

医院面试自我介绍结束语(汇总10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

阿甘正传观后感英文篇一

人们在观看电影时，往往会被故事情节、角色命运所吸引，却很少注意到其中蕴含的思考与启发。最近我观看了一部电影，这部电影引起了我深深的思考和内心的触动，使我受益匪浅。通过观后感和心得体会，我想向大家分享一下这部电影给我带来的思考与启发。

首先，这部电影让我思考到了人性的复杂性。电影中的主角们拥有各自的欲望、信念和价值观，这使得他们在命运的洪流中投入到不同的人际关系和纷争当中。每个角色都有自己的优点和缺点，有时他们表现出令人敬佩的勇气和智慧，有时又展现出难以理解的冷漠和残忍。通过观察这些人物形象，我意识到人性的复杂性远远超出了我们的想象。正是这种复杂性，让我们无法简单地用善恶来定义一个人，同时也提醒我们要保持谦虚与宽容，不要草率地对他人下结论。

其次，电影中所揭示的社会问题也引起了我对现实的反思。通过影片中真实还原的社会场景和人物遭遇，我看到了社会问题的严重性和复杂性。电影中探讨的诸如贫富差距、腐败问题、道德沦丧等社会问题使我深感现实的残酷与无奈。作为一个普通人，或许无法改变整个社会，但我们可以从自身做起，尽可能地做到对社会贡献自己的力量。电影中的主角们通过不懈努力和坚持信念，最终取得了一些积极的改变，这给了我很大的启示和信心。

再次，通过观看这部电影，我进一步认识到了爱和家庭的重要性。电影中的主角们无论面对怎样的险境和考验，都能靠着对家庭的热爱和无尽的坚持而战胜困难。在电影中，他们所表现出的亲情、友情和爱情，不仅拉近了彼此的距离，更为他们提供了勇往直前的动力和支持。这让我思考到，在现实生活中，我们往往容易被琐碎的事情所打扰和困扰，却忽略了与亲人的交流与关心，忽略了家庭的温暖与力量。电影用真实的情感展示了家庭的重要性和爱的力量，让我重新审视了自己的人生价值取向。

最后，这部电影给我带来的最大启发是对人生意义的思考。电影中的主角们无论在经历什么样的考验和苦痛，都坚信着人生的美好与价值，从而展现出强大的生命力。他们或许在追求金钱、权利或名利的过程中陷入迷茫，但最终都意识到了真正重要的是人与人之间的关系和内心的感悟。通过这部电影，我受到了深刻的鼓舞，对自己的人生价值和未来发展有了更为清晰的认识。我决心要珍惜眼前人、把握当下，追求自己的梦想，并积极地面面人生中的挑战和困难。

总的来说，这部电影以其深刻的思考和启发给了我很大的触动。通过观后感和心得体会，我进一步认识到了人性的复杂性、社会问题的严重性、爱和家庭的重要性以及对人生意义的思考。这些思考和启发不仅让我对自己有了更为清晰的认识，也为我指引了前行的方向。我相信，只要我们保持警醒和思考，不断学习和进步，我们一定能够在人生的道路上走得更加充实和有意义。

阿甘正传观后感英文篇二

在上这门选修课时，我们观看了很多影视作品。从中我们看到了我们生活的地球是多么的美丽。不论是人、动物还是植物，在这个地球上生活着是多么的幸福。可是同样的，也了解到了我们环境此刻所面临的许多问题。进而，我们明白了今后我们在生活中，应当怎样做的更好，让自我也让更多的

人关注这些看似细微，但实际影响着我们每一个人的问题。更加关注地球，我们每一个的家园！

《后天》截然不同，它是表现由于温室效应所导致的，今后有可能发生的大灾难。在以往赏析过的另一部纪录片中，前美国议员戈尔作过一个关于温室效应的讲座，经多方面研究得出的种种结论。恰恰被《后天》这部电影所采纳。同时，它告诉了世人如果任其发展下去，后果是不可估量的，它远远超过了我们的承受范围。

这部电影所运用的高科技制作十分精良，让观众能够更直观的感受身处在这样的一个灾难里，人们的无助和灾难的可怕。

多一座工厂，多一辆车，多一台空调，毁灭就会早来到一天！

看完影片，走出房间，我庆幸的是：外面还有阳光，而我们的世界还没被淹没。

阿甘正传观后感英文篇三

在本周三，学校请了校外的京剧团来演出，带来了三出折子戏，分别是武旦戏《扈三娘》、花旦戏《拾玉镯》、武生戏《孙悟空斗罗汉》。

第一出戏是武旦《扈三娘》，表演的是扈三娘与宋江打斗的场面。在演员上场后，台下的小观众们都不自禁的赞叹，“哇，穿的太漂亮了！”一条花枪耍的是枪缨乱抖带着风，台下的小观众们不时拍手叫好，看着表演老师扎实的基本功底，让我想起了我们平时京剧社团的训练中，老师带我们一丝不苟走台步、跑圆场、练唱腔、学动作，虽然有时候会有同学一句唱腔怎么也学不会，但是老师依然努力，专心的教他，直到他学会为止，也更加理解了京剧演员的不易，让我对台上的老师更加钦佩。

第二出戏时是花旦戏《拾玉镯》，演员通过开门、缝布、拾镯子等动作，刻画出了一个活泼，可爱的小姑娘的角色。

第三出戏是武生戏《孙悟空斗罗汉》，讲了孙悟空与众罗汉打斗的场景，演员老师把一条金箍棒耍的虎虎生风，让我十分倾佩。

京剧是我国的非物质文化遗产，我们每一个人都应该去学习他保护他，让更多的人去了解他喜欢他。

阿甘正传观后感英文篇四

近年来，越来越多的人选择在电影、电视剧等影视作品中寻求心灵上的慰藉和启迪，许多影片也推陈出新，引起了观众的深刻思考和共鸣。在看完这些作品后，我对其中的主题、情节和人物的感悟与思考也越来越深刻。

第一段：抒发对影片的整体感受

看完影片，首先让我深深地被震撼和感动。这部影片不仅让我在情感上受到了影响，而且让我接受了一种深刻的思想冲击。影片通过丰富的故事情节和深刻的人物形象赢得了观众的情感共鸣，给人们带来了启示和思索。

第二段：剖析影片中的主题思想

在影片中，主题思想是影片的精髓所在。这部影片所探讨的主题是人与生命的关系，以及如何在生命面前去寻找和坚守自己真正相信的东西。影片通过打破人们的社会形象和物质欲望的幻象，揭示了人们内心向往自由和追求真理的潜意识。这一主题让我深刻地认识到生命的尊严和意义，启示了我积极面对生活的信念和勇气。

第三段：分析影片中的人物形象

一部优秀的影片，离不开精彩的人物塑造。影片中的主人公不仅令人关注，也能够引领观众进入影片的情节。剧情中不同形态的人物形象，不仅传达了深刻的思想，而且凸显了影片的艺术魅力。他们表现出对生活的热爱、坚定的意志、重视人际关系等各种良好的品质，令我深受感染。

第四段：反思影片切中生活的意义

影片不仅是一种娱乐工具，更是一种人生的体验和感悟。人们可以从中汲取养分，体味人生意义。影片中的故事情节和人物形象，随着岁月的流转，不断给人以启示和提示，警示我们，教育我们，使我们能够更为深刻地认识、更为深刻地感受人生的意义。

第五段：探究影片启示的指向

影片对我们提出了许多值得深思熟虑的问题，令我们认识到生命的本质和生命的意义。我们需要在人生的旅途中，跟随自己的心灵，去寻找自己的位置和属于自己的价值，而不仅仅是追逐物质的满足。同时，我们也应该在生命中坚持自己最真实的信仰，拥有自己独特的人生意义。

总之，影片艺术的精髓，不仅仅是在情节的安排上，更是在思想的深度上。它能够令我们感受到生命的价值和意义，激发我们深层的思考和体验。每部影片都会引发不同的感悟和体会，但是它们都会催人深思，启迪我们内心的追求和成长，也令人更加珍视人生的每一个瞬间。

阿甘正传观后感英文篇五

□20xx□是一个对于玛雅人的预言所拍成的电影，是对人类要保护资源的警告片，也是遇到危险时，不能慌张的教育片。

这部电影主要写了杰克逊一家去黄石公园度假，却发现湖都

干涸了。一个叫查理的人告诉他一切，并告诉他能够研制并建造躲避的这个方舟。可是各种的灾难越来越多。他就按照查理的方法去找方舟，找到了。可是，方舟没有那么多。最终，他说了一句话，就是“所有的人都是平等的，都有平等的生存机会！”最终，大家渡过了难关。

我和妈妈去人山人海的商店去买东西，一个人把我妈妈的手提包偷去了。我发现后，立刻告诉妈妈，妈妈惊慌失措，我拉着妈妈去保安室，告诉了保安叔叔这件事，他立刻去查摄像头，最终找到了那个人，把妈妈的手提包拿回，保安叔叔还把那个人交给了警察。

生活有许许多多突如其来的事，会让我们惊慌失措，慌乱而不能自制。可如果，你镇定自若，还会从中得到一些宝贵的财富。

阿甘正传观后感英文篇六

话说，影视作品始终是人们生活中的一大组成部分。作为一种流行文化，它可以反映出社会风貌和人们思想的变化。去影院看电影，看到字幕结束，你便面对着观后感，它将是你对过去片刻影像的度量。观后感的书写并非是简单无脑的回忆，而是一种思考、自省、表达的过程。下面，我将就此次观影体验，谈谈自己的观后感心得体会。

第一段：影片介绍

在观看了《肆式青春》这部影片之后，我深刻地感受到了它所传达的情感与思考，它以新锐的方式呈现出了一种不同的青春文化，其独特性与创新性引人注目。影片讲述了四个从小一起长大的好友，在生活与情感上的矛盾中嬉笑与流泪，在成长与蜕变中不断探索寻求自我，展现了一种耳熟能详却又鲜活的青春情感。

第二段：情感体验

在观影过程中，我深深地感受到故事所传达的丰沛情感，有时温情脉脉，有时悲欢交际，有时悬念惊奇，有时唯美悠扬。四个主角面对生活和情感所丛生的烦恼，在情感上的迂回、在生活上的执着，令我感同身受。影片展现出的情感真挚与深刻，让我见识到了各种情感的相互博弈，并让我思考到了许多美好的价值观。

第三段：角色人物

《肆式青春》的各个角色都是精心构造而成的，深刻而有血有肉，我对于电影中的人物都有了非常深刻的认识。四个主角扮演了不同类型的人物，他们性格迥异，但又存在深厚的感情纽带，令人不禁关注他们的成长与蜕变。影片中每个角色都有着独特的性格、表现出了生活中真实的社交压力和心理难题，这让我对他们十分关注，从心理上和情感上带来很多冲击与启示。

第四段：价值观思考

影片所传递的积极价值观对于我的思想有着所发生的影响。影片所表现的青春生活呈现出了一种积极的生活态度，善良、诚实、勇敢、坚韧、等等美好的品质，成为这部影片最为明显的特征。我深刻地感受到，同时也深刻地反思到，外在的事物可能会让我们迷失自己，但内在的情感可以让我们重新发现自己，这一点是如此的重要和珍贵。

第五段：总结

总的来看，《肆式青春》这部影片是一部十分出色的作品，在情感、人物塑造以及此类因素的表现方面都十分出色，所传递的积极价值观也十分值得借鉴和思考。它展现出了青年人独特的思想和表现方式，它是我们这个时代的重要代表，

带着我们去探索一个真实而美好的世界。我们一直都在学习和成长，而不断地思考与反思则是自我提升的很好的方法之一。一部好的影片，看完之后不仅仅是文字上的记录，更是心智成长的见证。

阿甘正传观后感英文篇七

扶贫事业是近年来国家倡导的一项重点工作，也是减少贫困人口、实现共同富裕的必经之路。影视作品自然也会涉及到这样的主题，然而，如何让观众不仅仅是感受到扶贫的力量，而且能够产生深入的思考和体会，是一门细腻的艺术。近期观看到电影《囧妈》，我对于扶贫的心得体会有了很深的感悟。

第二段：体验过程

观看《囧妈》这部电影，让我一路跌宕起伏，感受到了扶贫的巨大力量。影片的主人公，是一个成功的财经记者，为了完成自己的梦想而选择了回乡探亲。在家乡，他面对了许多与自己之前所了解的形象相差很大的困苦，而这些困苦也是中国许多地区的真实写照。然而，当他慢慢地融入了村庄的生活，并用自己的力量和智慧去改变农民的命运，他才真正地理解了扶贫的意义和价值。

第三段：思考和反思

第四段：自我激励

光靠个人的努力去改善贫困地区的境遇毕竟是有限的。个人的慈善行为重要，但更重要的是国家和社会的制度保障和政策支持。作为时代的一份子，我们应该怎样自己拿出一份力？一方面，我们可以从自己身边的小事做起，如在餐厅剩菜不浪费、不用一次性餐具、在网上购物不选择过于奢华的物品等，减少资源浪费。另一方面，我们也可以通过关注和参与

各种扶贫项目，以及捐款捐物等方式支持扶贫事业。扶贫路漫漫，我们需要不断地学习和实践。

第五段：结语

扶贫事业渐成热点，而我们每一个人都是扶贫的参与者和受益者，需要有一颗积极主动、爱心满溢的心态去面对这个问题。《囧妈》这部电影也正是通过讲述代表性的故事和形象，引起人们的关注和思考。我的观后感当中，不是只停留在为影片而感动，更是从中寻找出有益的思考和行动方向。我们希望，扶贫事业不仅能够在片中呈现得完美，更能在现实生活中得到大家的支持。让我们从此不再局限于心底，而是付诸于行动，为一个更美好的未来贡献自己的力量。

阿甘正传观后感英文篇八

扶贫工作在当今社会中必不可少的一个重要领域。中国在近年来的扶贫工作中取得了举世瞩目的成效，许多人通过各种方式参与到扶贫工作中来。观看扶贫相关的纪录片、电影等作品成为了一种常见的方式。这些作品揭示了广大贫困地区的贫穷现状，揭示了扶贫工作的艰辛，对我们每个人都有影响。

第二段：影响一——社会责任感的激发

通过观看扶贫相关的作品，我们可以看到许多自己没有经历过的、十分贫穷和落后的地区，看到许多贫困家庭和个体。这无疑对我们的的心灵有着深远的影响。通过了解这些，我们能够更好地理解贫困地区民众的生存状况，也能够更好地感受到他们所需要的支持和关爱。同时，这也可以激发我们的社会责任感，让我们更有意愿参与到扶贫工作中来。

第三段：影响二——人文关怀的加强

扶贫工作除了物质方面的支持，更重要的层面是人文关怀。通过观看相关作品，我们可以更好地认识到扶贫工作的人文关怀层面。许多贫困地区所缺乏的并不仅仅是钱财方面的支持，更重要的是文化、健康、教育等领域的支持。了解这些之后，我们便更有意愿去关注这些方面，积极为贫困地区提供相关支持。

第四段：影响三——心灵的升华

通过观看扶贫相关的作品，我们可以看到许多感人至深的场景，看到许多扶贫工作人员通过自己的努力为贫困地区带来了希望和温暖。这些场景无疑会给我们的的心灵带来深刻的印象和感触。我们能够看到许多普通人通过自己的力量和爱心，为他人带去了生命的光芒。

第五段：结尾——召唤人们的参与

扶贫工作是一个长期的过程，需要许多人共同参与。观看扶贫相关的作品能够让我们更好地认知到扶贫工作的艰巨和重要，更好地理解到贫困地区民众的真实状况，从而更有意愿参与到扶贫工作中来。我们可以通过各种方式参与其中，比如捐助物资、提供帮助、为贫困地区孩子提供教育支持等等。唯有通过共同的努力才能够让贫困地区的人民脱贫致富，共享富裕的生活。