最新高一化学硅的思维导图 高一化学教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

高一化学硅的思维导图篇一

新课程的特点宏观上人教版《化学》(必修)的专题内容安排不再是单纯从化学学科知识体系的角度出发,而是从化学与社会发展的关系入手,遵循由感性到理性的认知规律、 微观上教材还借助各种栏目完成了教材内容的呈现,如"科学探究","学与问","思考与交流","科学视野","资料卡片","科学史话"等。

学生是学习的主体,是对教科书进行能动的实践创造的主体、教学中应该注重学生个性的养成,潜能的开发,智能的发展和人格的完善、在整个学年的教学过程中我们时时关注每个学生的发展和表现,对胆大但粗心的同学我们侧重培养他们对实验方案的设计,而在具体的实验过程中我们则加强对胆小或动手能力不强的同学的鼓励和指导、在分组讨论时,我们的目光较多地停留在不善于交际的同学身上、对一些生活习惯不太好的同学,我们在《用途广泛的金属材料》则让他们分别扮演工人,环保官员等角色进行现场辩论、我们现在发现这些针对性的措施确实起到了很好的作用。

传统的课程评价过分强调甄别与选拔功能,忽视了评价的改进,激励,发展功能,忽视对学生的动态评价,使评价失去了促进学生发展,提高教师教学水平的作用,而新课程则提出了全新的课程评价的理念,更加注重促进学生全面发展的评价、我们也在积极探索更加多元的评价、我们在每一次阶段测试后,都要

求学生自己写试卷分析,促使学生进行自我评价与反思、一般 包括以下几个要点:

- (1)改正错题,通过错题的纠正,让学生发现自己知识的薄弱环节。
- (2) 统计得失分率, 让学生总结自己在知识模块中的优劣。
- (3)对本次测试情况作总体分析,便于学生总结经验,吸取教训。
- (4)提出下一阶段的学习目标,以提高学习化学的热情和兴趣。

在充满竞争又需要合作的社会,教育内部教师之间的竞争与合作,应当是在合作中竞争,在竞争中合作、我们高一备课组的教师都是年轻教师,应该说我们之间的竞争很激烈、但我们能很好地秉承屯溪一中优良的校风"善以他人之长补己所短,不以已长非人所短"、我们每个工作日都在同一个办公室,几乎每一堂课前我们都展开激烈的讨论,讨论不同的教学方法可能的效果,甚至讨论教材的编排是否合理,每次考试我们都流水阅卷,我们之间也互相听课评课,甚至会分析彼此学生的试卷,互提意见,共同进步。

对新课程的几点困惑

教材中某一知识点的多点分布是否都合理

课时不足与教学容量大的矛盾如何解决

手头的资料不完善,配套练习很难跟上

不同层次的学生在新课程实施过程中的收获不同

新课程不能满足家长和学生对应试的要求

高一化学硅的思维导图篇二

新课程以来,广大化学教师围绕新理念,新课标组织教学,化学课堂中出现了多样化的教学模式,教师的教学方式,学生的学习方式都发生了可喜的变化。从形式上看,在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语,高潮迭起,似乎我们的化学课堂已经走进了新课程的最佳状态。但是,认真审视一下目前的化学课堂教学,我认为:对新课程的理解是片面的,肤浅的,突出的表现是重现象不重本质,重形式不重实质,致使课堂中出现了虚假的繁荣。下面,对化学课堂实践中某些教学行为进行剖析。

的活动中解决的知识却不了了之。知识是基础,是依托,是载体,是学生发展的双翅,学生只有在掌握基本的化学线索和具体的化学知识的同时,才能形成化学学习的初步能力,才能真正学会学习,才会产生爱国主义情感,正义感,社会责任感以及正确的生活态度,做人态度和科学的人生观,世界观,价值观。因此,要真正实现化学新课程的培养目标,不仅不能贬低知识的地位,反而应当进一步强化知识的作用。在教学活动中,教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程,通过师生的活动,最大限度地充实和丰富教科书所设计的化学基础知识的框架,使文字知识"活"起来,能否做到这一点直接关系到化学知识的质量和水平,进而关系到三维目标能否有效达成。

化学课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中,为了给学生学习化学营造一个兴趣盎然的学习环境,激发学生学习化学的兴趣,老师们积极探索多种教学形式,改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况,组织了丰富多彩的教学活动。课堂讨论,组织辩论会,改演示实验为学生实验等,都是老师们常用的教学形式。在这些活动中,学生可以投身其中直接参与教学,师生,生生之间共同合作完成教学任务。

但是,有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如,'学生实验'是学生非常喜欢的形式,但是教师在设计这些实验,指导学生实验时没有充分考虑要达到什么目的,学生可以从中了解些什么,有时候实验的过程中学生们嘻嘻哈哈,实验过后对该实验得出的相应的重要结论、概念、定理等就不得而知了,实验只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如:讨论几乎是老师们每节课都要采用的教学形式,但是有些问题根本就不具有讨论性,只要给学生时间看书,学生就能归纳出来,讨论实在是画蛇添足,不但不能开启学生的思维,引发争论,迸出火花,久而久之还会泯灭学生思考的思维,引发争论,迸出火花,久而久之还会泯灭学生思考的热情。因此,课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发,从学生需要出发,不能为了创设情境而创设情境。追求表面的形式,会远离新课程的要求。

动起来,让课堂活起来,老师们可谓绞尽脑汁。有些课堂确 实活起来了,老师与学生平等地交流,探讨,学生大胆地发 表自己的看法。可是,另一个问题也随之出现了,有时候, 学生一旦动起来,课堂秩序就没有了,学生们各说各的,似 乎发表意见的同学或者小组与自己毫无关系。学生学习,参 与的热情被激发出来。但是,在其中某一个小组阐述观点, 表达成果的时候,其他小组的同学要么忙着整理自己的资料, 要么说笑,吵闹,即使有个别想听的同学也听不清楚。学生 们不倾听,不补充,不否定,明显的错误发现不了,老师也 只是与该小组的特定成员进行单向对话,对于每个小组的成 员来说,他只是了解了本小组的研究内容,而对其他小组完 成的那部分知识就知之甚少了。也就是说,在这一节课里, 每个学生获得的知识都是不完整的。在这种情况下, 教师就 要在日常的教学中和学生一起建立起新规则,培养学生学会 倾听, 学会质疑, 学会组织, 真正地使学生在交流中不断完 善自己的认识,不断产生新的想法,同时学会理解别人,尊 重别人,共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民 主,开放的同时,有共同遵守的"秩序"和"规则"。

"让课堂充满生命活力,让学生成为学习的主人"已经成了广

大化学教师的共识。但是令人遗憾的是,有时在气氛热烈, 民主的课堂里却只能看到学生的风采,老师扮演的似乎是可 有可无的角色。例如,有一位老师在讲'化学能与热能'时, 把全班分成若干小组,老师在课前把问题布置给学生,由学 生查找相关资料,上课时学生以小组为单位谈本小组对问题 的理解和认识。

由于各小组准备充分,所以学生的热情很高,也讲得头头是道,但是受年龄,阅历及知识水平的限制,有些问题说得不够完整,有些观点不够准确,需要教师及时给予补充和完善。

必修一的教学,从教学内容上说:由于元素化合物内容从编 排的角度说太过集中,给学生的学习本身带来了一定的困难; 从学生的学习方法和学习习惯而言,大多数刚升入高中的同 学任然沿用的是初中的记记背背, 把化学当成文科来学, 因 而大多数学生学起来感到很吃力。他们往往抱怨说化学方程 式太多,记不住、很容易弄混淆;从学习心理角度说他们大 多都有不同程度的畏难情绪。在学生学习的过程中,老师们 都有体会大多数学生从主观上都是愿意学习的,只是有时候 学习方法存在被动动,时间久了就会越来越被动,甚至到跟 不上不愿意跟,新课程要求学生是学习活动的主体,教师是 学生学习活动的引导者,但是学生十多年养成的习惯就是被 动的跟着老师走。如何解决这一问题在高一上学期一开始是 比较困惑我的。为此也想过许多方法,例如在对学生进行学 法指导时是不是也要创设情境,于是就把此情景讲给学生并 引导学生做对比实验,对比两节课的学习,一节课是我制定 出学习目标和学习卷,学生依据学习目标和学习卷先自主完 成学习内容和课后习题,课堂上再解决自主学习过程中自己 不能解决的问题;另一节课是学生自己不做任何准备只是听 老师传授新课,然后完成课后习题,两节课后做一下调查, 发现有百分之八十的学生认为自主的方法学到的知识掌握的 更好,并且还能增强自己的自信心。这可能就是新课改要求 的教师为辅,学生为主的理念。

教学,不仅仅是一种告诉,更重要的是如何引导学生在情境中去经历、去体验、去感悟、去创造。教学过程中,学生常常会于不经意间产生出"奇思妙想"、生发出创新火花,教师不仅应在课堂上及时将这些细微之处流露出来的信息捕捉、加以重组整合,并借机引发学生开展讨论,给课堂带来一份精彩,给学生带来几分自信。更应利用课后反思去捕捉、提炼,既为教研积累了第一手素材,又可拓宽教师的教学思路,提高教学水平。

新课程改革给我们的化学教学带来了新的机遇,同时我们又面临着严峻的挑战,作为化学教师,我们更需要不断的学习,端正教育思想,提高自身的素质,并加强对学生的要求,更好地适应新课程改革,培养出更多的、新型的、符合时代需要的人才。

高一化学硅的思维导图篇三

寒假开学已有一个月,在此月中学生学习了化学必修二的第一章:物质结构元素周期律,这一章是本学期的重点,是会考和高考的重点。元素周期表是元素周期律的具体表现形式,是学化学的重要工具,对整个中学化学的学习具有重要的指导作用,因此学生对元素周期表的熟悉程度直接影响着其对化学元素的学习。以事实为依据,注重科学探究方法的运用。我先让学生从感性上来认识元素周期表,看元素周期表的实物图,让学生亲自数元素周期表,看元素周期表的实物图,让学生亲自数元素周期表,看元素周期也的积极性和主动性,使学生参与到教学中来。然后上升到理性认识上来,就是通过一些熟悉的元素的原子结构示意图,总结出周期序数与电子层数和主族元素的原子结构示意图,总结出周期序数与电子层数和主族元素的原子结构示意图,总结出周期序数与电子层数和主族元素的原子结构示意图,增加同一主族元素的性质的递变规律,从纵横两个方面理解元素周期律也培养了学生的抽象思维和逻辑思维能力。

在化学键的学习时,以知识内容为载体,注重化学原理的应

用和化学用语的书写,落实基础。在学习离子键和共价键时,电子式的书写也是学生不好处理的,而教材中电子式是以资料卡片的形式给出的。我从元素符号出发先让学生掌握原子的电子式的书写,然后过渡到离子的电子式,进而到简单的离子化合物、供价化合物的电子式的书写,进而到化合物的形成过程,注重完整性和连贯性。在学习用电子式形成过程时,从原子结构示意图出发,活泼金属容易失电子,活泼非金属容易得电子,然后离子键以氯化钠的形成为例,共价键以氯化氢的形成为例,通过介绍他们的形成过程,用电子式的形式表达出来,引出离子键和共价键,具有代表性,学生容易明白,对教材要求掌握的知识容易接受。

三五五教学模式在我校发展的很好,,课堂气氛活跃,大多数学生回答问题争先恐后,小组集体观念很强,学生的学习效果较好。要想上好一堂课,我总结有以下两点心得体会:

一堂课能否上好,关键在于教师的准备是否充分,也就是备课是否充分。教师只有认真做好备课工作,才能较好的组织课堂教学。就备课而言,我认为应该做到以下几点:

1、认真钻研教材

钻研教材包括钻研新课程标准、化学课本等。仔细钻研新课程标准让我更明确教学目标、教学重点和教学难点所在,使自己在课堂教学中做到层次分明。认真钻研课本则能更清晰的为学生讲解知识点,做到有条有理,层次分明,从而使学生更容易掌握好所学的内容。

2、做好听课总结

三人行,必有我师。针对这一点,我尽可能去听课,课后认真总结别人上课的优点和不足,取其精华,弃其糟粕。半学期以来,发现听课后认真总结,对自己的备课、上课有很大的帮助。

3、深入了解学生

只有了解学生,教学工作才能做到有的放矢。了解学生包括很多方面,如学生对原有知识和技能的掌握情况、学生的学习方法和学习习惯等。例如,讲到《元素周期律》时,我发现学生连前18号元素原子有几个电子都不知道,原以为是学生对电子数和核电荷数的关系这一知识点掌握得不好;经过了解,才知道初中教学并不要求学生掌握常见元素的原子序数。这就能够做到及时补缺、补漏,从而让学生更好地将两个知识点联系起来。

4、注重实验教学。

实验是一门一实验为基础的科学,特别是在高中教学中,有许多演示实验和分组实验;应该充分利用已有的教学设备,该学生更多的"事实"以加深学生对知识点的理解。例如,为了说明原电池工作原理,我在课堂上演示这个实验,让他们发现确实有电流产生,从而得出结论,增强了学生的学习兴趣。

每当我轮值晚自习时,我不是简单地在教室闲逛,而是充分利用师生短暂的共处时间,解答学生的各种疑难。在辅导过程中,一旦发现有某个问题被集中地提出,我就会马上反省自己的课堂教学是否有哪个知识点教授得不够清晰,并在下次课堂上进行改进后的讲解。实践证明,这样很好地实现了教师和学生、课前和课后的互动。

高一化学硅的思维导图篇四

高一年新生,思维活跃,探究意识强,自我表现欲望高,从心态上来看,有一种成人感,认为自己长大了,是成年人了。然而,由于义务教育阶段知识要求层次较低,很多学生基础不够扎实,对化学学科知识只是似曾相识,但表达不清或不到位,特别是一些化学俗语、化学方程式模糊不清,一知半

解。再加上刚放完假,学生的心态是放松的,认为好不容易中考完了,进入高中可以放松一下了。但是,这和新课程标准的要求刚好相反,必修1第一节"物质的分类与转化",作为一个和初中教材衔接的一部分内容,要求学生要在两个月的大假后把初中的知识捡起来,紧随其后的第二节就是整个高中化学的一个难点——"物质的",而这一个难点的学习,放在高中一开始,非常容易让学生产生对化学的畏难情绪,从而失去继续学习的兴趣。

所以,对于新高一学生的心态的转变,怎样适应高中的学习,掌握高中化学的学习方法,是教师在高一一开始就应该先让同学们有所了解的,心态转变了,方法掌握了才能进入高中学习的角色,将难点一一解决,并且,在此基础上,继续弘扬学生的创新精神,和探究意识,激发他们与老师互相交流的热情,以便在教学中及时发现并解决问题。

高中化学课程由若干课程模块构成, 在新的知识体系里, 必 修模块具有化学基础知识普及性,内容覆盖面广,知识延伸 不多的特点,很多知识的拓展留给选修模块来完成。但是, 化学知识模块的重新划分,学生不能很快适应,这样往往超 出了新教材预定的课程授课时间,造成课时不够,节奏加快, 这样使得学生没有充足的时间来接受和消化新的所学知识, 不能理解和掌握相关的知识, 哪能谈得上实际运用于解决相 关问题?我认为处理好以上的问题主要在于教师教学过程的 准备阶段, 应认真学习新课程的理论与目标。深入研究教材, 分析本课时的教学内容在中学化学中的地位和作用,与前、 后教学内容的联系,突出各个部分、各个阶段的重点、难点, 以求在有限的时间内解决最急迫的问题。同时各部分与阶段 怎样联系与过渡,各部分的教学要求是什么,学生学习过程 中可能产生哪些反应和学习困难,哪些内容可以设计搭建出 适合学生思维与能力发展的平台等也是我们需要思考解决的。 只有这样, 我们才能灵活选择授课内容, 从容地运用教材进 行教学。

比如,必修1几种重要的元素化合物中"溴、碘的提取",如果采用讲授的形式,课程内容较枯燥,不如改成探究课的形式,让学生在实验室中边探究,边对比总结,这样既锻炼学生的动手实验能力,培养化学实验思维,又使得课程内容丰富多样,提高学生的学习兴趣,本节课我在公开教学后,效果非常不错,学生的学习兴趣大增。

学生的基础巩固也是教育教学中不可或缺的一环,所以我们在教学中应更加注意帮助学生巩固基础,提高学科基本素养,为今后进一步进行学科知识探究打好基础。我们在备课的同时注意到这些问题:学生虽然有获取知识的热情,但是不能自觉地巩固知识,在学习中还缺乏主动记录一些自身或师生共同探讨总结出的相关知识的习惯等。因此,教师何时、如何提醒学生做好相关的记录、巩固等工作也要当作备课重心。教师还应设计一些讨论的问题或练习,可以有效地帮助学生巩固相关基础知识,为其进一步深入探究打好基础。

课前导学案的制作是至关重要的,导学案教学是我校课改模式的重要部分,它能最大限度的体现因材施教,随着学生的学习情况、学习状态的变化,及时的改变学习策略,安排课时内容,准备相应的课后练习以达到巩固的目的。导学案的内容体现为两方面,课上知识点的梳理及课后的巩固练习。导学案的主要任务,第一,帮助同学们预习并理清课堂思路,重难点及自己不明白的地方,以便在课堂上重点聆听,提高课堂的教学效率;第二,在课上,学生只用做重点知识的填写,节省了大量抄笔记的时间,在如今大量使用多媒体辅助教学的前提下,能有效地增加每节课的课堂容量,导学案使得学生更多的时间用于理解而不是抄写;第三,针对当时学生的学习状态,设计课后巩固练习,有的放矢,查漏补缺;最后,导学案还能及时对前面所学内容进行复习,帮助学生养成及时复习的良好习惯。

通过导学案,可以培养学生良好的学习习惯,重视化学核心知识、技能、化学方法,夯实高一学生的化学基础,为高二

选课打好铺垫,加强问题意识、分析探究能力、应用能力、实践能力,及创新意识的培养。

高一化学硅的思维导图篇五

本学期我任高一(4)(6)(8)班共三个班的化学课,其中4班,6班是普尖班,8班是平行班。经过半学期的紧张工作,随着期中考试的结束,现对本学期上半学期的教学工作总结如下:

从开学到现在的教学内容基本涵盖了高中化学几个重要的理 论知识。如:

第一章中包括几个常见的、重要的化学实验;离子反应及其方程式的书写;物质的量及相关计算;氧化还原反应等。相比初中而言,知识的难度的增加,课程的数目的增多,都让学生有些难以适应。所以,在教学中一直都感觉学生学起来比较吃力,像是一直在赶进度,加深难度一样。

按照学校的要求,为了让学生更好的适应高中的学习和生活,要求全体高一年级均要进行一个星期左右的初高中知识衔接。开学初,我们经过近一个星期的初高中课程接轨,学生明显对高中老师的授课方式、学习、生活,以及高中的化学有一个基本的了解和适应。随后的两个月里,按照新课改的理念,在课堂上,尽量注重引导学生了解化学科学的理论基础与研究方法;激发同学们对化学科学的学习兴趣,使同学们热爱化学这们学科;培养学生自学能力和总结概括知识的能力;培养学生抽象思维能力和全面分析问题的能力;培养学生运用旧知识去理解新问题的能力;通过师生互动,增加师生感情;培养学生归纳推理、逻辑推理和运用化学知识进行计算的能力。

性都不够好,学习目标不明确,自学意识,主动学习愿望都很弱,还有书写习惯不规范是整个学生的通病。所以,本学

期的教学中,除了完成一定的教学任务之外,更多的时间和精力都用在让学生尽快的适应高中的生活和学习中,让学生养成良好的学习习惯上,培养学生自主学习的意识之中了。通过坚持不懈的努力,学生适应了高中的学习生活,也养成了的很多好的学习习惯。

感悟: 通过本学期的努力有如下收获和感悟:

在工作中的收获:

- 3、对教学中存在的问题进行及时的纠正和反思,并加以及时的改正;
- 4、做好每周或者两周一次的测试以及月考试卷的批阅,并做好对应的补偿性训练;
- 5、从心灵上靠近学生,做学生真正的良师益友。尽可能多的 理解帮助他们,不随意的不伤害学生。

组内公开课收获和感悟:在高一组内公开课上。为了给自己一个改变思想、适应新课改理念的机会。我认真拜读、参看了《新课改中教师行为的变化》和学校发给老师的一些教学视频资料。通过自己的实践和感触,给了学生一个深刻的教育启示。虽然,那一节课的结果和效果不一定很理想,也不一定是一节很成功的课。但是,通过自己和学生的共同努力,我们都取得了一定的成果,学习上的,还有心灵的。

不足之处: 刚刚接触新课改知识,对于课程中涉及的知识点和难度把握的不是很准,不知道扩展到什么程度,不能够根据自己学生的情况适度的调整难度和知识点。

高一化学硅的思维导图篇六

实行新课改, 教材的整体结构编排、栏目设置等均有较大的

变化,有利于开展探究性学习方式、给学生更大的主动性,同时也由于教材的"新",在教学过程中出现了一些问题。以下是几点个人看法,与同仁们探讨。

新教材为了更加有利于探究性学习,因而知识结构发生了较 大的改变。教材中以实验为基础,通过探究从而得出结论, 因而造成理论知识很少, 只提供了基本框架, 而相应内容必 须由教师引导和补充,这就具有很大的可塑性,到底补充多 少知识,补充到什么程度,真可谓是仁者见仁、智者见智。 没有统一的标准,容易造成两个极端,对于无高三教学经验 的教师那可是"水过地皮湿",因为对旧教材没有先入为主 的原因, 使得他们基本上就不补充, 也没什么可补充的, 因 而教得轻松, 进度也快, 但会造成容量不够, 无东西可教; 而对于有高三教学经验的教师,因有前面知识的积累,经验 常会凭借自己的已有的高考复习经验大量进行补充,这将会 成课堂容量大, 教学进度慢, 课时不够, 不能按时完成教学 任务等问题。我个人认为这两种处理方式都是不可取的,应 折中处理,对于高一年教学大纲要求,学生必须完成必 修1、2的学习,修完4学分,能够顺利通过会考,圆满毕业, 而对于知识难度要求, 可在文理分科后再根据考纲要求进行 拓展、深化。

化学是以实验为基础的自然科学,实验在教学中处于重要地位,而新课改推行探究式学习,实验在整个教学中的地位尤为突出,在整个教学环节中是基础,如果实验条件不具备,那么探究就成为无本之木,整个教学就难以顺利开展。比如教材中设置了很多探究实验,而这些大都是分组实验,对于如此高要求的实验条件,对于一所重点完中都觉得难以实现,更何况是农村普通完中呢?比如教材中设置了很多探究实验,而这些大都是分组实验,根本难以达到此种要求。

在新教材中,经常会出现这种情况,教着教着就会突然冒出 新概念或新知识点,而这是学生前面所未曾学过的。因而教 师不得不大费周折对此进行解释说明,比如说物质的分类中 出现了电解质和非电解质的判断,而这两个概念直到物质的分散系中才会学习。另外,对于一些知识的说明讲解经常让人感觉是欲言又止。

总之,新教材将带给我们全新的感觉和挑战,需要老师们共同探讨,共同提高。

高一化学硅的思维导图篇七

在新课程实施一个学期后,我对高一化学(鲁科版)教学做了 反思。本文谈了教育与教学共五个方面的内容,这是我在必 修1教学后的一些困惑与思考,请大家看后给予我帮助和指点, 谢谢。

在必修1教学结束后,本人对学生的学习状况做了回顾以后, 具体的一些问题与反思如下:

如氧化还原反应、有关氢气的性质与反应等问题。通过找一些同学了解到相关知识在初中没学过,看来初中的课程改革使高中一些知识概念的切入点,一些核心知识的外包装已经发生改变。这要求教师在教学过程中,一定要回顾所教学生初中所使用的教材,了解初中相关知识体系,对一些概念要做重建工作。

这一点在这次的考试中有反映,也在与学生的交谈中反映了出来。对这个问题备课组中各老师早有预计,所以将这次的期末结业考试为手段,在考试中几乎不以知识的原貌直接给出,而以新课程的一些理念包裹或变型推理的形式给出,如"可能"、"合理"、"比较"等形式。考试结果在预料之中,我会借这次考试给学生的"教训"为机会,对学生的学习态度、方法、理解层次等各方面做一些辅导工作,帮助学生顺利进入高中化学的学习轨道。

考试中, 要求学生对课堂演示实验铁丝在氯气中燃烧的现象

进行描述、氯化铁溶液的颜色、氯化银沉淀颜色、氯离子的检验等题,这些题在历届的学生考试中属于送分题,但在本次考试中,能答对的同学并不多,这些问题我们还在课前做过提问的,但时间一长学生全忘记了。这可能与一周只3课时教学时间,还常被一些活动冲掉课有关。学生根本没对化学做太多的练习与巩固,反而把时间花在那些形式多样的学习上,如研究性学习、课外调查采访、资料的收集、综合实践、图片的采集等活动。"十一"黄金周过后,我问过一些同学,在那段时间做过什么,大多数同学都说在做综合实践活动,没怎么学习。

这一点不仅仅表现在学习过程中,也表现在对所学习内容的选择上。在对学生的观察后感觉学生在化学的学习中,只对做实验,看现象有兴趣,对现象的描述及完善没多大兴趣,学习内容稍有点难度或抽象化一点,就容易表现出不耐心不主动。这可能与新课程的学习形式的多样化与选择性给学生带来的困惑,而教师也新进入新课程没能及时给予学生指导有关。

我了解到很多的学科存在这个问题,专家可能会认为一线教师没忠实地按照新课标准与教材编写的意图去展开教学,而自己加入了一些不该加的东西。其实这个说法我不赞成,教学一线的教师其实比专家在"如何使学生能理解或掌握一些知识,培养相关能力"方面有更深入的了解,而且绝对结合了不同地方学生的实际。在声音四起时,专家们应该从实况是教学参考中有些要求1课时完成的教学内容,有时不是的教学的实验条件有限,有时实验要几次成功,对一些问识时,学生相关生活经验贫乏而无法有效地展开;有这实验的讨论,学生相关生活经验就下课了,可教材中还围绕究的讨论,学生相关生活经验就下课了,可教材中还围绕究的讨论,有知识拓展、概念的建立、还有探究,只完成书上提到的实验就下课了,可教材中还围绕究,以能完成吗?这是有教学经验的人设计的吗?而教学的课时是很紧的,虽然专家都说一线学校不会只开设四十

课时给每一个模块,但学校又是在"忠实"于新课程的一切形式,这还有解决的途径吗?我困惑。

以上谈了五个方面的问题,这是我在第一学段教学后的一些问题与反思。这些问题是我对比传统教学与新课程教学后得出的,不是旧课程也会出现的问题。这些问题可能是新课程实施过程中不可避免的问题,虽然我们不知新课程走向何方,但我能肯定地说,这些不可能是新课程所期望的。

高一化学硅的思维导图篇八

20xx年12月7日—11日,按照学校教学计划,高一各学科公开课展示。根据教学计划和进度进行了《离子反应》一节的展示,经过授课和组内评价,我作教学反思如下:

naco3+2hcl2nacl+co2↑+h2o

 $2na++co32-+2h++2cl-2na++2cl++co2\uparrow+h2o$

 $co32 + 2h + co2 \uparrow + h2o$

介绍了"写一拆一删一查"这种方法。这种方法对于离子方程式正误判断这种题型就比较好应用。当然学生也可以根据自己的理解进行选择。下面就通过一组酸碱中和反应,既是练习书写离子方程式,同时也是对离子方程式的意义或者说为什么要学习离子方程式的归纳总结。最后通过一道高考常见习题——离子方程式的书写、离子方程式正误判断、离子共存问题对学生进行一个达标检测。

从课堂实施看,大部分学生都能投入实验探究中,在对实验结果的交流讨论、分析推理中逐步得出初步结论,部分学生得出了较为准确的结论,同时,由于没有强化离子方程式的书写技巧与注意事项,学生一开始在书写技能上较弱,但这些可以在之后的学习中逐渐充实、巩固。通过交流和反思,

我认识到,在课上缺少对学生的正确和鼓励性的评价,致使 学生主动发言的不多,缺少相互交流。对基础知识的讲解要 透彻,分析要细腻,否则直接导致学生的基础知识不扎实。 以抓基础为主,才符合五中学生特点。

高一化学硅的思维导图篇九

时光飞逝,转眼间一学期的教学工作结束了,今年我担任高一年级三个班的化学教学工作。在教学上,班级均分总是位于年级的中下等,说明我还存在许多不足之处,这迫使我更认真的去思考:如何才能搞好课堂设计和完成课堂教学任务。一学期以来,本着对学生负责、对自己负责的心态,我认真地备课,注重了解学生的听课感受,根据学生的反映,不断去调整自己的课堂设计,努力提高自己的教学水平和课堂组织能力。具体来讲,有以下两点心得体会:

一堂课能否上好,关键在于教师的准备是否充分,也就是备课是否充分。教师只有认真做好备课工作,才能较好的组织课堂教学。就备课而言,我认为应该做到以下几点:

1、认真钻研教材

钻研教材包括钻研新课程标准、化学课本等。仔细钻研新课程标准让我更明确教学目标、教学重点和教学难点所在,使自己在课堂教学中做到层次分明。认真钻研课本则能更清晰的为学生讲解知识点,做到有条有理,层次分明,从而使学生更容易掌握好所学的内容。

2、做好听课总结

针对这一点,我尽可能多的去听课,校内、校外的课我都去听,在每节课后我都认真总结他们上课的优点和不足,在自己的课堂上扬长避短。一学期以来,虽然听课总数不多,但是发现听课后认真总结,对自己的备课、上课有很大的帮助。

以后还要多听课, 开阔思路, 改进方法。

3、深入了解学生

只有了解学生,教学工作才能做到有的放矢。了解学生包括很多方面,如学生对原有知识和技能的掌握情况、学生的学习方法和学习习惯等。例如,讲到《物质的量》的有关计算时,我发现学生连一个氧原子有几个电子都不知道,原以为是学生对电子数和核电荷数的关系这一知识点掌握得不好;经过了解,才知道初中化学并不要求学生掌握常见元素的原子序数。这就能够做到及时补缺、补漏,从而让学生更好地将两个知识点联系起来。

4、注重实验教学

化学是一门以实验为基础的科学,特别是在高中化学中,有许多演示实验和分组实验;应该充分利用已有的教学设备,该学生更多的"事实"以加深学生对知识点的理解。例如,为了说明钠不能从硫酸铜溶液中置换出铜来,我在课堂上演示这个实验,让他们发现把钠放入硫酸铜溶液中的现象是有气体放出和有蓝色絮状沉淀生成,从而得出结论:钠不能从硫酸铜溶液中置换出铜来。这样既使学生走出钠可以置换出任何金属的误区,又增强了学生的学习兴趣。

5、丰富教学形式

随着教学形式的不断丰富,课堂教学早已不再局限于常规的"黑板教学",以多媒体教学为代表的各科教学形式极大发展。我紧紧抓住这一变化,积极探索多形式的教学并取得较好的效果。例如,在讲授《气体摩尔体积》时,我提早准备,制作了一个比较精良的多媒体课件,实施后发现,采取多媒体教学的优点是:学生的兴趣和对知识点的感性认识大大增强,进而对知识点的掌握程度也大大提高。缺点是:有很小一部分学生过于关注动画,容易开小差,还有一部分学

生更是有种"作壁上观"的感觉,参与意识不强。

每当我轮值晚自习时,我充分利用师生短暂的共处时间,利用课间解答学生的各种疑难。在辅导过程中,一旦发现有某个问题被集中地提出,我就会马上反省自己的课堂教学是否有哪个知识点教授得不够清晰,并在下次课堂上进行改进后的讲解。实践证明,这样很好地实现了教师和学生、课前和课后的互动,也增进了师生之间的感情。

作为一名青年教师,在教学工作中我会经常遇到各种疑难,除了自己解决,我还主动向经验丰富的老教师请教,以求不断进步。我一定得在接下来的教学工作中更加努力,加强优势,改进不足,力争有更大的进步。

高一化学硅的思维导图篇十

从事高中化学课改教学已经快一年了,整体上感觉我们的化学教材在不断的修改,一些名次、概念也在不断地完善,课本知识的难度在逐渐下降,学生的接受能力也在逐年下降。感觉学生一届不如一届,作为教师的我们,是否也应该反思一下我们的教学呢?高一新生学不好化学的根源到底在哪里,我们在下一步的教学中该怎样进行弥补和预防?这是新课程改革无法回避的问题!

我们应该反思的是:我们对高一新生了解多少?他们在初中学的化学知识有多少?学到什么程度?与以往学生所学的有哪些什么差别?教师该怎样进行初高中的衔接教学?我们总是觉得"以往我们上学的时候怎么都能理解呀?""这还用讲?"、"现在的学生真是什么也学不会了!"、"学生怎么这么笨啊!"但是,我们是否认真反思过:是不是我们的教学内容和教学方法出了问题,学生也许真的听不明白,真的不会学习?高一学生普遍反映高一化学内容多、难理解、习题不好做,学习兴趣降低。一方面是因为初高中学习要求和内容衔接的不好,高一化学突然比初中更系统、更深入,

学生不能马上适应;另一方面是因为初中化学教学过分强调探究学习和过程方法教育,忽视接受学习和描述性、结论性知识的理解记忆,基础知识学得不扎实;但更重要的却是第三个原因,即高中化学教师不理解初中新课程改革理念,以老眼光看待课改后的初中生,对初中生的化学基础期望过高,平时的教学和测试难度过大造成的。有些知识点在初中的新课本中已经删去或淡化了,高中课本也不再详细讲,就直接拿出来让学生用;有时候为了讲清楚某一道课外习题甚至还要临时补充知识点。学生要记的、要理解的太多,超出了教学大纲的要求,学生在课堂上需要不停的记笔记,听课习惯不好的学生自然就感到很吃力。

因此,高一的化学教学,必须用一个月左右的时间进行初高中化学的衔接教育,重点复习初中的"氢气还原氧化铜"试验,介绍简单的氧化还原反应的概念、复习和背诵常见元素化合价、复习酸碱盐、溶解度的相关计算,为学习高中化学做好铺垫。同时,在具体的教学过程中还要注意以下几个方面的问题:

- 1、加强对初中化学课标和教材的学习、加强对当年中考化学试题的研究,多与学生交流,了解学生学习的困惑。
- 2、控制教学进度。不能片面追求快速度以赢得较多的复习时间而增加刚开始学习的困难。
- 3、经常使用"直观性"教学。尽可能以实验作先导,引导学生进行观察,从而进行抽象概括。应用各种媒体进行辅助教学,应用多种动画课件以增强直观性。要使化学知识尽可能结合科学技术与社会发展,激发学生的兴趣,使课堂教学向学以致用的方向发展。
- 4、坚持对学生进行学法指导。要特别引导学生处理好"理解"与"记忆"的关系。先理解后记忆是正确的。但是有的知识点暂时不理解也要先记住,如果既不理解也不记住,等

于没有学,知识就出现了断层。化学的学习,死记硬背、机械记忆还是必要的,象基本概念、物质性质、试验现象、元素符号、分子式、化学方程式是必须记忆的。在教学过程中,老师的职责就是通过讲解,帮助学生理解,帮助学生记忆的。

5、设计问题小台阶。教师先作示范,小步展示自己的思维过程,包括遇到困难是怎样克服的,为什么要选择这样的方法,尽可能让自己的思维过程展现出来。也可让学生说出他们的思维过程,然后大家讨论,尽可能发挥学生的主观能动性。让学生了解知识产生与发展的过程,在知识获取过程中获取情感体验。也只有这样,学生才能始终保持高涨的兴趣和热情,全身心地投入到学习的建构中,实现从"学会"到"会学"再到"乐学"的一步步跃迁。

6、引导学生敢于提问,及时归纳总结。讲解新课时要鼓励学生敢于询问,在知识的联系比较中要敢于发问,在总结归纳中要不断追问。日常教学中重视质疑能力的培养,改变单一的传授模式,重视课堂提问功能。尤其是学生自己的发问,更能凸现学生内心世界。要求学生抓好听课、消化、整理、提问、反馈、补救、巩固几个环节,独立思考,减少依赖性,自己建立立体的知识结构网络。