

教研成长分享 省帮扶教研活动心得体会 (优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教研成长分享篇一

作为一名来自较为贫困的乡村地区的学生，我深刻地感受到了帮扶教育的价值与重要性。因此，我非常感激参加了省帮扶教研活动，并从中受益匪浅。在此，我将分享一下我的心得体会。

第二段：对帮扶教育的认识

在以往的学习生活中，我感觉自己的大部分时间都在快速地吸收和背诵知识点。然而，参加帮扶教育活动后，我终于明白知识产生的背景和意义。整个活动以生活中的实际问题为背景，教育者们从根本上分析、解决问题，并让我们学生学会观察和思考。

第三段：收获与体验

通过实践和反思，我收获了不少：不仅学到了如何表达自己的观点和陈述自己的思路，而且也学到了如何和他人合作以及如何鼓励和引导他们学习和思考。帮扶教育活动也开启了我对于创新思维的理解，并让我逐渐拥有了解决问题的能力。同时，我对于学科知识的理解也从记忆到认识和应用的全方位拓展。

第四段：反思与探究

帮扶教育让我学会了如何观察生活，发现问题，并转化为学科知识。我们可以积极地利用学科知识帮助生活，这也是帮扶教育的核心所在。而且，我们也意识到了自己的不足，并想办法通过向他人学习来弥补。所以，帮扶教育也是“互帮互学”的过程。借由这个过程，不仅我们本身，我们的家庭、我们的社区、我们的国家乃至世界可能因此变得更好。

第五段：总结与展望

总之，帮扶教育是一种非常有益的教育方式。它可以让我们培养多项能力，从知识的记忆到意义的理解，从表达能力到团队协作、和谐合作能力的发展。同时，我们也需要意识到，这只是个开始——如果我们利用学科知识为生活和社区服务，我们不仅会成长得更快，并且帮助我们周围人成长得更快。我相信，在帮扶教育的助推下，更多像我这样的学生将有意义地成长，为我们的社会增添新光彩。

教研成长分享篇二

“省帮扶教研活动心得体会”是一篇我今天要分享的文章。教育是一个国家和社会的重要组成部分，为着今天的教育，中国各地千百位教育者勤勉付出、倾心付出。今天我要分享的是我前往省帮扶教研活动所获得的心得体会，希望分享我的学习过程能够受到您的欣赏。

第二段：关于省帮扶教研活动的背景

省帮扶教研活动是一次全省性的教育教学研究活动，旨在借鉴教育教学中普遍存在的问题，在不断的实践和探索中推进教育教学的发展。活动以多元的方式进行，包括会议、研讨、考察等，使参与者分享教育教学的最新趋势和理念。

第三段：我的参与经历

作为一名教育工作者，我十分热衷于教育教学的研究和实践。我认为教学是一种创造性的工作，因此我在接到省教育部门的邀请后十分高兴，并迅速报名参加。我参加了研讨、考察等多个环节，在活动中我学习了许多有关教学的先进理念和实践。我结合自己的实际情况，进行了不同层次、不同领域的学习和探索。在活动中，我还通过交流和合作，与来自不同区域的教育工作者进行了深入的交流和合作。

第四段：心得体会

在省帮扶教研活动中，我学到了很多关于教育教学的理念和方法。我发现，教学不仅要注重理论知识，更要与实际应用相结合，关注学生个体与整体的发展。此外，我还了解到了新教育情境下具有特色的教学方法和教学资源，例如信息技术与网络教育。在教学实践中，我学到了如何针对学生不同的需要、兴趣和能力开展有效的教学活动。同时，要清晰地设置教学目标和评价标准，科学地使用评价工具，以期获得更好的教学效果。

第五段：总结

通过参加省帮扶教研活动，我的教学思路得到了很大的拓展，不仅掌握更多新的教育教学理念，而且还获得了实践经验。同时，我也发现自己有很多不足之处，需要不断地学习与提升。在今后的教学实践中，我将充分利用这些学习成果，不断改进教学方法和教学效果，为学生的全面发展做出更大的贡献。

教研成长分享篇三

近年来，微博以其便捷、快速的传播方式，成为了广大教师与学生相互交流的平台。在教研活动中，微博的使用也逐渐得到了认可与推广。我参与了一次以微博为主题的教研活动，并从中获得了许多收获和体会。在这篇文章中，我将对这次

教研活动进行回顾和总结，分享我在其中的体会。

第一段：教研活动的目的与背景

本次教研活动以微博为主题，旨在通过教师之间的交流与分享，促进教学水平的提升。微博作为一种新媒体，可以让教师们更便捷地传播教学资源和心得体会，进而互相借鉴和学习。而我所在的学校，正致力于引进和应用新技术，提升教学质量，所以组织了这次教研活动。

第二段：教研中的微博使用体会

通过这次教研活动，我意识到微博的使用在教研中的重要性和优势。首先，微博可以跨越地域和时间的限制，让教师们不同的地方、不同的时间分享自己的教学经验。其次，微博的信息传播速度非常快，教师们可以及时获取其他同行的想法和建议。再次，微博还可以帮助教师们建立更宽广的教育圈子，与其他有经验的教师进行交流，拓宽教学的思路和方法。

第三段：通过微博教研带来的改变

通过参与微博教研活动，我体会到了许多积极的变化。首先，我意识到自身应该更积极主动地参与到教研活动中，主动了解和学习他人的经验，以提升自己的教学水平。其次，通过微博的互动，我积累了更多教学资源，拓展了自己的教学思路。另外，我还结识了许多教育界的专家学者，与他们的交流使我受益匪浅。这些变化使我更加坚定了在教学道路上前行的信心。

第四段：微博教研活动的问题与展望

虽然微博教研活动带来了许多益处，但也存在一些问题。首先，信息过载成为一大难题，因为微博上涌现了大量的教学

资源和推广内容，如何分辨正确的信息变得尤为重要。其次，教师们对于微博的使用程度不一，有的教师熟练掌握了微博，但也有一些教师还不够熟悉。因此，我们需要不断加强对教师的培训和引导，提高他们的信息获取和应用能力。展望未来，我希望能够通过微博教研活动，搭建更广泛、更开放的交流平台，吸引更多教师参与进来，实现更多资源共享和经验交流。

第五段：我在微博教研活动中的行动

我将在今后的教学中更加积极地使用微博。首先，我会继续关注一些教育大V的微博，获取他们的教学心得和方法。其次，我会将自己的一些教学资源和经验分享到微博上，帮助需要的教师们。另外，我也会加强与其他有经验的教师的交流，以期获得更多教学的启发。通过这些行动，我相信我的教学水平会有所提升。

以上就是我在微博教研活动中的体会和心得。通过这次活动，我意识到微博对教学的积极影响和巨大潜力。希望未来的教研活动中，微博可以发挥更大的作用，让我们教师们能够更好地交流与分享，共同提升教学水平。

教研成长分享篇四

第一段：共同成长的平台

教师，在一味埋头于教学之余，也渴望能够与同行们交流分享自己的教学经验。教研活动便是一个很好的机会，让教师们相互借鉴，共同进步。而如今，在互联网时代，微博成为了教师们一种新的交流平台，架起了一座连接教育者之间的桥梁。通过微博，教师们能够随时随地交流想法，分享心得，更好地提高自身教育教学水平，实现共同成长。

第二段：碎片化的分享

相比传统的教研活动，微博更注重碎片化的分享。教师们可以将自己在课堂上遇到的问题、教学中的新探索分享到微博上，与其他教师一起探讨解决方案。微博的特点使得教育者们能够在短时间内获得大量的信息和经验，这种碎片化的分享让教师们能够更有效地调整课堂教学、提高教学质量。

第三段：分享与互动的平台

微博不仅是教师们分享的平台，也是一个互动的社区。通过微博，教师们可以与自己的粉丝互动，回答他们的问题，解决他们的困惑。同时，教师们也可以在微博上关注其他教师的分享，与其交流讨论。这种双向的互动让教师们获得了更多的思维碰撞和启发，有助于提升专业能力。

第四段：开展专题讨论

在微博上，教师们可以开展一系列的专题讨论，聚焦某个教育领域或特定问题。通过设置特定的标签，教师们可以更方便地找到相关的讨论内容，参与其中，交流自己的观点和经验。这样的专题讨论可以整合众多教育者的智慧，形成集体智慧，从而更好地解决教育中的问题。

第五段：扩大影响力

通过微博，教师们的教学经验不再局限于校园内部，而是能够被更多的人看到和受益。教师们的分享和讨论可以通过微博的传播，影响到更多的教育者，甚至能够引起教育改革的思考和实践。微博的力量不仅能够促进个体教师的成长，也能够对整个教育系统的发展起到积极的推动作用。

总结：

微博作为教师教研活动的新平台，有着独特的优势和功能。通过微博，教师们可以碎片化地分享经验，互相借鉴和帮助。

微博的互动性和专题讨论功能，能够促进教师之间的交流和合作，提升教育质量。同时，微博也能够扩大教师们的影响力，推动教育改革。在这个信息时代，教师们应当善用微博这个平台，不断提升自身的教育教学能力，为学生的成长和教育事业的发展贡献力量。

教研成长分享篇五

20xx学年——20xx学年已经接近尾声，本学期，在王校长的带领下，我校进行高效课堂的教学改革，在“生本教育”新理念的指引下，我们向新的课堂教学模式行进。我们小学英语教研组这个团结、和谐的小集体，也在积极地投入到教学改革活动中，每个教师都在学习、实践，认真思考，寻找法方来提高课堂效率。我们也认真贯彻英语学科教学计划，开展了一系列英语教研活动。坚持每周五的常规教研有安培，有计划，我们还进行了各种提高教师及教学的各种其它活动，遇到问题，及时解决。在教学、教研方面，我们做了以下工作：

一、开学初期为了我们的教师能对本册书有个整体的把握和计划，把一学期的教学工作顺利开展，我们组织了“教材解读大赛”。每个教师都在认真研读课标，研读教材。把握目标，解说建议。

二、“问题导学”教学示范：我们进行了问题导学教学改革，把思考的空间留给学生，让学生得到学习的能力，而不是知识的容器。英语组教师都认真研究、互相讨论。不断实践这一教学模式。然后我们每位教师进行了教学示范，来互相学习，取长补短，不断改进这一教学模式，提高我们的教学效率。

三、课堂上如何鼓励学生的专题讲座。

好孩子是夸出来的，但如何夸还需要做的有分寸，遇事就夸

会让孩子变的骄傲自大，不会反思，只有恰到好处的夸才会出来好孩子。那么课堂也一样，好学生是鼓励出来的，我们教师需要给学生学习的自信和成就感。所以课堂上如何鼓励学生是我们每个教师需要掌握的一个非常重要的技能。我们开展了这样一个专题讲座，老师们互相讨论，学习。

四、有效进行小组合作专题讲座。

英语是一种语言，只有把输入的内容能输出了，才算真正的学习。所以小组合作对英语学科非常的有效。互相对话，互相表演，互相帮助，互相思考，讨论，这才是真正的学习，并且学而不累。但是小组合作需要秩序和效率，我们英语组教师进行了专题讲座，讨论如何合作，什么时候需要合作才能让小组学习落实到实处，起到实效。

五、组以学生为中心。

其实教研是为教师服务的，为教学服务，但归根结底还是为学生服务的，本着“能力创新特色”的原则，我们教研组组织了各种形式的活动，激发学生学习的兴趣，既锻炼了学生的创新精神和实践能力，又有力地促进了教织英语教师在这过去的一个学期，我们收获很多，都有不小的进步，在学期末，我们总结自己的经验，不断提高自己的教学水平，在新的学期中发扬精神，总结经验，不断成长。

教研成长分享篇六

各位领导，各位同行：

大家好！

以上就是我校以点的形式为大家呈现的一次关于习作教学的课堂教学的研究活动。本次活动是以单元课文内容写作方法为载体，如何对本单元习作训练进行指导，通过课例的展示，

做课教师的说课，学生作品的展示，也通过大家的评课议课。这是两节比较成功的。真实、指导很到位的习作教学课。也可以定位五小的精品课，五小的好课。提到五小的好课我们有我们的标准：以新课程标准为依据我们确定以下6点：

- 1、目标是否达成，学生是否掌握了所学知识；
- 2、学生是否全体积极参与学习，师生关系是否和谐融洽；
- 3、每个学生是否真正进入学习状态，是否独立思考和积极动手；
- 4、学生的课堂作业是否能及时解决；
- 5、学生同伴助学是否有效，要显示合作学习的成果；
- 6、教师是否能够更好指导帮助每一位学生，提高他们的学习力。

也是我们学校课堂教学的评价指标。

我们的课堂教学活动基本上都是按照这样的程序进行着，这次我专门选择了习作教学，我们以前参加的教研活动阅读教学比较多，是因为从级别比较高的国家级组织的教学研究活动，还是小到学校自己组织的校本教研，都在好像避开习作教学这一难题。习作教学时一个盲点，但是习作教学确实对于我们所有的语文教师是一种困惑，教师不会教，学生不会写。面对这样的困惑，我校把习作教学研究作为我们的研究课题，我们要通过尝试、探讨、研究、反思、总结。能不能突破这一难点，让我们的教师有信心上好习作课、让我们的学生不畏惧写作。

这就要我们去了解我们习作教学从在着什么问题，我校在老师们共同诊断下：

一是习作选材单一。我们曾在上届毕业班布置一次作文，要求写一次自己印象最深刻的尝试。按说此题可选择的范围很广，材料也很多。但学生习作中却出现了许多雷同的尝试：尝试洗碗、洗红领巾、洗衣服??洗碗、洗衣、洗红领巾，固然是一种尝试。如果六年级学生才刚刚从这些尝试中体验到喜悦，他们的生活岂非太单调，难道生活中就没有更多更好的鲜活内容可供选择?现实生活充满新奇与未知，探究与尝试应贯穿于学生的学习与生活之中，学生选材却是如此单一单调。

二是习作结构雷同。小学生习作要求“我以我笔写我心”。篇章结构不应有过多过严的限制。但现在小学生的习作结构却惊人的相似：开头从题入手，中间具体描写，最后点题结束。清清楚楚“三段论”。由此不禁让我们联想到科举时的“八股文”。习作结构雷同，千篇一律，简直让人震惊。

当前，根据实施语文课程标准，学生习作上的问题却越来越严重，问题究竟出在哪里，我校教科室探究其根源，无非有以下几方面原因：

题、得高分的严重倾向。从而导致学生没有原始材料，谈何有话可说。

(二)缺乏科学指导，作文教学思路不明。学生习作水平提高不会一蹴而就，需要教师循序渐进地引导，从小就要逐步引导他们去观察生活，感悟生活。随年级升高，能通过口述、日记、小练笔、每周习作等多种形式表达出来。只有自己亲眼目睹、洗耳恭听、亲身体会的事情，才会言之有物，具有真情实感。同时，要训练学生学会常用的表达方法，能围绕中心，把话说清楚、说具体。应让学生多阅读佳作，积累丰富词句，这样，才能掌握习作技巧，叙述才会越来越流畅。若只是通过考前的所谓习作技巧指导，就能让学生写出好文章，那简直是痴人说梦。

(三)课外阅读不足，缺少中外文化浸染。学生被繁重的学业

负担所累，根本没有更多的时间去接触古今中外的文化精华。现在学生注重的是功利性阅读，他们看得最多的是名目繁多的优秀作文集。过多阅读此类习作，只会产生低层次的阅读吸收，会导致低层次的产出。根本无法做到居高临下，登高望远。事实证明，没有积累就没有习作的底气。要指导学生读书学以致用，举一反三，产生效益。

(四)紧扣学科特点，加强“做人”教育不够。由于语文学科的特殊性，教师所应承担的责任，比其他学科更重大。真、善、美，假、恶、丑，会随时出现在学生身边，也会在他们的习作中反映出来。为此，教师要在言传身教的基础上，有意识地创设情境，通过各种评价方式，培养学生明辨是非的能力，帮助他们逐步形成正确的人生观、是非观。

(五)生活基础薄弱。有些习作虽然文通字顺，条理清楚，但习作内容却让人哑然失笑。如有学生习作写冬瓜和黄瓜嫁接，把姥爷买回冬瓜和黄瓜种到地里，过几天挖出来进行嫁接，结果成功??这种没有任何生活基础的天方夜谭习作，不知是为了使材料“新奇”，吸引老师的眼珠，还是实在没内容可写而瞎编胡造?由此可见，学生的生活基础薄弱，缺少丰富多彩的生活体验。

一、加强具体指导，引导学生乐写、善写。首先教师要满怀热情，千方百计激发孩子的习作兴趣，培养他们的习作意识。特别是对怕写作文的一些学生，要循循善诱，启发引导，不可听之任之。应指导学生学会小练笔，这是一个简单又行之有效的办法。开始学生可能不乐意写，怕写不好。但教师要具有明确而富有激励性评价的指向，善于对学生习作中反映出的，即使是一星一丝的闪光点给予充分激励。对学生习作的充分肯定，这种最初最直接的赞赏，会强化他们继续表达。如在培养兴趣的基础上，再提出一些新的具体要求，效果会更好。

心人，体育活动、打球等，要留写作必须考虑学生是否有素

材可写。

三、开展读书活动，学习名家名篇。丰富学生知识，注重语言积累，是习作的重要基础。积累从何而来?这就需要扩大阅读，背诵记忆。

1、我校的校本课程是20xx年級的小学生必背70首古诗，三年級是三字经，四年級是弟子规，五年級是宋词，六年級是论语，每学期末以年級组的形式汇报，学校举办一次古诗文诵读比赛。

2、阅读课本使用，我们以前和我们语文书配套的阅读教材，我们一直没有阶段的用着，这个教师给予详细指导阅读。

3、课外阅读我们条件有限只能利用漂书，每个年級选择适合本年級的读物六本，每个班一种，六个班漂书，也是在教室的指导下读书，并有读书记录卡，也是我们学校的特色作业吧。

本次关于习作研究活动接近尾声，希望各位参会者给我们提出宝贵的建议，我们一起学习、一起进步。