

2023年小学五年级语文教学工作总结个人 (大全5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学五年级语文教学工作总结个人篇一

这节课充满着浓浓的语文味，课上得很成功。胡老师关注整体、提纲挈领、品词析句、巧妙点拨，彰显了他纯熟的课堂驾驭能力。我认为有以下几个亮点：

一、教学设计精巧，思路清晰

胡老师在教学中，主要抓住了托德的“笑”和老板的话，让学生充分地读，并巧妙地渗透了写作方法，观察方法，使学生明白：在写作时，要言之有物，言之有据；观察时，可以选择不同的角度。如：你平时在作文中怎样写“笑”？可作者怎样写托德的笑？让学生体会到，作者抓住了托德遍布满脸的笑容里的“纹”来写，并让学生反复朗读，深刻地体会到“这凝结起来的笑容里”有难堪、有窘迫，更多的是对金钱的贪恋。再如：胡老师抓住了文中老板自言自语的那番话和结尾处的道别语，让学生充分地读，通过学生反复地个性化地朗读，通过胡老师细致入微地指导，再现了老板见钱眼开的嘴脸，再现了在金钱面前语无伦次、罗罗唆唆、阿谀奉承的奴才相。

二、学生学习热情高，小组合作有效

整堂课学生的学习热情高，小组合作有效，分工明确，汇报交流非常精彩。“我来补充”“我认为”等等，学生的主体地位非常明显，学生学习的潜能得到发挥。这样的课堂是学生知识获取的过程，又是生命成长的过程。

三、课后拓展，激发学生的阅读兴趣

学文后，老师把作者马克吐温进行介绍，并把世界名著《百万英镑》引进课堂。让学生阅读后谈谈自己的感受。激发了学生阅读名著，特别是阅读世界名著的兴趣，不露痕迹，水到渠成。

总之，观看胡老师的教学，让我受益匪浅。听胡老师的课是一种享受。

以上点评，如有不当之处，请提出宝贵意见，谢谢大家！

小学五年级语文教学工作总结个人篇二

一、激趣导课：

师小结：当今社会，钱固然重要，但是金钱不是万能的，还有比金钱更重要的人情、亲情、友情。由于人们对待金钱的程度不同，所以在金钱面前的表现迥然不同的。美国著名作家马克·吐温在他短篇小说《百万英镑》中为我们展开了一幅人间百态图。（此环节的设计，让学生在各抒己见中进行思想的碰撞，更主要是通过这个环节调动学生学习的兴趣，如学习下文做好情绪铺垫。在这里，交流的不必过深，严格控制时间，教师在小课时最好给孩子正确的价值导向。）

二、整体感知：

1、学生自读课文，结合预习说一说：读懂了什么？

(学生交流的内容:

课文的主要内容:

老板在托德是一个什么样的人;

.....

这个环节的设计的同学提供广阔的文流空间,学生可以把自己的读书心得,自己的见解表达出来。)

2、在学生初步感悟内容的基础上,追问:

可以用哪些词语概括老板和托德的特点?课文的哪些描写突出了这样的特点?

(这个环节的设计是让学生与文本进一步对话,从具体的细节描写中体会人物的特点。

如:文章第二小节,托德接到钱时,态度马上转变,满脸堆笑,当看到钞票的面值后,呆若木鸡。

教学中要充分调动学生学习的主动性,积极性和创造性,引导学生自读自悟,抓住点词,重点句细读、品味、揣摩人物的特点。

在指导有感情得朗读时,引导学生注意人物对话中语气的变化,也可以分角色朗读,当然也可以让学生演一演,这是一个很棒的课本剧素材。

三、领悟写法:

(学生再次读课文,感悟作者怎样通过神态、动作、语言、来刻画人物形象、突出人物特点。)

四、扩展延伸

1、读了这篇课文，你有什么想说的？

2、阅读《百万英镑》

板书：

24、金钱的魔力

老板、拖德、一势利

教学资料库：

马克·吐温(1835--1910)现实主义文学的奠基人，马克·吐温是笔名，他原名是塞缪尔·朗荷恩·克列门斯，生于密苏里州的佛罗里达。父亲是一位乡亲律师，家中生活拮据。他的创作大致可分为三个时期：早期作品表现了对美国民主所存的幻想，以短篇为主，幽默与讽刺结合，批判不足，作品有《竞选州长》等；中期以长篇小说为主，讽刺性加强，重要作品有《镀金时代》、《汤姆·索呀亚历险记》等；后期作品则由幽默讽刺转到愤怒的揭发、谴责、甚至是悲观的情绪，主要作品有《给范斯顿将军辩护》《游记》等。

小学五年级语文教学工作总结个人篇三

这学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己

的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

第一、积极参加各级各类继续教育，加强自己的业务学习，切实转变教育教学观念。

一个教育工作者只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。新的一轮教学改革应运而生，为教育注入了新的生机。为此，我把学习新课改作为本学期业务学习的一项重要内容，经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的现代化教学方法，通过学习，不断充实自己，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。本学期写有读书笔记5000余字。

第二、以课堂教学为载体，实施新课程标准精神，向40分钟要质量。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。

这学期备课81节次，备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材、新思路、新方法。

2、认真批阅学生作业32节次，做32次作业记录。认真听课、评课、议课15节次。教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

在平时的教学过程中，以自主教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养，发挥学生的独创性。

第三、加强了学生成绩的检测，按要求举行了3次月考。

学生每次月考的测试成绩及一些重要的能力指标都及时加以记录，并对学生的知识的掌握和能力提高进行理性的分析，从分析中得出，本学期学生数学基础知识与计算能力有较大幅度的上升，而逻辑思维能力也有一定程度的进步，在学校组织的期末检测中，五年级班数学45人参加考试，最高96.5分，最低22分，平均60.81，及格率55.56%，优秀率31.11%，相比上学期平均分提高了4分，这是我们师生共同努力的结果，试题中填空、判断、计算、解决问题方面学生做的都很好，就是看图计算面积、选择题方面失分较多，说明学生在数学发散思维能力方面还比较薄弱，今后应加强练习。

第四、加强学生作业完成的管理。

每组设数学小组长一名，负责检查、指导、督促本组同学完成作业。在每次作业批改中，均对存在问题进行记录，针对学生的薄弱环节进行辅导，对优秀学生和后进生进行单独辅导跟踪记录，发现有进步立即表扬，认真做好“1+2”优差生辅导工程并作好相关记录8次，其中张倩由78分提高到86分，张宇莹由47分提高到67分。

因为教学反思让我觉得我每天都在成长，每天都在进步，更重要的是通过教学反思我每天都会有新的发现、新的启发。解决教学中存在的问题，改进自己的教学方法，同时也可以让自己的理论知识得到提高。对自己的教学经常进行反思总结，对学生的每个知识点的掌握情况均进行动态记录。

小学五年级语文教学工作总结个人篇四

学习目标：

1. 认识4个生字。读读记记“魔力、通融、刻薄、武断、熔岩、窘况、阔佬、撵跑、雅致、考究、妙不可言、十全十美”等词语。

2. 理解课文内容，了解托德和老板的性格特点，学习作者描写人物的方法。
3. 激发学生阅读外国名著的兴趣。
4. 体会作者描写人物的方法，并在以后的写作中学会运用。

一、自学生字

1. 按要自学要求组内交流。
2. 分组展示自学成果。
3. 理解难懂的词语：

二、初读课文

1. 读通课文。
2. 写出课主要内容。

三、合作学习，理解课文

（一）预习

1. 这篇课文节选自美国著名作家_____写的短篇小说_____。课文主要讲了_____的故事。作者淋漓尽致地刻画了小市民_____、_____的丑态。
2. 说说课文中出现了哪几个人物，主要讲他们之间的什么事情。
3. 在“我”拿出钞票前后，托德的态度有什么不同？

4、老板看到钞票后又是怎样的态度？

5、想想可以用那些词语概括老板和托得的特点，课文的那些描写突出了这样的特点。

7、说说老板和托德的形象。作者通过了那些描写把文中的人物形象写得如此鲜明？（语言、动作、神态的前后对比，刻画人物形象的方法）

8、选一个精彩片段感情朗读。

四、拓展

1、小练笔：

课文中老板的语言描写尤为精彩，请你反复读一读，然后试写一段人物的`语言，要突出人物的性格特点。

2、阅读《百万英镑》全文。

五、检测

做《同步精练》一、二、四题。

小学五年级语文教学工作总结个人篇五

《金钱的魔力》是世界知名作家马克吐温的《百万英镑》的节选内容。课文主要讲了“我”到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞，又备受关照的故事。文章本身的内容比较好理解，对于人物形象学生也容易把握，因此俞老师在教学中就以人物的性格特点为主线，以生为本，以读为主，使学生在读中理解，在读中感悟，从而体会到人物的性格特点，并通过正确、流利、有感情地朗读课文，淋漓尽致地再现了人物的性格特点。

一开始，老师让同学看课题联想到“有钱能使鬼推磨”这句俗语，并抓住鬼展开教学，找出文中的“鬼”是谁，然后再次去默读课文，思考课文讲了一件什么事？找出相关的句子体会人物的性格特点，并谈谈自己对托德的感受。

在教学中，俞老师引导学生抓住托德从“刻薄”到“尊重”的前后的态度变化这条主线，以此为切入口，通过找出课文中描写托德和老板的语言、动作、神态的句子去感悟，去体会，从而揭示了两个市井人物的见钱眼开、唯利是图的丑恶嘴脸。教学中，为了突出这篇课文中的人物神态描写、语言描写的特色，让学生去揣摩人物的心理，走进人物的内心世界，反复练读这篇课文，并且试着独自扮演不同的角色，尤其在朗读“老板听到‘钞票’二字，赶紧跑来接待我”这一段时，老师不仅加快了语速极力表现老板夸张的兴奋，为了能赚到钱，又不断地表演动作，拼命的夸奖我身上的衣服来讨好我，尤其是人物语言的描写真是令人叫绝。在感受托德这个人物形象时，教学中老师在让学生感悟托德语言、动作、神态的描写语句后，又让学生走进托德内心世界，想象托德看到“我”衣衫褴褛时的冷漠、当“我”颇为胆怯地请他通融时的刻薄、当“我”说我的大票怕他换不开时的内心活动，再让学生进行表演对话，进入他“以貌取人见钱眼开”的内心世界，进一步让学生感悟到金钱的巨大“魔力”。在人物神态的刻画上，也极具特色，用夸张，讽刺的手法把人性的丑陋给淋漓尽致的表现出来，比如托德的笑，第一处笑：“那种笑容是遍布满脸的，里面还有折纹，还有皱纹，还有螺旋纹，就像你往池塘里抛了一块砖那个样子。”多么有特色的描写，“还有……还有……还有……”一种笑容竟然有这么多纹路；“就像……”多么富有想象力多么生动地描写。第二处笑：“这个笑容就马上牢牢地凝结起来了，变得毫无光彩，恰像你所看到的维苏威火山边上那些小块平地上凝固起来的波状的、满是蛆虫似的一片一片的熔岩一般。”这样的描写是多么富有想象力，多么精彩，也正是抓住这一瞬间的凝结，使人物的性格特点暴露无疑。最后俞老师让学生用自己的朗读把它赤裸裸的呈现出来，确实非常的

精彩。

在领略了马克吐温深厚的文学功底和认识了人性的丑恶的同时，也引发了我的一个深思：金钱给我们到底带来了什么？这是个值得研究的问题，在物欲，金钱至上观念深入人心的今天，有很多人都沉醉其间，不可自拔，在现实生活中，我们是否应该教育孩子，树立正确的金钱观，使他们认识到很多东西是金钱所买不到的，比如亲情、友情……不要把金钱看得太重要。所以可以通过设计小练笔：想一想金钱买不来什么？来升华主题。