

2023年部编一年级语文日月明教学反思

小学一年级教学反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编一年级语文日月明教学反思篇一

记得以前，每次教学完《司马光》后，我总是在拓展延伸阶段问：你还能想出其他好方法救出掉进缸里的小朋友吗？此问题一经抛出，小朋友们便叽叽喳喳地连比带划谈论开了。可，每次在班上汇报交流时，小朋友们的脸上便会被沮丧之情笼罩着。为什么呢？原因很简单——孩子年纪小，思维较单一，提出的解救方法不成熟，跟司马光的“砸缸”作比较，还是逊色多了。小朋友能不沮丧吗，连老师也觉得异常扫兴！可怜我就这样悻悻地教了一年又一年。

这学期，我再教《司马光》一文时，大胆作了新的尝试。

师：小朋友，喜欢司马光吗？为什么？

生1（边掰着手指头边答）：我非常喜欢他。第一：他勇敢，别的小朋友都哭呀，喊呀，他一点都不慌；第二：他聪明，懂得用石头砸破大水缸救出小伙伴。

生2：我觉得司马光是个善良的好孩子，平时肯定很喜欢帮助别人，我喜欢他。

生3：司马光看起来年纪跟我们差不多，却比我们强多了，我真佩服他！

（在老师鼓励性语言的激励下，小朋友的情缴被调动起来了。“我们想试一试”“老师，你快说吗”“我们肯定不比司马光差”等等的喊声充斥着整个班级。我心中暗自窃喜。）

课件出示：

出示画面：在放学路上，有一位小女孩突然间鼻子出血不止。

（画面出现在屏幕上后，小朋友的小嘴巴就没有合拢过，叽叽喳喳地与小伙伴们讨论着，热切地提出自己独特的解决办法。在班上交流，我一边倾听一边暗暗惊叹着：小朋友真是“小人鬼大”，不可小觑。）

代表1：我赶快把她扶住，让她把头抬高，拿出干净的纸巾帮她擦掉流出的鼻血。

代表2：可这么做鼻血还会流出来吗？有了，让她把中指朝上举，健康课的张老师说这样鼻血就会慢慢地止住了。

代表3：我不同意xx的做法让她把头抬高。头一抬高，鼻血不就会流进嘴巴里吗，恶心极了！我倒觉得如果小妹妹的鼻血这时还止不住的话，咱们可得赶紧问清电话号码打电话到她家里，请她的爸爸妈妈马上来接她。

（说到动情处，这几个小朋友禁不住手舞足蹈起来。见此情景，我想请几代小朋友上台进行情境表演。没想到这随思随想的环节，很快把本堂课推向了高潮。）

临下课之前，我还请小朋友结合生活实际谈谈：自己曾遇到过哪些困难或危险，自己又是怎样化险为夷的。教室里又沸腾开了，一朵朵智慧的火花绽放异彩：

生4：（腼腆地微低着头）：我，我……有一次，我不小心一脚踩到了家里的小花猫贝贝的长尾巴上，它一转头狠狠地咬

了我一口，脚背上顿时留下了几个深深的牙印，还渗出了点血。我赶紧走水池边，打开水龙头拼命冲洗头伤口，伤口被冲洗得干干净净的。我赶紧把这件事告诉妈妈，妈妈还带我去打了预防针呢。

真没想到不让“小司马光”继续“缸”后，反而涌现了机智勇敢的小司马光！

教完这堂课后，我深深地悟到了：

其一：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源。应积极开发课外学习资源，引导学生走进社会，在生活中学语文，悟语文，用语文，这才是最为重要的。

其二：拓展训练不是要学生钻牛角尖，走死胡同，浇灭学生创造的火花，而是要引导学生在现有生活经验积累的基础上，积极思维，展开想像，大胆创新，展示个性。

其三：教师要敢于跳出编者和自己以前的思维定势的“套子”，带领学生大胆地进行改革创新。允许教师根据对教材的独特见解，灵活运用教材，处理教材。我想，这也是编者愿意、乐意看到的。

部编一年级语文日月明教学反思篇二

春风吹，春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花，吹来了燕子，吹醒了青蛙。

春风轻轻地吹，春雨轻轻地下。大家快来种树，大家快来种花。

我用了20分钟的时间来讲这篇很有童趣的小诗歌。因为之前说好了不用多媒体，我什么都不用，当时在备课时，就在想，会不会很枯燥呢？结果真是这样，加上碰上了快要下课的尴

尬，学生一听到大课间的铃声响，情不自禁地跑了，看到这个情节真的很好笑，那肯定是我的课堂魅力不够，吸引不了学生。

第一，朗读时间充分，但是方式还是不够多样。

第二，板书不灵活，显得很死板。我板书的内容是第一节的，我就按部就班地写出来了。有一个办法既可以让板书显得灵活，也可以检测学生是否已经会背这诗歌了。我们可以把“柳树”等事物和“绿”等词写在黑板上，不过是打乱的，让学生上黑板连线，这样又有互动的机会，真是一箭三雕了。以后要好好学习了。

第三，在抓朗读上，要把精力放在第二节的“轻轻地”和“细细地”，指导学生读出“轻”和“细”，还有最后一句话中的“欢快”。我抓的点又不准。

第四，可取之处，我设计了一个拓展的环节，比如“春风吹醒了青蛙之外，还吹醒了什么？”让学生来进行说话训练。要是在这环节上能够给孩子们多一点时间就好了，把问题挖深挖透，不要贪心，兼顾不了全面就重点突破吧。

第五，小学一年级的课本上有很多很精美的配图，这个我们可以好好利用，不好浪费了这一宝贵的资源。

部编一年级语文日月明教学反思篇三

1、本节课能以“月亮”的主题来贯穿始终。新课的导入，利用艺术室现场的布置，“有关天空的图片”、“天花板上周围的小灯像星星，中间的大灯像太阳，就是缺少了月亮”来引入“月亮”的主题；欣赏月亮的图片；学习“月儿”的歌谣；学唱月亮的歌曲“小小的船”；听有关月亮的故事“月亮的脸”等等。

2、尽管只是承担音乐方面的教学任务，但是能够将多种学科进行整合。比如，美术方面的欣赏各种图片；复习语文学科的教学内容“小小的船”；用生动的语言讲述“月亮的脸”的故事，并渗透思想品德教育等等。

3、为学习“三拍子”歌曲“小小的船”埋下伏笔。课前三分的复习歌曲就以三拍子的音乐为主，比如“花瓣”；所读的歌谣“月儿”也是一首三拍子的作品。

4、打破传统教学方法，创新教学方式。在学唱歌曲的教学环节中，采用听唱法与教师适当点拨相结合的教学方式，打破了传统的教师唱一句、学生学一句的教学方法。让学生在不断的欣赏中，自学歌曲。

5、通过调动学生的多种感官，培养学生逐步建立音乐结构感知。欣赏图片调动视觉，欣赏音乐调动听觉，律动表演调动触觉。

不足：

由于学生的年龄比较低，加上三拍子、中速的音乐很优美，让人听了比较舒服，因此，课堂开始气氛比较活跃，而在学唱歌曲时，多听几遍以后，有许多孩子表现出困的精神状态。尽管整个班级来看，气氛还是比较活跃的，但是，不能将全班的孩子全部带到活跃的气氛中来。

措施：尽可能地多花点心思，活跃课堂气氛，吸引学生的注意力，让每一个孩子在音乐方面都能得到一定的培养。

部编一年级语文日月明教学反思篇四

面对一年级的教材，我真有点不知怎么教。数学《比多少》一课的内容太简单了，而且孩子们在幼儿园大班学过这些内容，该教些什么呢？比谁多谁少是没问题，可是为什么5比4

多呢？对，就将重点定为“通过例题，训练学生用“因为……所以……”的句式说算理。为了训练孩子们说话有理有据，我引导学生用上“因为……所以……”这个句式说。开始，几乎大部分学生几乎都说不好，我不厌其烦地指导着孩子们说。一个说不好，继续找第二个孩子、第三个……慢慢地，做过了几道题之后，孩子们大部分都会用因为所以说算理了。很高兴看到孩子们的进步。

也许他们并不是很清楚因为所以是表示因果关系的关联词；也许他们也不是很清楚为什么这样回答，但我清楚这样做的目的：数学，不能只培养做题的机器，既要知道题怎么做，还要知道这样做的道理。慢慢地，学生的思维能力才会有所提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编一年级语文日月明教学反思篇五

低年级学生活泼、好动，有意注意力时间短。如何才能吸引学生的注意力，这就需要教师有智慧的.对教学流程精心设计。同时，还要符合本年段学生的特点。同时，对问题的设计要简练易懂、具有针对性。在本课中，我发现有的问题，学生

没有答到我所预料的答案，出现了答非所问的情况。我想，这是问题的针对性不强所导致的。本课中，就出现了这一问题，针对两幅画我想引导学生从线条上观察但由于问题的设计太宽泛，学生不能达到应有的理解水平，所以，出现了答非所问的现象。

针对课堂上出现的学习资源，不能很好的利用。由于学生的想象力比较丰富，有些学生想到什么就讲什么，但是，有些问题虽然是反面的。如果教师能够及时的抓住这一资源进行讲解，相信，学生的对此知识的认识会更有印象。

“重复学生的话”，课堂上我常犯错误，针对学生讲的比较好的，不能够很好的进行提炼，而是对学生的话进行重复，这里的重复不是原封不动的重复。我想，这是缺乏教学经验的缘故。对此情况，我主动请教了老教师，她们传授了宝贵的意见……让我明白了，对讲的好的学生要进行表扬并对语言进行提炼，不好的学生要能够对学生一个评价并及时的提出意见。

部编一年级语文日月明教学反思篇六

本节课学生学习的数由上学期的20以内的数扩展到100以内的数，通过将10根小棒捆成一捆理解计数单位“十”。从而理解100以内数的组成。

1、不吝惜时间

如果单纯地让学生来认识几十与一百，学生很难做到，象这样抽象的数理对于一年级的小学生来说，必须要借助于实物，真实地去感受与体验，通过捆与数在头脑中建立表象，从而达到真正理解计数单位的目的。因此课堂上提供充分的时间让学生去数出10根，捆成一捆，虽然孩子们太小，很多学生捆的小棒是零散的，虽然学生在操作的过程中需要耽误太多的时间，但那些时间对于学生来说却是极其珍贵的。因此不

要吝惜时间，让学生去数一数，捆一捆是学习中必经的道路。我不可以随意地去侵占。

2、有效利用时间

课堂上不吝惜时间，并不是让学生的操作时间随意延长，为了在最短的时间里取得最好的效果，课堂上我让每个学生带20根小棒，要求每人数出10根捆成一捆，在教学几十与一百时，充分利用每个学生手中的'一捆小棒在实物投影前展示，这样积少成多，既节省了教学时间，又让学生体验了十与几十、一百的来源，学生在数与捆最后几捆的过程中理解了100以内的数。

1、模型不是单一的，为了让学生更好地理解100以内的数，上课前我给同位俩发了一个小计数器，让每个学生都能亲手去拨一拨。通过计数器进一步巩固单位十与百，为理解数的组成打下基础。学生有了上学期20以内数的组成的学习基础，这部分知识对于大部分学生来说比较容易理解。但学习中我发现仍有个别学生不理解个位与十位上的数的意义。因此这节课我还花了大量时间交给学生自己，去拨珠并说说拨出的两位数的组成，收到了好的效果。

2、巧用计数器帮助小学生理解算理。在本节课的学习过程中，利用数的组成口算整十数加减整十数和两位数加减一位数（个位上的数字相同）是学习的重点内容之一。我以为当学生理解了数的组成再来计算这样的题目会水到渠成，而实际上并不是这样，课堂上有部分学生在幼儿园的时候已经学过，他们只是机械记忆，并没有一定的算法，而还有一部分学生根本就不会计算，数的组成与这部分计算完全脱节。为此，课堂上我让学生谈了自己个性化的想法之后，组织学生在计数器上拨一拨，想一想，通过拨珠，让学生形象地看到相同数位上的数相加减，从而达到理解的基础上熟练口算。

部编一年级语文日月明教学反思篇七

周老师是位爱思考的老师，《骑牛比赛》一课中，教者大胆运用比较的方法启发学生思维、想象。再加上周老师适当的引导、启发、点拨，学生在想象骑手的“技艺高超”、场面的热闹等地方效果出奇地好。

如：为了让学生领会“技艺高超”，周老师让学生换位体验“如果你是这野蛮的公牛，有人想骑在你的背上，你会怎样？”

学生兴致勃勃地表演后，周老师再问：“一个骑手牢牢骑在牛背上，‘牢牢’是怎样的样子？”学生有说长时间骑着，有学生说像胶水粘着，还有学生说像蚊子叮在人身上一样掉不下来。经过讨论学生明白：这就是骑手技艺高超的地方。教者没有就此罢手，又问：“还有哪里说明骑手技艺高超的地方？”学生惊讶，“还有啊？”学生遇到困难了，老师适当点拨：“记忆高超，超过谁呀？”这一问，引导学生对比发现其他选手两三秒钟就摔下来，这位骑手牢牢骑在牛背上的确技艺高超。

当然，教者研究的’是“有效思维在教学中的运用”，所以课堂上老师不断引导、启发学生想象思考，忽视了低年级段阅读教学“识、写、读、背”目标的完成。如何做到两者的和谐统一，周老师还得不断研究。

部编一年级语文日月明教学反思篇八

1、利用教师谈话和观察课文插图，调动学生学习的积极性，让学生很有兴趣进入课文的学习。在观察中将学习的主动权交给学生，使学生在听、看、认、贴的活动中，借图认识部分生字，进行渗透性看图识字教学，并让学生初步感知课文内容，为学生熟读课文和理解课文打下基础。

2、在识字游戏中，充分利用动物卡、鲜花识字卡，激发学生的好奇心、求知欲，让学生从中享受识字是乐趣，从内心激起自主识字的愿望，达到识字教学的目的。

3、在读的过程中，让学生在互读、互听中，互相帮助，互相评价。在互读、互评中发现别人的优点，并指出不对的地方，使学生在评价他人的过程中学会学习，掌握学习的技巧。

4、在课后让学生收集有关动物、植物的图片制作剪贴报，目的是让学生在课外自主学习，了解有关动物、植物的知识，渗透环境保护的教育，培养自主探究的能力和收集资料的能力。

5、参观公园，为公园的动物、植物写保护的标语，是结合生活实际教育学生：保护环境，要从我们身边的小事做起。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编一年级语文日月明教学反思篇九

较好的地方：

1. 多种形式调动孩子情绪。因为拼音学习对孩子来说是枯燥、乏味的，所以在课堂上，我先设置了一个故事情境——孙悟空，调动孩子的喜好，提高学习的积极性。同时采用了多种形式，如课间操、摘桃子等，实践证明孩子整堂课的认真表现还是很有效果的。

2. 运用形象有效地记忆方式d的记形是本堂课的重点之一，因为与前面所学的b、p容易搞混，我采用了d的变形记，让孩子直观形象地感知半圆位置的变化而形成的声母，再通过手势的方法把形记住。

3. 把学习体验和学习发现交给学生。在d、t比较发音中，先让孩子观察老师读d、t时，放在嘴边的布的变化，感受送气音和不送气音，然后拿起自己的手，体验读送气音和不送气音。有助于孩子的理解和记忆的深刻性。

不足之处及改进措施：

1. 给孩子尝试的时间不够，因为还只是拼读的第二课，前面虽然有3节课的基础，可还处于初步学习阶段，所以在拼读的过程中节奏太快了一点，应该让更多的孩子尝试同一个音的拼读，把每一个音节的拼读扎实化。特别是对于第三声的难点应该拿出来巩固化。

2. 学生语言的表达不够完整，声音不够响亮。归结自己平时的课堂，怎样给孩子说话的一些模式，然后孩子有可模仿的句式，在不断地模仿实践中，才能有效地激发孩子的语言思维发展。

部编一年级语文日月明教学反思篇十

《找规律》这节课教材让学生找的都是一些直观图形和事物的变化规律，还未抽象到数，所以在课堂我结合了多媒体来辅助教学，让学生能在直观、生动的学习环境中找出事物的

变化规律。开始给出了一幅学生举行联欢会的情景图，装饰的彩花和彩旗都是有规律地排列的，学生男女间隔成圆圈跳舞，让学生观察并发现排列的规律。

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在这一理念的指导下，我执教找规律一课时，让学生猜一猜智慧星的颜色，一组是“红黄红黄红黄……”有规律的出现，另一组是没有规律的出现，通过对比给学生的学习提供了独立思考的机会，尝试的机会，猜想的机会，成功的机会，激发学生的学习兴趣。获得愉悦的数学学习体验，同时促进学生主动建构有关的数学知识。

在教学例题时，引导学生规律可以从左往右看，还可以从右往左看；规律可以从图形观察，还可以从颜色，数量观察。比如，学生说出灯笼有规律后，我不仅让学生说说接下来应该是什么颜色，还让学生说说如果把灯笼往前摆，又是什么颜色呢？还有，教材中对彩花的出示只是简单的红绿红绿红绿，将原课本中的规律改为两绿三红的排列，让学生明白数量也是有规律的，同时也为以后数字规律教学做铺垫。

在教学过程中，我让学生同桌说说你发现了什么规律，目的在于让学生主动学习，互相发现自身的不足；创造规律时，我也是让学生先同桌商量一下，摆一条什么样的规律，哪组摆的又快又有创意，让学生意识到只有同桌合作，才能完成任务，达到要求。

多媒体展示欣赏一张张图片的出现，使学生感受生活中有规律的事物，让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，体现了“学生活中的数学、学有用的数学”的理念。本课的最后，希望同学们用自己的眼睛找找生活中的规律美，进一步体现了数学的生活化。

一年级学生的语言表达正处于起步阶段，是语言发展的最佳时期。在本节课中，注重培养让学生把话说规范的习惯，学生在认识颜色变化的规律时，先由老师“扶”着说出，是几个图形为一组，每组是按什么顺序一组一组重复排列的，再到老师“放”开让学生自己说，使学生的语言逐步达到用词准确，表达完整，思维清晰。

但是，在我的实际操作与我的设想有一定的距离，存在很多的不足。同时，我也产生了很多的困惑，比如：学生的概括表达能力仍有不足，课堂中还应注意让生，中等生，后进生的语言表达，要注重让学生自己说。课堂纪律是非常重要的，尤其是低年级的学生，如何让学生的课堂纪律与教学质量成正比。在今后的课堂教学中我一定会不断完善自我，找出不足，及时反思，提高自己的教学水平。