

2023年小班美术毛毛虫教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班美术毛毛虫教学反思篇一

教学目标：

- 1、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。
- 2、激发学生的想象，并描绘出造型各异的蛋糕。
- 3、引导学生采用多种分割方法，把蛋糕分割后重新组合成新的画面。

教学重、难点：

- 1、是否能大胆想象，并描绘出新颖的蛋糕。
- 2、能否采用与众不同的构图。

教具学具：油画棒、剪刀、胶水、水彩笔等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

心型的、圆形的.，三角形的……

2、新授：

3、教师出示各种造型的蛋糕范画，介绍蛋糕的种类和作用。你记得爸爸妈妈的生日吗？请你来为他们设计一块蛋糕，你想怎样来设计？蛋糕上可以画些什么？（小动物、花、还可以写上给爸爸妈妈祝福的话……）

4、师：小朋友刚才说的真是太棒了，老师也忍不住想来画一画了，你想用什么方法来画呢？可以用水彩笔、油画棒，可以用线条和色块来表现。形状可以你自己来设计。现在请同学们开始设计吧！

5、切蛋糕比赛

将自己设计的蛋糕分给小组的成员，要求每人分到一块大小基本一样的蛋糕。利用切开的蛋糕重新排列画面，形成新的构图形式。

三、学生制作、教师辅导

生日的小主人，可别性急，要吃蛋糕时，先得考考你，大胆切开它，还能变个啥？

四、讲评

五、小结

六、课后拓展：启发学生利用废旧纸盒设计制作立体的蛋糕。

小班美术毛毛虫教学反思篇二

《春天的色彩》一课要求学生用颜色来表现春天，但一年级

的学生往往对单纯的以色彩作画的形式很难理解，当然也难以下手。于是我主要通过欣赏一首儿歌《滴哩滴哩》，让学生不断地回忆找春天的色彩，并不断地引发不同的色彩特征。在整课教学中我以找春天中的色彩为线索贯穿全课，增强了学生学习的趣味性。目的是要让学生学会动脑、学会观察并学会表现，如同一朵花的红也是不一样的，同一片叶子的绿是不一样的。引导学生学会观察、学会评价，并从中尝试总结绘画方法。观察与表现是本课的中心环节，有观察才有发现：季节的魅力；有感悟才有激情：色彩的'美丽；有激情才会有表现：美的创造。

以往给一年级上这节课时，都是让孩子们用春天的色彩再来表现春天的景物，而且一再强调春天的主色调就是浅绿色（因为上学的时候学习色相时老师就是这么教我们的）。但我仔细研究教材后，我觉得我以往的教学是存在知识性错误的，至少是老师的认识错误。人与人对事物的感觉都是不一样的，怎么能强求所有的孩子必须用绿色来表现春天呢，这完全是抹杀了孩子的独特性！因此，在本节课的教学中，我只是引导学生说出了春天中出现的色彩，强调了初生的“嫩嫩的”色彩，而没有限制学生对色调的运用。

我为学生的创作设定了三种方案：表现春天的色彩表现景色、用彩色的线条、色块表现春天的感觉、用彩纸剪贴表现春天的感觉。学生可以运用自己喜欢的方式来表现春天。我先后领学生欣赏了比较具象的春天，吴冠中、康定斯基的比较抽象的春天，以及我用线条、剪贴表现春天。

我觉得这次作业的设计是本节课的亮点，从学生的作业就能充分体现出来，有个性、有特色！

小班美术毛毛虫教学反思篇三

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。下面是小编收集整理

的一年级美术《营养早餐》教学反思，希望对您有所帮助！

本课以早餐为题材，引导学生欣赏学习。早餐是人一天最重要的一餐，只有早餐摄取了足够的能量人才能在一整天保持一个较好的状态，尤其是碳水化合物的摄取，他能最快的转化为能量被人体利用，尤其是学生，快速转化成为atp后能被大脑利用。碳水化合物、脂肪、蛋白质、水，碳水化合物是支架、脂肪是能量仓库和保护层、蛋白质是组成重要器官和酶(协调人体各种代谢等等)、水为各反应提供水环境和参加部分代谢中的`反应。

通过欣赏、探索使学生对常见早餐有个大致的了解，认识到早餐的重要性，知道不吃早餐对身体不好，从而提高学生免疫能力，并增进家庭的亲密感情。好奇心强，参与教学活动积极性高，想象力极其丰富。但孩子小，动手能力较弱，生活认知有限。我采取了以下教学策略：

1、替代式教学策略：学生知识储备有限和学习策略不佳的学生可以获得成功的学习。

2、独立学习与小组学习策略：能激励学生发挥出自己的最高水平，促进学生间在学习上互相帮助、共同提高；增进同学间的情感沟通，改善人际关系。培养小组成员的个体交往意识及交往技能。

3、竞争与合作学习策略：良好的合作关系促进个体积极学习的保证，同学间积极地相互依赖意味着大家在彼此合作、相互启发中可以共同学习。教师根据教学情境来决定是否采用竞争策略，以取得良好的教学效果有限。

通过与孩子们的互动和一些激励措施，整个课堂的氛围特别好，孩子们在这样一个良好的教学情境当中热情高涨。不过课后我不断的总结和反思发现还有许多的问题，比如：过于注重课堂完成情况，忽视学生的感受，语速过快，上的有点

赶。教学的关联性还需加强，可以串成一个小故事，学生帮助没吃早餐的平平搭配一顿健康又美味的营养早餐。作业形式的问题，本课更适合采用小组合作的方式完成，体会搭配的乐趣。

不过我和孩子们都非常享受美术课轻松快乐的氛围，希望自己以后多多加油，能过和孩子们创造出更多有趣而富有知识性的美好时光。

小班美术毛毛虫教学反思篇四

课型：绘画创作练习

教学目标：围绕“太阳”的主题，引导学生在表演、绘画、歌唱等艺术活动中，学习运用线条、基本形、色彩、节奏、形体律动和表情等基本要素，并通过对太阳的观察及富有情感的想像，引发学生感受自然带给人类的幸福和快乐。

教学过程：

一. 导入

师：老师给大家猜一个谜语：有个老公公，面孔红通通，他来天就亮，他走黑洞洞。（学生回答）

二. 新课：

1. 太阳的小故事

师：你们知道有关太阳的故事吗？传说很久很久以前，天上有十个太阳，他们就像一家人一样，早上一起来，晚上一起走。可是你想想，十个太阳一起在天空中，人们受得了吗？

对了，他们快把大地都烤干了。后来就有一个英雄，叫做后羿，他找来了一把弓箭射掉了其中的九个太阳，留下现在的这个太阳。

2. 太阳的表情

(1) 师：虽然只剩下一个太阳，但是我们可以想想它们可能长什么样子。其中有个太阳宝宝，知道太阳宝宝长什么样子吗？猜猜看。

(学生回答)

师总结：太阳宝宝长着圆圆的脑袋，大大的眼睛，它可淘气了，喜欢把自己的身上的阳光扎成一条条小辫子，还扎了各种各样漂亮的小辫子□(ppt展示)

(2) 太阳妈妈呢？她可能长什么样子呢？你有没有什么方法帮太阳妈妈打扮打扮呢？（学生回答□(ppt展示)

师启发：太阳妈妈找来了花姑姑，它把花瓣戴在了自己的头上，瞧，现在她多漂亮啊。

(3) 师：太阳爸爸呢？可能长什么样子呢？

(学生回答□(ppt展示)

师总结：太阳爸爸它喜欢戴各种各样的手表，瞧，它一道道光芒就变成了一只只漂亮的手表。爸爸挺有学问的，戴了一幅深深的眼镜。

(师示范绘画)

1. 构图，

2. 太阳是由两部分组成 先画一个圆形 （黑板上画一个圆）
再画光芒（画一些射线）

3. 上色， 4. 调整 5. 完稿

3. 启发想象

师：那小朋友，你们想把太阳变成什么样子的呢？

（学生讨论交流）

四. 课堂练习

学生作业 ， 教师辅导

五. 课后小结

1. 我心中的太阳展

2. 给爸爸妈妈也猜个谜语

六. 课后小记

本课教学注重学生的想象力的表现, 着重对太阳的拟人化的表现, 这方面学生有比较好的基础并且学生也在教学过程中会表现出比较高的热情. 让学生理解万物生长要靠太阳的道理, 在绘画过程中充分发挥学生的想象力.

教材分析:

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课, 属于“造型. 表现”学习领域中的课程, 旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作, 使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式, 以及激发学生的学习兴趣, 发展学生的创新精神。

教学内容与目标

1. 显性内容与目标：

应知：熟悉工具和材料，进行感官体验。

应会：采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2. 隐性内容与目标：

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神；培养学生们全体的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度，提高学生的动手能力。

教学重点与难点：

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

学习材料：

橡皮泥、彩纸??

教学过程：

一、宇宙中的太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？

2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？

2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

三、心中的太阳：

1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切

2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。

3. 学生制作，教师辅导。

4. 展示自己心中的太阳。

5. 谈谈制作体会。

片段一：体会太阳 为了上好《太阳》，我特地选了一个下了几天雨后放晴的日子，领着学生们来到室外，连绵的阴雨，连我都觉得长了霉似的，一到阳光下，一个人立即觉得神清气爽，我长长的吸了一口气，看看和我同样表情的学生，我问，太阳出来了，你高兴吗？他们异口同声地说：“高兴！”我又问，你为什么高兴呀？你喜欢太阳吗？孩子们都很兴奋，七嘴八舌地告诉我各种理由，“太阳出来了，可以玩喽！”“太阳带给我们温暖。”“没有太阳，我们不能生存的。”——他们在阳光下自由自在地转圈，蹦跳，体验太阳的温暖，充分激发了他们学习的兴趣，自然地进入了学习状态。

片段二：探索太阳 要画太阳，必须对太阳有所了解。“一个圈，几条线”的`程序化的了解显然是不够的。我

先问学生：“你知道有关太阳的知识吗？你能把课前收集的
有关图片、资料向大家介绍一下吗？”同学们走上讲
台：“我知道，太阳是个大火球——”“太阳有黑子——
”“太阳是太阳系中最大的星球——”哦，别看他们小，
知道的可不少。我说：“你们知道得可真多，想不想知道更
多的知识？”我通过媒体播放了有关太阳的资料，还播放了
正在热播的《蓝猫三千问》中有关太阳的动画片，让孩子们
交流收获的新信息，这下可热闹了，好多同学都迫不及待地
争着讲：“我知道了——”“我还知道了——”

片段三：想象太阳 我播放了《种太阳》这首歌，听着熟悉、
优美的旋律，同学们情不自禁地哼唱起来，我说：“播种太
阳就是播种希望，每个人心目中的太阳都不一样，请你想象
一下你心目中的太阳是怎样的？”同学们围在一起，讨论起
来，“太阳象妈妈的脸，很亲切——”“太阳可以象我家
的小狗，很可爱。”“太阳应该是个年纪很大的老爷爷，有
白白的胡子——”我高兴地称赞他们说得都不错，真有想
象力，接着我们从三方面入手，自由地想象属于自己的太阳，
一，太阳的外形。大胆地想象，太阳可以是你喜欢的人或动
物甚至其他物体的形状，然后再想怎样才能把太阳的形状画
得符合你的想象，又让别人看得出是太阳。二，太阳的光芒。
太阳的光芒可以是多种多样的，直线式，火焰式等等。三，
太阳的颜色。你认为哪些颜色最能代表自己想象的太阳，就
把它画出来，因为太阳本来就不是一种红色的，它的光其实
是彩虹的颜色。

第1课时

小班美术毛毛虫教学反思篇五

早餐是人一天中最重要的一餐营养的早餐，能给学生提供足
够的能量，使他们精力充沛，健康成长。本节课的学习方式
属于设计应用学习领域，学生活动是通过引导学生回忆自己

吃的早餐是什么？然后请同学们欣赏一些早餐的图片，通过引导学生观察辨识早餐食物的特征。并且把它们设计出来。本节课通过这样的活动，帮学生养成好好吃早餐的，生活习惯，帮助他们建立，亲近生活，热爱生活的美好情感，本科的学习内容比较贴近学生的生活，也容易激发学生的学习兴趣。所以我在设计教学思路时，以早餐为切入点，在学生自主探究的学习基础上，我引导学生，去回忆。帮助孩子们辨别哪些是了解不同的早餐，它的类别，外形颜色，还有他们对我们人体的作用是什么？通过交流同学们知道啦，哪些是营养的早餐吃哪些食物对我们的生长有帮助。接下来我请同学们观看课件里面的早餐食物。请同学们猜一猜，这些都是什么？同学们，经过对不同食物的外形，进行对比。发现啦，不同食物的，典型特征。玉米的颗粒是怎样排列的，是什么形状的？什么颜色的？通过对这些细节的观察，加深同学们对食物的记忆。

在教学中，我引导学生注意绘画时线条的流畅性，请同学们放松的大胆的，尽量的画出实物的完整的外形，和合理的涂色，更有利于识别食物的特征。通过这样的练习。帮助学生开动脑筋。自主的发现问题，解决问题。代表方式上，我请同学们，用不同的方式去表现，有的可以选择用彩笔绘画，有的，可以用彩泥塑造。学生们选择，自己喜欢的表现形式。有助于孩子们的发散思维。当然本科还有很多的不足。很多孩子，对实物细节的表现不够。希望，下次，能够引导学生，更细致的观察。