

2023年变废为宝第二课时教学反思 年月日的教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

变废为宝第二课时教学反思篇一

我在设计这节课时把本节教学的重点定位于：把数学知识还原到生活中，让学生经历知识构成的过程，透过自主探究，合作交流的方式掌握年月日的知识，培养学生的问题意识和运用良好学习方法自主学习的潜力。备课时，从课的含量上来看，量确实较大，对于三年级的学生来说，要在40分钟内认识时光单位年、月、日，会计算全年天数等，存在着必须的困难。透过上这节课，我觉得本节的目标定位准确，透过教师的引导，学生在活动中进行学习，课堂设计落在实处。

《数学课程标准》提出：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和以有的知识出发，创设生动搞笑的情景，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动。使学生透过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。在本课中，我充分利用学生已有的生活经验，让学生观察天体运动，使他们明白年月日是怎样产生的，从而激发学习的兴趣，并提出教学目标。在练习环节结合学生的生活实际出示问题。

《数学课程标准》指出：动手实践，自主探索，合作交流是学生学习的数学的重要方式。因此，我在教学本课时，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自我的意

见，独立思考后才让学生之间进行交流，这样使每名同学都“动”起来，从而避免有些学生“坐享其成”“人在课堂身在操场”的不思维的这样一个误区。如教学大小月的基本知识，我先让学生认真观察找一找、看一看、比一比，当学生心里有谱之时，才下指令让他们填写统计卡，为后面的分类认知大小月奠定了基础。

在教学大小月之后，我安排了数学小游戏：听老师报月份，男女生分别起立。当最末老师报出2月时，搞笑的场面出现了：有的起立又坐下，有的东张西望在观望他人的动态，学生此时耐不住了，有些面面相觑……我笑着问：大家想站又不想站的，为什么？这些正好是这节课的重点，这一刻，不正体现了学生思维的过程吗？大月和小月的记忆有拳头法和儿歌：一三五七八十腊，三十一天总不差，来帮忙他们记忆，这一资料本来很枯燥，但透过动手数一数 and 朗朗上口的儿歌，学生很快就记住这一知识点，可见这些是很有效率的教學手段，个性是对于中、低年级学生来说，更贴合他们的年龄特点。

本课概念多，容易混淆，因此知识的记忆、巩固、深化还是有必须难度的，我采用的方法是，总结提炼出消化本节资料所要用到的数学方法，即：猜测观察——推理验证——得出结论，把枯燥的数学知识融方法性、趣味性、探究性为一体，设计了每种算法后隐藏一题，调动学生运用良好的学习方法来内化知识的拓展性练习。练习中还尽量优化了以“生活”为背景的数学资料，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和带给给学生去理解去实践。很好的激发学生的学习兴趣，并且还巧妙的引导组织学生自觉运用数学方法去分析解决生活中的实际问题，使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。这样，既能够巩固课堂内学到的知识，又能够开阔学生的视野，增强学生的实践应用潜力。

这节课的不足之处是：对学生自主学习的要求指导还不够，探究学习时对学生的组织还做的不够。在以后的教学中，要

合理调控时光，给学生充足的时光和空间自我去发现，真正把学习的权力还给学生。驾驭课堂的潜力还需锻炼，对教学方法还需要摸索。

总之，培养学生的创新意识，发展学生的创新精神，是时代赋予我们的艰巨任务，所以在教学过程中，必须要优化学生的学习氛围，给他们更多的时光和空间，让他们自我去发现问题，研究问题并解决问题，从而培养他们的创新意识和创新精神。今后，我还要在教材的研究上深钻，下大功夫，在新课程的改革的带动下，转变教育思想，改变教学模式，实施主体性的教学，有意识的培养学生的创新精神和创造潜力，努力成为一名新型的研究型教师。

变废为宝第二课时教学反思篇二

这篇童话故事原自于伊索寓言《狐狸和葡萄》，是以连环画形式编排的。针对孩子们喜欢故事的特点，要充分利用起班内的_图，把_图做成多媒体课件，仔细观察图中动物们的神态、动作，想像它们的语言，猜猜它们的心理，练习有感情的朗读课文。有趣的文章孩子们都喜欢读，要充分利用孩子的阅读兴趣，引导孩子在尊诶分角_、比塞读等方式多读。在仔细的观察、有感情的朗读感悟中理解“为什么有的人说葡萄是_的，有的人说葡萄是甜的?”最后，模仿小狐狸的样子演一演，读一读它说的话，把故事演一演，在学生朗读、表演的基础上，让学生看图复述故事，培养学生的口语表达能力。

一、复习导入

1、课件出示生字：

在小组内复习巩固生字，组长检查。

2、老师抽查，遇有较难读对的字，请小老师来教一教。

3、扩词。

二、演故事

1、朗读课文。

2、小组内分角_朗读。

3、编演课本剧：

以小组为单位，分出各种角_练习表演。

指名一组表演出来，全班同学当“导演”。

三、讲故事

讲讲自己续编的故事：

1、在小组内讲；

2、讲给全班同学听。

四、书写生字

课件出示“串、兔、告、诉、狐、狸、猴、颗”：

1、练读，扩词练习。

2、同位互说那个字最难写，你想提醒你的同桌注意些什么？
需要注意哪一笔？

3、集体交流。师范写。

4、生练写，师巡视。

五、扩展活动

- 1、生活中，你犯过像小松鼠、小兔子这样的错误吗？举个例子说一说。
- 2、把这个寓言故事说给你的家人听一听。

【板书设计】

酸的和甜的

狐狸松鼠小兔小猴

吃不着听人说自己尝

就说是酸的

【教学后记】

学生对这个故事非常感兴趣，教学时我充分利用_图，学生理解起这个小故事很容易。抓住了重点问题“为什么同样的葡萄，有的人说甜，有的人说_？”让学生带问题读课文，学生说得也不错，我让学生学完课文后，自己找伙伴演一演，可以加上动作或加入自己的话，学生的兴趣相当高，在教学生字时，对容易出错的“猴、狐”等字，请学生想自己有趣的办法来解决，出错较少。

酸的和甜的教学反思

变废为宝第二课时教学反思篇三

“年月日”是数学三年级下册的内容。教法的选择不能是呈现现成的知识，而要为学生创设主动探索知识的情境。引导学生自己去探索、去发现，通过眼看、耳听、手动、脑思去

探索新知，学会学习。本节课的教学目标应定位于给学生提供探究的支点，让学生经历抽样观察、分析推理、简单归纳出“年、月、日”的相关知识的过程，在体验小组合作、共同研究问题的过程中，逐步培养交流与合作的能力及主动质疑的精神。

通过本课的教学，我有以下几点认识：

第一，在教学前，要了解学生的现状，找准知识的生长点；在教学中，无论是问题的提出、结论的获得，教师要尽可能提供探索与交流的空间让学生自主探索，并在此基础上，与同伴进行交流、表达。让每个学生在自己原有的基础上得到不同层次的发展和提高。

第二，在课堂上，要强调以学生为主。教师是课堂教学的组织者、引导者、参与者，而不是主导者。师生在认知、沟通、互动的交往中缩小了彼此的距离，也使得课堂真正成为师生学习的共同体。

第三，我们不仅要重视学生学习的结果，更要关注学习的过程，注重学习过程中学生的感受和体验。这是最为关键的部分。学生有能力自己知道的，无需教师再费口舌；学生有能力自己观察、发现的规律，无需教师的提醒和暗示。在该课中，我们突破了数学教学的封闭状态，扩展了学生学习的时空，将学生置身于一种开放、主动、多元的学习环境中。

对于学生来说，“年、月、日”的知识是有限的，但从获得“年、月、日”知识的方法中受到的启发确是无穷的。正如有人说：“学到什么并不重要，重要的是你是如何学到的。”

变废为宝第二课时教学反思篇四

shshych的博客

如果学生感到了快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以，本课我力争创设愉悦可持续型氛围，让学生乐学，积极投入其中。课前交流时，我们玩“你演我们猜”的游戏。接着又根据几幅图片认识了“猴子”“狐狸”“葡萄”等词语。识字中，学生认识葡萄园里的生字朋友，请出捉迷藏的词朋友，于游戏中自主识字，合作交流。在指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。布置开放型作业时，我激趣引入：“学了这个故事，你一定想给小狐狸写几句话吧！除了给狐狸写几句话外，你还想干些什么呢？”这样，课堂自始至终都充满了情趣，学生兴趣盎然，积极投入其中。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学中。

1、自主是合作的前提和基础。因此我先鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，交流方法。我说：“你觉得哪个字比较难记啊？”“谁有好办法记住这个字？”通过循序渐进的识字过程，学生在自主、合作、游戏中，识字能力有所提高。

2、在阅读教学中，我大胆把时间放给学生，鼓励进行小组合作分角色朗读，然后再进行小组展示读，评读，赛读。这样，学生成为学习的主人。教师则转变角色，为学生的更好学习铺路架桥。

三、在朗读指导，以读为本中，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，小组合作读，小组展示读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。再回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

1) 读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

2) 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

3) 需要进一步加强教学机智。

变废为宝第二课时教学反思篇五

由于题目上就有生字，所以上课时我采用先出示“矛”“盾”两个字分别让学生说说自己对这两个字的理解，学生联想到古代的兵器，这时我引导学生或画或表演说出这两种兵器的优缺点，引导学生思考这两种如果集合在一起会是什么样子呢？进入课文。学生基本在读了课文后就理解了大概内容，所以我请学生说说自己读懂了什么，学生在用个性化语言说时，我趁机引导学生品味了“如雨点般向他刺来；左抵右挡，还是难以招架；固然安全”等词句。体会作者用词用句的准确。并引导学生读相关句子，去掉第五段比较体会作者文章结构的严密。最后让学生说说自己读了这个故事的感受，再集体读最后一段，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。

《矛和盾的》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档