恰的旋律和节奏，让幼儿初步感受歌曲的旋律、情绪以及节奏的变化，为后面学习歌曲做好铺垫；

这首歌曲中多处出现衬词，又有附点音符，幼儿在学唱上有一定难度，我用红灯和小尾巴这样的形容词来帮助幼儿分解知识点，学唱歌曲便是水到渠成了。

第三在《数高楼》的音乐中，启发幼儿合作并创造性的玩搭高楼的游戏，用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲，同时让幼儿体会到合作表演的乐趣。

第四是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

最后随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束本次活动。

理论依据：

歌唱是音乐教学中感受、体验审美情感的直接手段。德国音乐理论家舒巴尔特指出：“人声是自然地原音，而自然的所有其它声音，只是这个原音的遥远的回声。人的喉咙是创造的第一个最纯洁的，最卓越的乐器。”歌唱可以使幼儿全身心的投入，可以培养他们的乐感和美感，可以丰富他们的音乐表现力，可以终生保持他们对音乐的热忱。

音乐是一门听觉艺术，看不见摸不着，幼儿对于声音的高低、快慢、强弱等抽象概念，是较难理解的，因此，我根据大班幼儿的年龄特点，将音乐融入到日常生活和游戏当中去，同时在音乐教学中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢体语言——动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补。

《纲要》中指出：激发兴趣需要贯穿于艺术活动的始终；提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感。因而在教学活动中，我努力营造一个轻松、愉快、

自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐。通过游戏贯穿整个活动，让孩子们在玩中学，学中玩，体现游戏是孩子基本活动的特点，这样幼儿的学习欲望和兴趣才会被充分的调动起来。

实施策略：

为提高幼儿对歌曲的'的理解和表现力，我采用了突破重点难点的节奏图谱以及对唱等不同类型的演唱方式为教学策略，整个活动，我注重强调让幼儿主动的学习，在浓厚的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

教法：图谱教学法、情境创设法、视听结合法等；

学法：练习法、比较法、游戏法等。

活动目标：

- 1、启发幼儿根据乐曲的旋律尝试用身体动作来表现高楼。
- 2、激发幼儿体验与同伴合作表演的乐趣。
- 3、以说唱结合的形式体验歌唱的快乐，并能唱准歌曲中的休止符和念白部分。

活动准备：

课件，钢琴。

活动重点：

学会用多种方式表现歌曲的旋律、节奏和歌词内容。

活动难点：

## 附点音符和空拍的节奏掌握

活动过程：

1、伴随着歌曲音乐边跳恰恰舞边进入活动室。初步感知歌曲的节奏和旋律特点

2、通过多种方式引导幼儿学唱歌曲

(1) 通过玩游戏的方式，感知并熟悉歌曲的前半部分的旋律，学习歌曲中的附点和空拍的节奏。

你们看，草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏呢？

想不想和他们一起到草地上玩玩呢？弟弟妹妹在草地上玩的时候唱了一首好听的歌，刚才你们听到我唱了吗？她们怎么唱的呢？你们听这两句一样吗？小朋友们看，这个和前面的又有什么不同呢？多了一个小点点，这个小点点后面要说的很短，就像是个小尾巴，我们来试试。这是什么颜色的？红色的，这个红点点就好像是红灯，红灯亮了要怎样？对停一停，那我们试试看。

(2) 引导幼儿用自己的身体动作变化来表现高楼，看，小弟弟小妹妹发现了什么？（出示高楼大厦的图片）

你会用身体搭一座高楼吗？启发幼儿随着音乐尝试用身体来表现楼房，让幼儿充分感受乐曲的节奏及旋律。

(3) 引导幼儿学说念白部分的节奏。

(4) 引导幼儿完整学唱歌曲。

教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。

启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬词



的时候，声音要象小皮球一样跳起来。

用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

3、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

4、是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

美丽的夏天来了，臧老师看到好多的的鲜花都开放了，我就想来数数到底有多花？好听吗？你们想不想也来编一首歌曲呢，那我们到院子里看看有什么美丽的景色，也来编一首好听的歌曲，准备好了吗？我们出发吧！

5、随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿再次巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束活动。

## 大班音乐教案放风筝篇三

攀荷弄其珠

——我的教学设计

大班音乐活动：《小小萤火虫》

设计意图：本活动取材于建构式教材大班“黑夜密语”主题活动中的一个音乐活动，《指南》中强调：“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现

和创造美。”《萤火虫》这首旋律优美的歌曲，抒情的曲调，柔美的意境很大地满足了幼儿对于音乐的欣赏与感受。我想通过对歌曲中的情境创设，让孩子感受到萤火虫在黑夜里飞舞的美丽，愿意大胆地表现自己，随心而唱，体会黑夜带来的美。

活动目标：

- 1、欣赏并喜欢演唱歌曲，并尝试区分乐句。
- 2、愿意创编动作，学习和同伴配合表演。
- 3、喜欢参加音乐活动，大胆地表现自己。

活动重难点：尝试区分乐句，学习和同伴配合表演。活动准备：ppt图谱、歌曲音乐、水袖若干、三角铁若干 活动过程：

一、欣赏歌曲，感受意境。

- 1、出示宁静月夜的画面。；有一个宁静的晚上，有一个怕黑的孩子怎么也睡不着，妈妈轻轻地在孩子耳边唱了一首歌。
- 2、幼儿闭上眼，倾听教室演唱歌曲。
- 3、提问：你觉得这首歌好听吗？让你有什么样的感觉？你从歌里听到了什么？

二、理解歌词内容，学唱歌曲。

- 1、幼儿回答教室提问，教师清唱，并出示相应图谱。你从歌里听到了什么？
- 2、再次倾听歌曲，补上遗漏的图谱内容。
- 3、小结：看着我们两边的图，你发现了什么？对啊，原来这

两端歌曲的前面两句都是一样的，只有后面是不一样的。

4、跟教师完整演唱歌曲。

三、创编律动，区分乐句。

1、手指律动。萤火虫飞到你们的手指头上了哦。2 “半朵幽莲”名师工作室研修足迹

2、座位徒手律动。现在让我们的手来变成萤火虫吧。

3、创设山谷情境小组配合律动。

4、全体分组情境律动。

四、乐器演奏。

1、认识乐器——三角铁，知道三角铁的正确使用方法。

2、尝试演奏。

3、合音乐演奏。你们愿意表演给后面的老师看吗？

五、结束活动。

我们到外面的山谷里去演奏吧！

## 大班音乐教案放风筝篇四

活动目标：

1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。

2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。

3、边唱歌边与同伴按《数高楼》的节奏合作用双拳逐个依次累加成“高楼”。

4、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。

活动准备：

按歌词设计的图片一张，音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、复习“拔根芦柴花”舞蹈。

二、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、说一说图片上画了些什么？2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的节奏型。

三、学唱歌曲。

1、倾听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完整学唱。

四、学玩游戏“数高楼”。

1、全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

## 大班音乐教案放风筝篇五

活动目标：

- 1、通过对歌曲的节奏练习，进一步培养幼儿对音乐活动的兴趣，增强音乐节奏感和感受能力。
- 2、在“数高楼”这一音乐游戏中，培养幼儿打击4/4，2/4拍音乐的节奏，并在此基础上进行一2/4拍乐曲的节奏的不同打法。
- 3、培养幼儿的协商合作能力，及音乐表现力。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

#### 活动准备：

- 1、画有楼房的表格2张，空表格3—6张及若干可用于粘贴的楼房画；
- 2、录音机、数高楼的音樂磁带；

#### 活动过程：

（一）听《铃儿响叮当》音乐幼儿坐到位置上；

- 1、发声练习提醒幼儿用轻声，并将身体坐正；
- 2、复习歌曲《数高楼》指出其中不足之处。

（二）出示一张画有高楼的表格。

老师：小朋友，我们周围变化多么大啊。四周都盖起了高楼大厦，我们数也数不清。现在，老师手上有一张地图，上面很多空地上都盖起了房子。现在，我们要坐上汽车去看看这

些高楼，但是，有个要求，看到一座房子慢拍1下，看到两座快拍2下，空地不拍。

（三）老师根据音乐先示范一遍，幼儿一起跟着试拍。

第二遍，跟着音乐，一边唱一边拍节奏。

（四）幼儿分为3组，自己根据自己的想法，将高楼填入表格，编配节奏，并试拍。

老师：现在，老师还有很多的高楼没盖呢，请小朋友和自己的好朋友一起在空地上盖上高楼。盖好以后，也和老师的方法一样一起来拍一拍。

（五）幼儿围成圈，自由帖节奏。老师巡回指导，并引导幼儿正确创编节奏。

（六）游戏《数高楼》

老师：我们盖了这么多高楼，现在我们来数一数，高楼有多高。

（七）听《八只小鹅》音乐出活动室。

活动反思：

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。歌曲有唱和念白两部分，歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性；（一层楼、二层楼……层层叠叠是高楼），的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作

用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。更是吸引幼儿主动学习的积极因素。歌词中有个别词组句子幼儿不太容易理解，如：“白云来回走”“全在云里头”“答数没法求”，为此在学唱歌曲时，我采用了图片法，使幼儿很容易的记住歌词；采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏；采用手势法，使幼儿能分清唱“哟”。因为有几句后面加了个“哟”字，小朋友初步会唱的时候，每句后面都加了个“哟”字，我通过语言提醒幼儿好几次，都没有效果，当时我想，这样下去不行，要是唱的时间长了，就更难改过来了，所以我必须马上纠正过来。我想用语言不行，就用手势提醒法试试看，我和小朋友说好了，唱过去这一句后面有“哟”字的时候，我就提前用手臂交叉在胸前，要是没有，我就不做动作。一试之后，效果真不错，就这样在多次用手势的提醒下，幼儿终于正确的演唱歌曲了。用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

整个活动我注重强调让幼儿主动地学习在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

## 大班音乐教案放风筝篇六

### 一、活动目标

1. 徒手律动感应曲式和乐句。
2. 感应音韵的高低，体会乐曲的抒情感

### 二、活动准备

彩带、水杯

### 三、活动过程

#### （一）故事引入

#### （二）律动

##### 1. 脚的漫步

**a段：**单人走四个八拍，于句尾蹲。

间奏：拍翅轻蹲，休息一下。

**b段：**两人相伴走四拍，句尾蹲。

##### 2. 萤火虫队伍

幼儿四人一组成火车队形，第一位当萤火虫婆婆带宝宝们回家。

**ab段：**动作创作和模仿，排头做各种飞翔状，其后幼儿模仿。依乐句换下一位当排头。

间奏：全排向后转，休息八拍。

#### （三）道具律动：水杯

**ab段：**感应四个乐句，配合乐句念：“全部喝掉，全部喝掉，在倒一杯”。

间奏：感应一个八拍，放下水杯，休息一下。

#### （四）游戏互动结束：镜子游戏（彩带）。

全体面对老师、双人面对面。



**a段:**毛笔舞画，老师依乐句于不同空间处舞画，学生同步模仿。

**间奏:**毛笔沾水，老师以彩带当毛笔沾水，学生同步模仿。

**b段:**毛笔舞画，双人面对面，作a段动作。