

小学一年级音乐教学计划及进度表 一年级下音乐教学计划(大全5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇一

一年级的学生爱跳、爱唱、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但他们年龄小、组织纪律较差，音乐素质也存在个别差异，所以应当用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞声中不断增强对音乐的兴趣。这一学期我将脚踏实地，追求卓越。根据学校的实际工作，我将这学期的教学工作计划制定如下：

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，以新课程改革理念为指导思想，面向全体学生，注重学生的个性发展。提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。要求如下：

- 1、能准确，自信，大方的演唱课本上的每一首歌曲。
- 2、能用符合歌曲情绪的表情进行大胆演唱。
- 3、能听辨演奏乐器，乐曲中速度，力度，情绪的变化。

三、教学目标

突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

四、教材分析。第一册音乐教材共有六个单元，课题分别是：《有趣的声音世界》《我爱家乡，我爱祖国》《各族小朋友在一起》《音乐中的动物》《动画城》《迎新春》。六个单元中学唱歌曲有十一首，欣赏曲目有十一首，基本音乐知识，能够视唱do,re,mi,fa,sol□由于教学内容较简单，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

五、提高教学质量措施

- 1、认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、多读书！不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

6、积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

7、不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇二

一、教学分析：

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中根据低年级孩子的年龄特点，音乐教育本身的性质和新课程要求的学段目标及教材特点，我特制定如下教学计划：

二、学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

教学总目标

- 1、激发和培养对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地演出，参与其他音乐表现和即兴创编活动。

3、培养乐观的态度和友爱净胜。

教学进度安排表

单元/周次/日期

教学内容

单元目标

第一周

9.1----9.7

1、课堂纪律训练

第一单元：《有趣的声音世界》

1、能够牢记音乐课纪律

2、通过歌曲的学习，提高学生爱校思想。

第二周

9.7----9.13

1、《校歌》

2、《牢记核心价值观》

第三周

9.14----9.20

- 1、唱歌 《大雨和小雨》
- 2、复习 《爱国歌曲》

第四周

9.21----9.27

- 1、唱歌： 《大鼓和小鼓》
- 2、知识： 声音的强弱

第五周

9.28----10.4

- 1、红歌唱响十月合唱比赛
- 2、国庆放假

第二单元： 《我爱家乡， 我爱祖国》

- 1、通过听唱歌颂祖国国旗的歌曲。
- 2、培养儿童听音乐的习惯和兴趣
- 3、在欣赏歌曲的过程中，使学生逐步养成安静听音乐的习惯

第六周

10.6----10.12

- 1、唱歌 《国旗国旗真美丽》

2、学乐器：响板和碰铃

第七周

10.12----10.18

1、欣赏《我爱北京天安门》

2、歌表演《娃哈哈》

第八周

10.19----10.25

1、唱歌《好朋友》

2、学乐器：三角铁和铃鼓

第三单元：《我们都是好朋友》

1、激发和培养小朋友对音乐的兴趣。

通过音乐游戏开发小朋友的音乐感受力。

3、培养小朋友乐观的生活态度和团结友爱的合作精神。

第九周

10.26----11.1

1、唱歌《各族小朋友在一起》

第十周

11.2----11.8

1、欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》

2、集体舞《拍手唱歌笑呵呵》

第十一周

11.9----11.15

1、唱歌

2、知识：声音的长短

第四单元：《音乐中的动物》

1、通过游戏、模仿、歌唱、绘画等教学，培养小朋友感知能力。

2、能引发小朋友对动物的兴趣和喜爱。

第十二周

11.16----11.22

1、欣赏《引子与狮王进行曲》

2、唱歌《小蜻蜓》

第十三周

11.23----11.2

1、欣赏《一个师傅三徒弟》

2、学乐器：木鱼和双响筒

第五单元：《动画城》

- 1、通过对歌词有节奏的朗读随音乐按节奏走步。
- 2、分组做游戏，是小朋友在活动中感受对音乐的认识。
- 3、通过用打击乐为乐曲伴奏，进一步熟悉打击乐器的演奏，启发小朋友对乐器的兴趣。

第十四周

12.1----12.7

- 1、欣赏《快乐的小熊猫》
- 2、情景剧《三只小猪》

第十五周

12.7----12.13

- 1、唱歌《新年好》
- 2、学乐器：堂鼓和钹

第六单元：《迎新年》

- 1、本学期最后一个单元，通过歌唱，欣赏和音乐实践活动使小朋友感受春天的美好景色。
- 2、通过歌曲的学习体验新春来临的欢快情绪。
- 3、注意加强巩固音高概念，巩固学生的高低、强弱、长短的感觉。

第十六周

12.14----12.20

- 1、唱歌《龙咚锵》
- 2、欣赏《新春乐》

第十七周

12.21----12.27

- 1、选唱《彝家娃娃真幸福》
- 2、复习本学期音乐知识

复习考试

- 1、通过歌曲的复习，学生达到背唱所学歌曲。
- 2、所学歌曲同过表演唱的形式进行考试
- 3、把所学歌曲回家表演给家人听。

第十八周

12.28----1.3

- 1、复习本学期音乐知识
- 2、复习一至三单元歌曲

第十九周

1.4----1.10

1、复习四至六单元歌曲

2、考试

第二十周

1.11----1.17

1、考试

2、安排寒假作业

小学一年级音乐教学计划及进度表篇三

本学期我所带的班级从一年级到六年级都有，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。使课堂保持愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受

音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用最好的教育教出最好的孩子。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇四

七、教学课时安排

课题课时数

第一课春天4课时

第二课放牧3课时

第三课手拉手4课时

第四课长鼻子5课时

第五课游戏4课时

第六课美好的夜4课时

第七课巧巧手5课时

第八课时间的歌3课时

第九课猜一猜4课时

本学期针对学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣 享受音乐

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现

《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲

的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

共2页，当前第2页12

小学一年级音乐教学计划及进度表篇五

1. 音乐生活化，生活音乐化：「音乐」不仅仅是一个科目，音乐是生活中很重要的要素。因而在课程设计上，将多采用日常生活中的例子来讲解，期能引导学生将音乐融入日常生活。

2. 多元音乐文化的教学：在这个信息爆炸的科技时代，每个地区的音乐文化或多或少都受到其它文化的交互影响，因而音乐教育不该局限在所谓「西洋古典音乐」的范畴内，应藉由多元音乐文化的介绍及欣赏，引导学生了解自己所属音乐文化在世界上的定位，肯定所属的音乐文化，并尊重其它不

同的文化风格。

二、课程目标

1. 培养基本的认谱及歌唱能力。
2. 认识中西音乐简史，了解各时代音乐背景及音乐风格。
3. 认识所属的音乐文化风格，并尊重其它不同的音乐文化。
4. 将音乐带入日常生活，具备基本音乐欣赏的能力和知识。

三、教材内容

人音版高中音乐鉴赏

四、教学时数

每周一节，四十分钟

五、教学方法

1. 歌唱：示范教学，教导学生正确的发声方式。
2. 乐理：以耳熟能详的乐曲来带领学生学习音乐理论。
3. 音乐欣赏：运用音乐教室视听设备，让学生欣赏名音乐家的演出。

六、评量及计分方式

1. 日常考查，占60%：学习态度，分组报告，音乐表演，口头问答，纸笔测验。
2. 期末评量，占40%：期末纸笔测验。

七、希望家长及师生能有的共识

1. 督促子女按时缴交作业。
2. 多欣赏参与艺文活动：音乐欣赏并非贵族化的休闲娱乐。
3. 共同努力，让孩子的世界里不再只有通俗音乐，因该还有更多不同类型的音乐，例如轻音乐，古典音乐与浪漫派音乐等。