

我有一个梦想教学反思道德与法治(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我有一个梦想教学反思道德与法治篇一

xx月xx日下午我们语文组的老师听了我一堂公开课，从课后老师们的评价来看，我的这节课是比较成功的，体现了新课改的精神。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的'微薄之力。现将本课教学过程中的几点反思总结如下：

1、总体来说这堂课的教学效果良好，三维目标和教学重点都得以落实。

2、本课体现了新课程的教学理念，在这节课中，我始终贯穿一切以学生为主体、教师为主导的教学理念，充分、有效地发挥学生的主体作用和教师的指导作用。在课前让学生自主查阅有关资料和预习质疑，在课上让学生自己独立思考，进行全班交流，让学生充分展现他们的个性和思维，给学生以充分的发挥空间，让他们畅所欲言，使他们都得到充分的发展。

3、本课教学思路清晰。我首先为学生设置了一个问题：如果同学们面对本文的文题时，你们将从哪些角度来写梦想呢？学生的回答是：“梦想是什么”、“为什么有这样的梦

想”、“怎样实现这个梦想”。这是学生的思路，我没有按照马丁路德金的演讲思路来分析课文，而是按学生的思路来分析课文，并让学生在文中找出所对应的段落并加以概括马丁·路德金的梦想是什么？为什么会有这样的梦想？怎样实现这个梦想？学生自己出结论后，也就理清了作者的演讲思路。

我有一个梦想教学反思道德与法治篇二

根据学校的安排，我于5月份在我校高一（1）班开设了一堂活动展示课，与高一的同学共同学习了马丁路德金的《我有一个梦想》。

1. 文本分析：

本文是一篇演讲稿，是马丁路德金的成名作品，在世界文学史上有着举足轻重的地位。作者通过激情洋溢的演讲，希望能唤醒数以万计的备受白人压迫而不敢反抗，精神麻木的黑人，引导他们为了争取自己的正当、合法权力而进行不断地斗争。所以我在课前准备带领学生去分析演讲稿的写作特点，并领略马丁路德金充斥于字里行间的强大号召力和感染力。欣赏里面的语言特点和多种修辞手法的运用。

2. 学情分析：

由于是借班上课，对高一同学的认知水平了解程度不够深刻，所以课前让该班级的任课教师带领学生反复朗读了本文。先从直观上对本文有一个客观的了解。

刚进入课堂时，由于面对一个完全陌生的教师，学生表现有些拘束，所以打开僵局显示尤其重要。于是，我采用教师范读的方式，让学生有一个适应的过程，并要求学生在文中圈划出重点。了解本文作者的写作意图。然后让同学读朗自己所圈划的重点。学生情绪得到有效的调动，班级气氛开始活跃起来。接着能过对比分析的方法，欣赏文章中比喻、排比、

对比等修辞手法的运用及表达效果。让学生初步了解演讲稿的语言特点及各种修辞手法的妙用。

对学情掌握程度仍有所欠缺，学生对文本的熟悉程度仍不够，所以在教学推进的过程中，不够顺畅。此外，自己在面对这种复杂情况的处理方式仍不够自然，有待改进。

我有一个梦想教学反思道德与法治篇三

今天学习了《过秦论》的前两段，在了解了组要战国的历史背景以及有关事迹的基础上，对联纵的失败也有了初步判断能力。不过鄙人在这并不想多费一点周折，我大概概括几点：用人失当、战略失策、私心作怪等等。

刘老师问我们目前有什么想法，我有所思却不知如何以言明，周围的同学被一个个叫起，道着大同小异的想法。我不问自答：“要做到绝对信任这是不可能的事，当他们在联合攻打秦国时一定会量着打败秦国以后自己怎样才能吃掉这个大肥肉。”

当时心里还有别的话，不过不善言语，所以作罢了。

先说说看灭秦失败的见解吧，以鄙人对战国时期各国的恩怨模糊的记忆，和个别诸侯国主上的失策，可以断定“合纵缔交”的战略是终归失败的。若不是齐人私下撤军，亦不至于其他国家的军队失败退场；若不是互相猜疑，亦不至于“九国之师，逡巡而不敢进(函谷关)”；若不是私心作怪，思想不宜，亦不至于“从散约败”！说到底，“从散约败”的原因仅说是私心作怪导致的也不足为过。

我大胆做一个假设：假设六国灭秦以胜利而告终，结果又会如何？在那时候，秦国已有巴、蜀以及其他“膏腴之地”，可谓地大物博。这块大肥肉的主人不在了，其它的外来者会怎样对待它，我们可想而知！必定是强健者居多，弱者得少，更

有甚者丝毫不拥丝毫。战国时弱小者如中山国、卫国和楚国等，这些小国命中注定被欺负，不论孰胜孰败。如齐国和赵国，这类能与秦国抗衡的强国无疑是获利最多的。当他们在原有的基础上壮大自己以后，固然走秦国的路——“席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心”。

假设齐、赵中一国举兵天下，而各诸侯国又恐惧，又“会盟而谋弱‘齐(或赵)’”，我想这次的“以多欺少”未必像打秦国那样是哪里了。毕竟两家都在亡秦的时候占据了肥饶之地。因此，统一天下者要么是齐国，要么是赵国了。

回到史实中来，在“从散约败”以后，各国居然“争割地而赂秦”，简直可笑之极！难道那些“肉食者”都不知道这是丧权辱国、慢性自杀的行为吗？我想并非如此。毕竟缔虽败，士然在。明智之士一定知道这是不行的，我想问题出在诸侯国的君王身上。他们只想着自己的安全和衣食住行，根本不把国土和人民考虑在内。

不论是谁统一天下，都是为了共同的目标而奋进和发
展。“分久必合，合久必分”，这是中国古代史的循环法则。

我有一个梦想教学反思道德与法治篇四

请同学欣赏下面的一段话：

我们的前途尚存荆棘坎坷。可对我来说这不算什么。因为我已达至顶峰。我不会在乎。和任何人一样，我愿意生命长久。长寿本在情理之中。但我现在不执著于此。我只是要行上帝的意愿。他让我攀登险峰。我极目远眺。前方就是乐土。或许我不能陪你同行。但今夜我要让你们知晓，我们就是将要抵达乐土的子民。我不怕任何人。我的双目已看到上帝莅临的光芒。

这段话是一位有名的人物一次演讲中表达出的对追求理想的

决心，即使付出生命的代价也在所不惜。有人说：这位伟大的思想者是人类良知的代表，是黑人世界的一颗刺眼的启明星，他说爱心是我们唯一的武器。

1、马丁·路德·金简介：

马丁·路德·金（1929～1968）

美国一位重要的政治领袖。曾获1964年诺贝尔和平奖。他为美国黑人的政治权利而斗争，从而为世界其他地区树立了榜样。他带给人们的启示是黑人不应该被隔离，而应受到像其他人一样的待遇，而且应该受到完全的尊重。他政治主张的核心是非暴力主义。

这个人把他一生的全部精力和心血献给了美国的民权斗争，甚至牺牲生命也在所不惜。为了这个理想，他一生三次被捕入狱；为了这个理想，他把自己获得诺贝尔奖的全部奖金捐献出来；为了这个理想，1968年4月4日，年仅39岁的他被刺杀身亡。

2、演讲背景简介：

马丁·路德·金不仅是一位杰出的政治领袖，他还是一位优秀的演说家，他的演讲感情真挚，气势恢宏，极富感召力。在他一生进行过的众多演讲中，最有名的就是这次我有一个梦想的演讲。

1963年8月28日，华盛顿特区组织了一次二十五万人的集会，要求种族平等。马丁·路德·金向成千上万的黑人发表了演说，这篇演说词立即举世闻名。他把自己对前途的看法用布满激情的语言告诉了云集的听众，这就是《我有一个梦想》。

这是一篇优秀的演讲辞。演讲最打动人心的是声音，今天我们就用我们的耳朵，一起聆听马丁·路德·金那激昂的声

音，一起分享那美好的梦想。

1、本次演讲最大的特点就是富有激情，极具气势，先找一下你认为最富有激情、最有气势的段落。（第2、5、10~14、18~25段）

2、你能不能具体分析一下，它们的激情和气势藏在那些文字里，我们该怎么读才能读出它的感情，读出它的气势。
（选择其中两段）

（用幻灯片打出第二段内容）

全班齐读第二段内容。

请一位同学起来分析，接着让这位同学按他分析的读一遍。

第2自然段是作者揭示黑人的现今生活的，同时又是演讲的开始。因此读时既要布满激情，又要沉痛有力。本段中前边有三个相连的一百年后的今天，这三个今天在读时既要一气呵成，又需要每一次的语调都比前有所抬升；需要重读的词有必须正视隔离歧视穷困萎缩自己故土家园，把黑人的悲惨现状强调出来。

（用幻灯片打出第五段内容）

全班齐读第五段内容。

请一位同学分析，接着让这位同学按他分析的读一遍。

3、4两自然段的平缓之后，第5段作者的情感再次抬升。为了满足这种情感的张扬，作一口气连用了四个排比句式现在是时候，一方面这是情感发泄的需要，另一方面这种排山倒海的语势也加强了内容的表达，极强地突出了现实为自由、平等而战的重要性。

我们刚才细读了课文，但读和讲是有区别的。所谓演讲，是一门语言艺术，它的主要形式是讲，即运用有声语言并追求言辞的表现力和声音的感染力；同时还要辅之以演，即运用面部表情、手势动作、身体姿态乃至一切可以理解的态势语言，使讲话艺术化起来，从而产生一种非凡的艺术魅力。

那么，接下来就假设一下假如你是马丁·路德·金，你会怎样去讲这篇演讲辞。

- 1、播放马丁·路德·金现场演讲视频，给同学们一点启发。
- 2、选取自己喜欢的段落反复诵读，酝酿自己该怎么讲。
- 3、全班闭眼，酝酿情感。在头脑中相像这样的画面：

你的民族四百年来在这片土地上受尽苦难，他们生活在水深火热之中；你的祖祖辈辈，永远是这片土地上的最下等公民，没有任何权力和自由可言；你的手足同胞在公共汽车上永远只能坐在最后几排；当你在外奔波劳碌了一天，却找不到一家旅馆肯接纳你休息；你的儿子女儿没有获得教育的机会，只能无奈的重复你苦难的命运。

现在，有二十五万同胞聚集在你的脚下，他们翘首以盼，希望你能给与他们继续斗争的勇气和力量；希望你能为他们的斗争指明前途和方向；希望你能带领他们奔向光明的未来。

- 4、现在你马上就要登场了。

（学生登台演讲，教师指导。）

- 5、教师总结演讲应该留意的方面：

吐字正确清楚，语气得当，节奏自然。声音宏亮清越，铿锵有力，悦耳动听。语调区分轻重缓急，随感情变化而变化。

声音要有一定的响度和力度，使现场观众都能听真切，听明白。要配合一定的面部表情、手势动作、身体姿态。

梦想是漂亮的，现实梦想的历程却是艰难的。这些在今天看来很正常的权利，在当时却是人们梦寐以求的。哪里有真爱，哪里就有奇迹；哪里有梦想，哪里就有希望。人类在实现自由的道路上，付出了太多太多：印度总理甘地的生命，以色列总理拉宾遇害，南非总统曼德拉 27 年的牢狱之苦，马丁·路德·金的遇刺身亡尽管这样，我们依然坚信，人类追求自由的脚步永远也不会停止，生命虽短，爱却绵长，梦虽遥远，心却执着。最后让我们共同祈祷：

砸碎种族隔离的镣铐，

走出物质贫困的孤岛，

结束流亡痛苦的煎熬，

兑现正义银行的支票，

攀登平等光明的大道，

拥抱民主平等的美好。

让我们期待：

全世界不同肤色的人们能快乐的舞蹈，

汤姆叔叔的小屋里布满欢笑，

让地球变成我们幸福的故土家园，

让自由之声响彻在天涯海角！

对《我有一个梦想》的课型定位，我把它定为一堂语言运用

课。学生听、说、读、写能力的提高都是语文课应该关注的。以往我们很注重提高学生的文才，但这堂课我想提高的是学生的口才。这是一篇优秀的演讲辞，演讲最能打动人心的是声音。因此，这节课我主要是想引导学生用耳朵来感受这篇课文。在教学环节上我把这节课分为了三大板块，因为我这节课最大的目标是让学生通过这篇课文了解演讲的特征，在实际生活中学会演讲，因此不管是对背景的介绍还是对重点段落的细读都是为他们能更好的演讲这个目标服务的。同时学生在进行假如我是马丁·路德·金的角色扮演时，为了演讲在反复诵读课文的过程中，自然能够感受到字里行间所传达出的马丁·路德·金为追求种族平等的伟大献身精神。并且本篇课文为了增强语势，大量的使用了排比句的特点学生在反复读、讲的过程中自己就能亲身体会到。

得：

1、既然是一堂语言运用课，就要让声音来充实整个课堂，因此在导入和最后的课堂小结里我都设计的是让学生品读一段话。学生在读书声中走入了这节课，在朗朗读书声中结束了这节课。在教学中学生感受到了语文课中听、读、说的魅力，整堂课使学生耳目一新，激发了其对课堂的爱好。

2、通过前一部分的细读课文和后一部分的模拟演讲的对比，让学生体会到了读和讲的区别。

3、学生预备演讲时反复诵读课文，在诵读中体会到了全文大量运用的排比、比喻句的作用。

4、通过用录像以及对当时背景的介绍把学生带入情境。在假设自己就是马丁·路德·金的前提下进行演讲。学生在实践中更深的体会到了作者争取种族平等的热切情怀和为自由、平等、民主而奋斗的献身精神。

5、在演讲中通过老师的指导和同学的互评，提高了学生的

演讲能力。

失：

1、学生细读的段落出于课堂时间的考虑我选择了第二段和第五段，而舍弃了最出色的18—25段。果然我让学生找富有激情、气势的段落他们马上找到了18—25段。但是我没有预备，所以我不得不继续引导他们往课文前半部分找，才出现了第二段和第五段。因此课前的预估要充分考虑到学生的生成。

2、在最后总结完演讲需要留意的问题时，教师应该进行一次演讲示范，使学生获得最直观的指导。

3、模拟演讲学生有很大的学习爱好，由于时间原因上台的学生有限，效果受到影响。

我有一个梦想教学反思道德与法治篇五

对《我有一个梦想》的课型定位，我把它定为一堂语言运用课。学生听、说、读、写能力的提高都是语文课应该关注的。以往我们很注重提高学生的文才，但这堂课我想提高的是学生的口才。这是一篇优秀的演讲辞，演讲最能打动人心的是声音。因此，这节课我主要是想引导学生用耳朵来感受这篇课文。在教学环节上我把这节课分为了三大板块，因为我这节课最大的目标是让学生通过这篇课文了解演讲的特征，在实际生活中学会演讲，因此不管是对背景的介绍还是对重点段落的细读都是为他们能更好的演讲这个目标服务的。同时学生在进行“假如我是马丁·路德·金”的角色扮演时，为了演讲在反复诵读课文的过程中，自然能够感受到字里行间所传达出的马丁·路德·金为追求种族平等的伟大献身精神。并且本篇课文为了增强语势，大量的使用了排比句的特点学生在反复读、讲的过程中自己就能亲身体会到。

1、既然是一堂语言运用课，就要让声音来充实整个课堂，因此在导入和最后的课堂小结里我都设计的是让学生品读一段话。学生在读书声中走入了这节课，在朗朗读书声中结束了这节课。在教学中学生感受到了语文课中听、读、说的魅力，整堂课使学生耳目一新，激发了其对课堂的兴趣。

2、通过前一部分的细读课文和后一部分的模拟演讲的对比，让学生体会到了读和讲的区别。

3、学生准备演讲时反复诵读课文，在诵读中体会到了全文大量运用的排比、比喻句的作用。

4、通过用录像以及对当时背景的介绍把学生带入情境。在假设自己就是马丁·路德·金的前提下进行演讲。学生在实践中更深的体会到了作者争取种族平等的热切情怀和为自由、平等、民主而奋斗的献身精神。

5、在演讲中通过老师的指导和同学的互评，提高了学生的演讲能力。

1、学生细读的段落出于课堂时间的考虑我选择了第二段和第五段，而舍弃了最精彩的18—25段。果然我让学生找富有激情、气势的段落他们马上找到了18—25段。但是我没有准备，所以我不得不继续引导他们往课文前半部分找，才出现了第二段和第五段。因此课前的预估要充分考虑到学生的生成。

2、在最后总结完演讲需要注意的问题时，教师应该进行一次演讲示范，使学生获得最直观的指导。

3、模拟演讲学生有很大的学习兴趣，由于时间原因上台的学生有限，效果受到影响。