

# 一年级语文教学工作总结上学期(大全6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 孔雀美术教案反思篇一

美术讲课活动是学习美术知识和技能的重要途径之一。近日，我参与了一次由学校组织的美术讲课活动，收获颇多。在本次活动中，我不仅学到了许多美术的知识，而且感受到了美术的魅力和乐趣，并且通过亲自动手实践，提升了自己的创作能力。在这里，我将分享一下我参与美术讲课活动的心得体会。

首先，参与美术讲课活动让我深刻体会到了美术的独特魅力。在讲课的过程中，老师向我们介绍了不同种类的绘画作品和艺术家的创作思路，让我由此领略到了美术作品的艺术之美。此外，我还了解到了许多不为人知的艺术故事和内涵，使我对美术的热情更加高涨。这些创作故事让我深入了解到每件作品背后的历史、文化和哲学内涵，让我对艺术有了更加深刻的认识。

其次，通过亲自动手实践，我在美术讲课活动中提升了自己的创作能力。在讲课结束后，我们还进行了一次实践操作环节。老师教授了一些简单但有趣的绘画技巧，让我们跟着一起动手实践。我深刻理解到了实践的重要性。通过实践，我不仅能够更深入地理解和掌握美术知识，还能够锻炼自己的观察力和动手能力。我学会了利用不同的线条和色彩表达自己的想法和情感，让我充满了自信和创造力。

此外，美术讲课活动给我提供了和同学们交流和合作的机会。在讲课过程中，我们可以互相交流和讨论自己对美术作品的理解和感受。这不仅可以提高我们的美术素养，还能够开阔我们的思维和眼界。在实践环节中，我和同学们一起分享自己的作品，相互欣赏和学习。通过交流和合作，我不仅学会了尊重他人的观点和创意，还培养了我的团队协作意识和沟通表达能力。

最后，美术讲课活动让我体会到了美术的乐趣。在课堂上，我沉浸在美术作品中，感受到了无穷的愉悦和满足感。美术作品给人以美好的享受和感动，它是一种唯美的语言，以独特的方式表达着创作者的思想和情感。通过参与美术讲课活动，我的艺术鉴赏能力得到了提升，我不仅能够欣赏美术作品的美，还能够理解和感受到其中蕴含的情感和思想。这令我更加热爱美术，也更加乐观积极地面对生活。

综上所述，通过参与美术讲课活动，我不仅学到了许多知识，还提升了自己的创作能力，提高了美术素养。这次活动不仅让我深刻体会到美术的独特魅力和乐趣，还给我提供了与同学们交流和合作的机会。通过参与美术讲课活动，我充分感受到了美术的魅力和乐趣，也更加坚定了我将来探索和发展美术的信心和决心。希望将来还能有更多的机会参与这样的活动，继续深造和提升自己的美术素养。

## 孔雀美术教案反思篇二

第一段：介绍美术讲课活动的背景和目的（200字）

近日参加了一场精彩的美术讲课活动，让我深感受益匪浅。这次活动是由学校组织的，旨在提升学生的艺术素养和创造力。通过聆听专业美术老师的讲解和实践操作，学生们不仅丰富了艺术知识，还培养了对美的感知能力和创造力。本文将详细介绍我在这次美术讲课活动中的所思所感。

## 第二段：展示美术讲课过程中的亮点和收获（200字）

在这次美术讲课活动中，我最大的收获是了解了不同绘画材料和技法的运用。通过专业老师的讲解，我对水彩、油画、素描等绘画材料及其用途有了更深入的认识。同时，在实践操作环节，我有机会亲自尝试使用这些材料进行创作，通过实际操作加深了对它们的理解和掌握。这对提升我的绘画技巧和创造力起到了积极的作用。

## 第三段：谈论美术讲课活动对学生的影响（200字）

美术讲课活动对学生的影响是多方面的。首先，通过观摩专业老师的绘画过程和专业技巧，我们学到了许多纸上谈兵无法领悟的知识和技巧。其次，由于活动注重实践操作，我们有充分的机会将所学知识付诸于实践，从而增强了我们对美术的兴趣和自信心。此外，活动还培养了我们的团队合作能力，通过合作共享经验和互相帮助，我们共同进步。

## 第四段：谈谈个人在美术讲课活动中的进步与收获（300字）

在这次美术讲课活动中，我取得了很大的进步。首先，我对美术材料和技法的了解更加全面，不再局限于纸和笔，有更多的选择和发挥空间。此外，通过观摩专业老师的绘画过程，我的绘画技巧得到了提升，画面更加生动、丰富。同时，我在实践操作中遇到了一些问题，但通过和同学的讨论和老师的指导，我逐渐找到了解决问题的方法。最重要的是，这次活动让我体会到美术创作的乐趣和无限可能性，激发了我对美术的热爱和追求。

## 第五段：总结美术讲课活动对学生的意义和影响（300字）

通过这次美术讲课活动，我深刻体会到美术对学生的重要性。美术不仅是一门艺术，更是一种表达和传递思想情感的方式。它可以激发学生的创造力和想象力，让学生在艺术创作中得

到心灵的安慰和满足。而且，美术的学习还能培养学生的观察力和理解能力，提升学生的空间想象力和审美能力。因此，学校组织这样的活动是非常有意义的，它不仅可以开拓学生的眼界，还能培养学生的艺术修养，让学生继续在美术创作的道路上探索和成长。

（此为模拟回答，仅供参考）

## 孔雀美术教案反思篇三

活动目标：

1. 能合理使用吸管和圆片组合拼贴各种动态的小人。
2. 鼓励幼儿添画不同的体育器械表现小人运动是的滑稽、好玩的场面。

活动准备：

长短不同的吸管、剪好的圆片若干、剪刀、人手一只黑色水彩笔、彩色纸人手各两张。

活动过程：

一、 出示吸管和圆片，引起幼儿的活动兴趣

1. 师：请小朋友看看这是什么？（出示吸管、圆片）
2. 师：请小朋友想一想这些东西有什么用？（吹泡泡、拼东西）
3. 师：有的小朋友说可以拼东西，那我请小朋友想一想，可以拼什么东西呢？幼儿自由讨论吸管可以拼出什么图案。

二、 教师用吸管摆造型，让幼儿感知处于不同动态时身体各部分的姿势。

1. 出示范画。师：这是老师用吸管和圆片组合拼搭成的图案。请小朋友看一看，它像什么，在干什么？（像一个人在走路：像一个人在跳绳等）

2. 请个别幼儿尝试拼搭不同动态的小人。

三、 将幼儿摆的动态编进儿歌《好玩的小人》

师：这些好玩的小人，老师给它编成了一首好听的儿歌。

小吸管，一根根，我用吸管拼小人。

拼个小人弯弯腰，拼个小人跑步走。

拼个小人在跳绳，拼个小人练举重。

拼个小人做早操，拼个小人踢足球。

小人个个都好玩，小朋友们乐哈哈。

四、 幼儿操作活动，教师巡回指导。

1. 教师讲解操作要求。

（1） 师：今天我们就来拼搭小人，请小朋友动动自己的小脑袋，拼出不同动态的小人，然后把它粘贴在纸上。我们来比一比谁拼的小人最好玩、最棒。

（2） 启发幼儿通过连接两根吸管、弯曲吸管或者剪断一根吸管来表现手臂和腿部的弯曲动作。

2. 幼儿操作，教师适当的加以指导。

(1) 鼓励幼儿摆出各种不同的动态小人，不要去模仿他。  
对能力弱的幼儿给予帮助。

(2) 鼓励幼儿添画一些体育器械。

五、 展示幼儿作品。

将幼儿的作品展示在墙上，让同伴相互欣赏。

## 孔雀美术教案反思篇四

说课就是教师备课之后讲课之前(或者在讲课之后)把教材、教法、学法、授课程序等方面的思路、教学设计、|板书设计及其依据面对面地对同行(同学科教师)或其他听众作全面讲述的一项教研活动或交流活动。下面是关于幼儿园大班美术活动说课稿《漂亮的瓶子》范文，欢迎借鉴!

我班的孩子是我从小班带到大班的，对于每个孩子的性格特点、能力发展我都有比较清楚地了解。在教学活动中，我一直担任美术领域的教学，通过小中班的积累，进入大班以后，孩子们在美术活动中已经掌握了一定的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，但是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自己想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自己的创意，表现形式单一。前段时间，老师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到老师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在老师身边，也想来一试身手。“老师!这个是怎么做的呢?”“老师!我来帮你做好吗?”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。因此，我以此为契机，根据班上幼儿的实际能力和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能能力基础上有所提高为目的，设计了本次大班美术活动

《漂亮的瓶子》。

《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自己的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标：

1. 积极参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自己的情况选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表示自己创作的意图，发展动手和动口的能力。

- 1、学会根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

- 2、能用语言表示自己创作的意图。

在选取材料时，幼儿可能会出现根据自己的喜好来选择材料，而忽略了自己自身的能力范围，比如：幼儿想用卡纸装饰瓶子，但卡纸的使用需要剪刀的配合，如果剪刀使用不熟练，势必影响卡纸使用，针对幼儿可能出现的情况，所以我将“能根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰”作为了本次活动的重点。作品完成后，让幼儿用语言表述自己创作的意图，能增强幼儿总结的能力，强化幼儿在本次活动技能技巧的掌握。

难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧，但很多孩子在创作时还是有主题不鲜明，作品

表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。本次活动中，个别能力强的孩子可能会通过观察范例发现某些作品中“主题式”的装饰形式，但更多的孩子可能只是停留在对瓶子进行点缀性的装饰上，因此，可以通过让孩子看范例和欣赏同伴典型作品的方式让孩子了解、学习采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

为了更好地完成活动目标，我做了以下活动准备：

请家长和孩子一起寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。幼儿的每一次活动都是建立在安全的基础之上的，安全是活动顺利开展的首要前提，所以在请家长协助准备材料时我特意提出孩子们在操作中所使用的都必须是塑料瓶子，因为塑料瓶子不会破碎，能保证孩子们操作的安全性。

1. 各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

这是一堂幼儿自主自由的美术活动，所以材料的提供不但要考虑孩子实际操作能力，还要满足全体幼儿的选择需要。颜料用于绘画，对瓶子进行平面装饰；卡纸可以满足幼儿剪、贴的需要，对瓶子进行立体的装饰；胶泥可用于对瓶子进行立体装饰，提高幼儿压、捏的技能。

2. 根据活动内容，我创设了“瓶子变变变”的情景，这样能给孩子一个暗示，为活动展开做好铺垫。

有效的教学方法能激发孩子兴趣，为其更为主动的学习提供了可能。针对活动内容和幼儿的年龄特点，我采用了以下教学方法：

1. 情境创设法：幼儿园的孩子，以直观形象思维为主，情景的创设能马上抓住每一个孩子的视线与注意力，提高幼儿的



学习兴趣，为后面的活动做好铺垫与暗示，我创设了“瓶子变变变”的情景。

2. 观察指导法：美术活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。

3. 整合教学法：这种方法适应儿童的心理特点，不至于使幼儿学起来枯燥无味，增强教学的趣味性和主动性，活动中以装饰活动为主线，与在集体面前讲述自己的作品的语言活动相融合。

此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合，以达到科学性，艺术性，健康性，愉悦性的和谐统一。

活动中，我始终以幼儿为主体，更多的是让幼儿自己发现问题——分析问题——解决问题，让幼儿在对瓶子“看看—想想—做做—说说”的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿运用观察法、操作法、师生交流生生讨论等学习方法。

根据大班幼儿的年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几环节：

一、看一看，激发创作兴趣

二、想一想，整理操作思路

三、做一做，动手探索创作

#### 四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐

第一个环节：看一看，激发创作兴趣。

这个环节我以一个魔术师的身份出现，通过“瓶子变变变”的魔术游戏，吸引幼儿注意力，通过瓶子前后变化发现瓶子的外观和作用也随之发生了变化，这时，老师顺势介绍：“有的瓶子上还藏着故事呢！你发现了吗？”引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也可以变成美丽的艺术品，让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，为下一个环节动手创作做好铺垫。

第二个环节：想一想，整理操作思路

在欣赏完瓶子前后的变化后，小朋友们的好奇心和探索欲望同时被激发出来，他们迫不及待地要求也来尝试一下。我以：“你想让瓶子有什么变化？”“你想要什么材料装饰瓶子呢？”让幼儿通过讲述来明确装饰的不同方法，为接下来的动手操作整理好思路。

在这个环节中我认为让孩子们说出自己的创作设想和制作思路，是很非常有必要的，原因有2个，第一，它可以帮助孩子明确主题，为创作提供内容。第二，它可以帮助能力弱的孩子拓展思路，吸纳别人的创意的同时，确立了自己的主题。

三、做一做，动手探索创作

《纲要》中指出：教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我没有过多地去说教，而是把学习的主动权放给孩子。引导能力强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，

重点观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你平时会画什么，今天都可以画在瓶子上”“你想做什么？老师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。”这个环节，老师要善于观察操作过程中主题较鲜明创作内容典型的案例同全体幼儿分享，引导幼儿完成作品。

这一环节既包括活动的重点，又含有难点在里面，在教师的细心的观察和正确的引导下，活动的难点：主题式装饰，很轻松就可以克服了。

#### 四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐

《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏。”我们知道，作品是幼儿表现内心世界的载体，是幼儿表达情感的特殊语言，我鼓励幼儿对自己的作品进行表述：“谁愿意来向大家介绍一下自己的作品呢？”为孩子们搭建了彼此交流展示的平台，让幼儿在与同伴共同分享自己的成果中，体验成功的乐趣和骄傲。

2. 继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体能力进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用能力，由本次的个人创作过渡到集体创作。

整个活动，我遵循着让孩子“做得开心，做得自由”的理念为原则，以《纲要》精神为依据，以“来之幼儿，还之幼儿”为突破口，使幼儿的操作能力、创作能力、语言表达力、环保意识在原有基础上得到提高。我们不一定能让每个孩子都成为创造家，但我们一定要让每个孩子都拥有创造的精神，让我们人人都爱上创造！。

## 孔雀美术教案反思篇五

随着教育的不断深入，美术课程也逐渐成为学生培养审美能力和创造力的重要环节。在我校举办的美术讲课活动中，我深入参与其中，亲身感受到了美术讲课的魅力和意义。本文将结合我的参与体会，通过五段式的组织结构，对美术讲课活动做个总结和回顾。

首先，在美术课程的讲解中，我深刻体会到了美术教育的独特之处。美术课程不仅仅是教会学生画画，更重要的是培养学生对艺术的审美能力和创造力。在一堂生动的美术讲课中，讲课老师以丰富多彩图片和实物为例进行讲解，引导学生感受艺术的魅力，激发学生的艺术创造力。我深受鼓舞，认识到美术教育的独特性，以及它在培养学生综合素质中发挥的重要作用。

其次，在美术讲课活动中，我对学生的积极参与感到十分欣喜。美术课程可以激发孩子们的主动性和创造力，其它一些学科很难达到的效果。活动中，学生们热情高涨，踊跃回答问题，积极参与美术创作。而这种活跃的气氛对于激发孩子们的学习兴趣和培养学生的创新意识有着重要作用。通过参与美术讲课活动，我意识到激发学生参与的兴趣是提高教育效果的关键。

另外，在美术讲课活动中，我也看到了美术教师的聪明才智和教学艺术的独特之处。美术课程在讲解过程中，美术教师熟练运用各种教学手段，使得抽象的艺术理论变得具体而生动。他们通过大量的事例、故事和个人经验，让学生更好地理解和掌握知识。同时，美术教师注重培养学生的艺术鉴赏能力，让学生从各个角度去感受和理解艺术作品。他们的教学艺术和知识水平令我深感敬佩和学习。

最后，美术讲课活动中的课后反思环节给我留下了深刻的印象。美术教师在讲解完毕后，组织了一次课后反思活动。学

生们积极参与，纷纷分享课堂中自己的体会和收获，与老师一起进行艺术品鉴赏和评价。这种课后反思的做法，加深了学生对所学知识的理解和消化，也让学生之间进行了更好的交流和互动。我意识到，课后反思是对美术教育的总结和提醒，是更好地巩固学生学习成果的途径。

总之，在美术讲课活动中，我深受启发和感动。美术课程的特殊性和独特性，学生的积极参与，教师的聪明才智和教学艺术，以及课后反思的方式，都为我提供了一次难得的学习和成长机会。我将继续关注美术教育的发展，努力提高自己的教学水平，为培养学生的艺术素养和创造力贡献自己的力量。

## 孔雀美术教案反思篇六

活动目标：

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

活动准备：

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；
- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；
- 3、小篮子（装碎卡纸用）。
- 4、浆糊小碟子

5、范画3张（其中1张已贴好树叶）

6、毛巾5条（擦手用）

活动过程：

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，

教师指导。

1、操作要求：叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

活动延伸：

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

# 孔雀美术教案反思篇七

活动目标：

- 1、利用提供的材料，通过剪、折、粘贴制作出各自喜爱的帽子。
- 2、在活动中体验亲子制的乐趣，感受成功的喜悦。

活动准备：

彩色卡纸、各色即贴、毛线、双面胶、松紧带、钉书机。

活动过程：

## 1、引起兴趣

教师头戴节日帽子，今天是什么日子？看我今天戴了一顶什么样的帽子？

你们看看这顶帽子是用什么做的，上面有些什么？

老师小结：这顶帽子是用彩色的卡纸制作的，上面还装饰了漂亮的图案和花边。

## 2、观察材料了解制作过程

（1）、看看老师盆子里有些什么材料？

（3）剪下来变成了什么？（扇形）那怎么才能变成帽子的？  
请幼儿自由讲述

老师总结：两条直直边用双面胶固定，变成了一顶帽子。边示范边讲解



(4) 你想把帽子变得更漂亮吗？你想怎么做？请幼儿讲述。

老师小结：我们可以用毛线、彩色卡纸、自粘纸剪成各种形状图案来装饰帽子，让我们的帽子变得更漂亮。最后用钉书机将松紧带固定在帽子底部两端。

(5) 今天我们可以请爸爸妈妈

一起做，但是，想一想，和爸爸妈妈分工一下，你会做哪些事，不用爸爸妈妈帮助的？鼓励幼儿自己剪、贴，花纹可以爸爸妈妈设计，剪贴由孩子自己做。

### 3、幼儿制作

家长和幼儿共同制作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

4、幼儿戴上自制的节日帽和家长共同跳起欢乐舞，体验成功的快乐。