

2023年环卫倡议书(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学一年级数学说课稿一等奖篇一

《认识钟表》是人民教育出版社小学数学一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的生活经验出发，让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面结构——整时的读写法——建立时间观念”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

1. 认知目标：

使学生初步认识钟面的外部构成；结合生活经验总结出认识整时的方法；知道表示时间的两种形式。

2、情感目标：

通过观察、操作交流等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

3、思维拓展目标：

(1) 使学生初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良好习惯。

(2) 使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法；

难点：正确说出钟面上所指的整时。

这一节课的教学对象是一年级的学生。根据他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强的特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法，创设情境，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时我还采用了动像发现教学法，让孩子们通过合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思想，激发了他们的认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生想一想、数一数、说一说、比一比、写一写、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

本节课我安排了四个教学环节：（1）创设情境，诱发兴趣。（2）动手操作、合作交流、探究新知。（3）课间休息。（4）应用新知，解决问题。（5）引导学生总结全课。

利用学生熟悉的动画人物小丸子给他们带来谜语，让学生猜出闹钟，激发学生的兴趣。接着出示各种造型的钟面，并提问“小朋友你们也想设计出这么漂亮的钟表吗？”多方位地调动学生的情感，营造了学生积极向上，勇于挑战、敢于创新的氛围。接着，教师继续激励学生，要想设计更漂亮的、美观的钟表，先要学会认识钟表。（板书课题）。

1、认识钟面

先让学生观察自己的小闹钟，看看钟面上有些什么，然后在

小组内交流。

学生汇报观察结果，教师板书：时针分针12个数，并且强调长的是分针，短的是时针。接下来我通过演示拨闹钟让学生观察时针和分针在钟面上的走动方向，通过观察学生发现时针和分针是按照从数字1到12这样顺时针方向走的。再让学生沿着这个方向拨一拨闹钟，进一步巩固知识。

2、教学整时的认，读，写

我创设了一个小朋友起床的生活情境，引导学生试认整时。学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我用课件出示3个表示不同时刻的钟面，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了让学生更好的参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，我让学生自己动手拨钟面，先老师说时间学生拨，然后让学生作主说时间老师来拨，为了突破只有当分针指向12才是整时这一难点，在这里我故意将分针偏离12，让学生判断老师拨的是不是他们所说的整时。最后我让同桌之间互相拨，这样既培养了学生的动手能力，也让学生掌握了认时整时的方法。

3、学习时刻的另一种表示法——电子表示法

学生试着用电子表示法写时间。教师小结出用电子表表示时间的方法，为了巩固知识，我紧接着出示8时、10时让学生用两种方法写出来。

小学一年级数学说课稿一等奖篇二

教学内容：上海市九年制义务教育课本试验本第24—25页：
数龙一百的数列

教材分析：本册教材的目标是让学生在丰富多彩的空间中做数学、学数学、喜爱数学。让孩子们通过用100以内的数和基本图形来描述、探索实际生活中积累的经验片断，从实际生活中引入概念与方法，引导学生将生活中的问题变成数学问题并解决之，逐步形成“数学化”的能力。

在学习本课之前，学生已经学习过20的数列，学生对数列已经有了初步的概念，并且初步理解并掌握了找20以内相邻数的方法。这些都为本课题内容的学习作了充分的知识铺垫和思路孕伏。教材编入这一部分内容的目的的一方面是为了巩固找一个数的相邻数的方法，另一方面是使学生在掌握找相邻数的基础上，会找与一个数相邻的整十数，从而进行推算练习，发展学生的分析推理等能力。为进一步学习百以内的加减法打好坚实的基础。

根据教材内容和学生实际，本节课的重点：通过 $+1$ ， -1 得到邻数，结合数射线进行凑整。

难点：回到整十数和进到整十数。

结合本课的教学内容及一年级学生的认知特点，本节课的教学目标是：

- 1、认识百的数列。
- 2、能找出相邻数，并知道邻数的由来。（ $+1$ ， -1 ）
- 3、结合数射线进行凑整、推算的练习。
- 4、培养学生推算、归纳的能力。

为了突出教学重点，突破教学难点，力求体现合作交流，培养创新意识”这一教学思想，在教学中主要采用多媒本演示，组织讨论探索，引导合作发现等多种教学方法，让学生积极

主动的参与到学习的全过程来并做到“有所争议、有所发现、有所创新”，构建活动化的全过程，让学生在丰富多彩的空间中做数学、学数学、喜爱数学。同时亲身体会成功和愉悦。

“教法为学法导航，学法是教法的缩影”。鉴于这样的认识，本节课在学习过程中，主要指导学生掌握以下的学习方法：

1、观察的方法，通过观察数线上的各个数，找一个数的相邻数，从而得出一个数的相邻数可以用+1和-1的方法得到。

2、推理的方法：从小袋鼠怎么样跳回到40与怎么样进到50，使学生从个别到一般，再从一般到普遍，总结出一个数回到上一个整十数与进到一个整数规律。从而进行推算练习。

3、尝试法，教师先让学生自己找出与一个数相邻的整十数，然后再通过小袋鼠与小青蛙演示，来验证自己的结果，最后总结出回到上一个整十数与进到下一个整十数的方法。

小学一年级数学说课稿一等奖篇三

课题：认识乘法（说课）

作者：长沙市芙蓉区长铁四小

内容：苏教版课程标准实验教科书数学一年级下册

教材的第一道例题是几个相同的数连加，通过求一共有几只兔和一共有几只鸡的实际问题列出两道连加算式，引导学生从3个2相加和4个3相加的角度理解连加算式的特征，为教学乘法的意义作准备。例题后的“试一试”，继续加强学生对几个几相加的认识，并让学生注意到3个5相加和5个3相加的的数是相同的。

第二道例题在相同数连加的基础上教学乘法，包括乘法的意

义、乘法算式的写法和读法、乘法算式中各部分的名称。在教学乘法的意义时，“还可以用乘法算”是例题的重点。例题后的“试一试”既要用加法算，也要用乘法，教材指点学生把乘法算式和加法算式比一比，哪种写法比较简便，引导学生体会乘法的意义。

“想想做做”中的1—8题由看图找几个几再列加法算式最后列乘法算式，到直接列乘法算式计算，帮助学生理解乘法的意义。

- 1、使学生初步认识乘法的意义，知道几个几相加用乘法计算比较简单。
- 2、能根据一个加法算式写出两个乘法算式，知道乘法算式各部分的名称。
- 3、培养学生细心观察的习惯。

教学重点：初步认识乘法和改写乘法算式。

教学难点：怎样改写乘法。

教学准备□cai

这节课，我将教材进行了一定的处理，把“认识乘法”创设在一个童话情景中，并将乘法意义的两个内涵：在几个相同数相加时才能用乘法算；列乘法算式往往比加法算式简便。分开突破，不增加学生的难度与负担。整节课营造出一个轻松、活泼的课堂气氛。练习设计的难易程度也是由浅入深，开放性题趣味十足，同时提高学生的思维能力。

在这节课的导入部分，首先提出：“小朋友都认识‘小红帽’吗？”让学生回忆起童话故事，从而调动学生的兴趣，因为小学生尤其低年级学生学习数学的热情和积极性一定程

度上取决于他们对学习素材的感受与兴趣，现实的，有趣的，具有挑战性的问题情境，容易激活学生学习的愿望。紧接着，创设情境，“数学课上老师也带小朋友来看看小红帽的家。”《新课程标准》中提出要紧密联系学生的生活实际，生活环境，创设生动有趣的有助于学生自主学习，合作交流的情境，让学生在生动具体现实的情境中学习数学。所以在导入部分中，我根据儿童心理，喜欢玩，喜欢小动物，卡通人物。时时调动着学生的积极性并且在整个教学环节中，教师都是用一个完整的情境贯穿始终。

《新课程标准》提出重视问题情境的创设，给学生提供现实有趣的学习背景，把新知的学习建立在学生生活经验的基础上。通过具体情况呈现问题，引导学生提出问题。根据建构主义的理论：“你要把孩子引导到新的地方，你首先得知道孩子现在所处的位置。”学生学习数学是学生生活的系统化，离不开学生现实的生活经验。对学生来说，数学知识并不是“新知识”在一定程度上是一种“旧知识”在他们的生活中已经有许多数学知识的体验。课堂上的数学学习是他们生活中有关数学现象的经验的总结与升华。因此，老师在数学教学中要从学生的现实数学世界出发，与教材的内容发生相互作用。创设问题情境，构建数学知识。而乘法和加法是有密切联系的，掌握了加法就具备继续学习乘法的条件。在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同的数连加，由于接触少，显得比较生疏。为此，在教学中设计了“小鸡”，“小兔”，“鸡蛋”的问题情境，让学生列出几个相同的数连加的算式，并让学生通过观察，模仿说出许多相同的数连加的算式在此基础上提高学生计算几个相同的数连加的能力。

设计“鸡蛋”这一问题情境，首先是提高学生计算几个相同的一位数连加的能力，为学习乘法扫除障碍，打下坚实的基础，其次是培养学生算法的多样化。《新课标》中对计算的要求不再是以前的又快，有准，而是看准的方法多，即“算法多样化”。这样学生就可以带着解决问题的渴望去学习新

知识，形成新技能。学生根据“鸡蛋图”分别列出了3个5相加（横着看的），5个3相加（竖着看的）的连加算式。甚至也会有学生斜着看来列算式，或6个6个的看等等各种方法，学生通过自己动脑想出的方法，学生能够理解，也记忆深刻。

我在教学中，在新授中让学生将几个相同加数相加的算式改写为乘法算式外，在练习中，并出现了“ $5+6+6$ ”这类不能改写成乘法算式的加法，通过比较，从而让学生在现实活动中积累有关概念的感性认识——把感性认识加工成表象或抽象成概念——在实践中应用概念并进一步巩固概念。

紧接着我设计了小红帽过生日的情境，来一个人要两支筷子，来50个人要准备多少支筷子？学生中大多数用乘法，我提问：“为什么不用加法呢？”学生都感受到太长了，麻烦。从而将乘法的意义突破。

《新课标》提出让不同的人在学习中得到不同的发展。在练习设计中，教师遵循由浅入深教学的原则，由基础题到提高题。首先让学生看一副图，说出是几个几相加，并列出加法算式，再根据加法算式列出乘法算式，过渡到看到相同数连加的算式列出乘法算式，最后提高到看一幅图直接列乘法算式。最后，教师设计了一道开放性题。让学生在开放性题中体会解决问题的策略是多样的，有些问题的答案不是唯一的，从而培养学生的创新思维能力。“ $2+3+5+5$ ”这一题，刚开始学生会以为它没办法改写成乘法算式，因为它不是几个相同加数相加的算式，但通过自己的探索，教师和学生的交流，使学生知道先算出 $2+3=5$ ，这样就变成3个5相加，从而可以改写成 3×5 ， 5×3 ；接下来“ $3+3+6$ ”这道算式就可以变成2个6相加的加法算式，进而可以改写为 2×6 ， 6×2 的乘法算式，同时“ $3+3+6$ ”这道题可以把6拆成两个3使原来的加法算式变为4个3相加，可列出 3×4 或 4×3 的乘法算式：最后是一道字母题 $a+a+a+a$ 其目的都是为了培养学生的抽象思维，进而再一次的巩固学生对乘法意义的理解。

总之，把数学教学建立在学生认识发展水平和已有知识经验基础上，有利于学生经过自主探索和合作交流真正理解并掌握基本的数学知识和技能，数学思想和方法，获得数学活动的经验，有利于教师发挥教学活动的组织者，引导者和合作者。

学生的积极性比较高，大部分学生理解了乘法的意义，当然也有学生还处于一知半解的状态，我觉得对于这节课，应允许学生出现这种情况，因为学生的接受能力不同，有的学生很快就理解了，更能在新知的基础上加以创新；有的学生当堂课不明白，说不定回到家却突然知道了，后知后觉。

小学一年级数学说课稿一等奖篇四

今天我说课的内容是九年义务教育(西师版)小学数学一年级教材位于24—26页上，包括例1、例2、例3和课堂活动1、3题。

依据学生的认知水平、发展规律、学情等共设立了3个教学目标：情感目标：让儿童感受数与生活的联系，获得良好的情感体验。能力目标：能规范地书写6—10各数，养成良好的学习习惯。知识目标：能认、读、写6—10各数会用6—10的数表示日常生活中物体的各数。

能正确|、规范地书写6—10各数。

对数6—10的掌握及运用。

本课最大的特点是贴近学生生活，在生活中学，学以致用。各种辅助手段完成教学目的，因此，我在教学中采用电教手法为学生创造良好的学习环境。主要采用以下几种教法：(1)讲解法。(2)演示法。(3)引导法。(4)谈话法。学法：动手摆、动嘴说、动手写、划、比、分。

6—10的认识是儿童已经认识了0—5之后进行的，是一次数的

扩展。在本课的教学过程中，采用了以情景导入的引入法和以挖掘学生创造性思维的启发式教学。如：教师先利用多媒体呈现出“小猫想吃大鱼的情景图。银幕上出现了一只可爱的而又非常饥饿的小猫，这只饥饿难忍的小猫，非常想吃掉高处的大鱼，可是呢！太高了，它够不着。该怎么办呢？教师可以先让学生讨论一下解决问题的办法，将学习的主动权交给了学生，充分发挥学生的主体作用，启发学生的积极思维，再由老师总结一下，让学生看看老师是怎样来帮助这只可爱的小猫的。单击鼠标，这时就在猫与鱼之间出现了一段楼梯，并以此询问学生：小猫要走多少步才能吃到大鱼呢？现在让我们一起来数一数。用鼠标点击一步梯子就出现了一个数字，这样自然而然的就引出了本课的新内容。由0—5呈现到了6—10。

这样做既能激发儿童的学习兴趣，启发儿童的积极思维，又能集中儿童的注意力和观察力，还能再次复习0—5的数字，让儿童联系了生活，感悟到了已经学过的数是不够用的，在实际的计数中，还有许多比5大的数。由此产生了一种强烈的学习动机和需求。

在教学例1、例2时，教师先提出相应的问题。如：图中有多少个人？有多少棵树？你还能从图中发现些什么呢？让学生带着问题去观察学习。这样做能让学生自己亲身数一数，说一说，整体地感受了6—10各数。教师随学生的回答板书6、7、8、9、10，随后展示教具6本书。并以此问学生：6除了可以表示6个水桶外还可以表示什么呢？自然而然的，学生看到老师手里的6本书会想到6本书，6块橡皮，6个书包，7本书，7块橡皮……等等。再让学生联系自身，自己表达。同桌交流并利用小棒，让学生动手亲自摆一摆、数一数、认一认。让学生一边摆小棒一边说。教师则作相应的指导工作。当学生初步认识了这几个数字时，教师应进一步加强认读练习。如：教师说出一个数。要求学生们拿出相应的小棒或摆出相应的小棒。2同桌的两个同学一个说数一个拿小棒或摆小棒。操作完后完成课堂活动第1题。

他们做，从情景入手让学生自主学习，让学生说说做做做生活中的数，让学生感受了所学知识与现实生活的联系。通过让学生进行合作探索、汇报交流，加深了学生对数概念的理解，而且引导学生动手操作学具等方式更加深了学生对6—10的认识。培养了学生的创新精神和合作意识。

在教学例3时，教师先规范地写出这组数，并问学生：老师写的这些数字漂亮吗？你们也想写得这么漂亮吗？这样做激发了学生的自主学习动机，让学生从要我写变为我要写。

然后教师在“田”字格里规范地写出这些数字，让学生注意观察。写完后问问学生：老师是怎样写的，你觉得在写这些数字时要注意些什么？再让学生结合教材例3的要求，先用手指比一比，再划一划方格，然后边读边写6—10的数，再让那些写的好的同学谈谈自己写数时有些什么经验，给全班同学介绍一下，再完成练习。

在这个教学环节里，这样做的重点是引导学生把6—10的数字写好。因为这里面有些数字(如“8”)是很不好写的，教学中一是发挥了教师的示范作用，让学生仔细观察，二是让学生亲身实践，三是发挥了写得好的学生的带头作用，通过学生的相互交流，使学生能自主的把这些数字写好。

在教学结束时，教师用学生喜爱的游戏“猜一猜”，再次巩固6—10各数字，老师告诉学生：森林里要举行一次飞行比赛，这时银幕上出现了10位参赛选手(10只小鸟)每只小鸟各带有一个数字。老师每单击一次鼠标“选手”就减少一个，从10位变成只剩一位，老师先让学生把自己认为要获得冠军的那只小鸟的数字写在纸上，并且教育学生：我们这些参赛选手是如此的可爱美丽。所以，我们也要把代表它们的数字写得跟它们一样的美丽。在比赛结束后让学生展示自己心目中的冠军所代表的数字是否和真正得到冠军的数字一样。猜对了的学生，老师还给予了一个带有此数字的小奖品。

这样做，既能激发学生的学习兴趣，调动了学生参与学习的热情，又让学生感受到了学习的乐趣，沟通了数字与生活的联系。让学生在快乐中学习、掌握、运用知识，让学生的学习态度从要我学变为我要学。

黑板的正中是课题“6—10的认识”。左边写有数字6、7、8、9、10。右边是用田字格写的数字6—10。

小学一年级数学说课稿一等奖篇五

北师大版教材一年级上册第一单元第三课《小猫钓鱼》

本课时是在了解儿童的认数、数数情况，以及15的认识的基础上进行教学的。通过小猫钓鱼这一生活情境让学生观察、思考、交流，理解0的含义，即0可以表示一个物体也没有，也可以表示起点（或）分界点，学会读、写0。教科书的编排是先认识0的意义（什么物体也没有时），再学习书写0，最后认识、理解0的其他含义，并将知识拓展到课外，寻找生活中用到0的地方。根据一年级新生喜欢听故事的特点，通过生动有趣的故事情节，使学生乐学、爱说。

对0的认识，许多学生只把0理解为什么都没有，对0可以表示起点（或分界点）基本没有接触过，因而对0的集训，单独安排一节是十分必要的。通过对0的认识和理解，学生可以认识到一个数所表示意义的多样性，体会答案的不惟一性。

知识与技能：结合具体的情境，体会从有到无的变化过程，理解0的意义，知道0和1、2、3……一样，也是一个数。指导学生规范写0，培养学生书写能力，使学生初步知道生活中0所表示的几种常见意义。

过程与方法：通过自主探究，合作交流等方法，拓展学生的思维空间，发挥学生的想象力。

情感态度与价值观：引导学生观察图，感悟数学知识的魅力。

1. 初步知道0的含义，0在数中的顺序，会读写0.

2. 指导学生规范书写，养成良好的书写习惯.

理解0的不同含义

课件，鱼形卡片，直尺，温度计。

课型

数的认识授新

见教学过程

情境教学法、实践操作法、自主探究法、合作交流法

一、创设情景，激发兴趣.

小学一年级数学说课稿一等奖篇六

今天，说课的内容是九年制义务教育课本，《数学》一年级第二学期第四单元的《统计》。这节课是在学生对用数杠进行统计，100以内数的数数和写数的一定基础上进行学习的。

为此，我设定了：

1、认知目标：

(1) 能将信息整理分类。

(2) 能对每类的对象进行统计并将结果登入表内。

(3) 会在格子纸上画简单的统计图。

2、情感目标：

(1) 通过信息的整理、分类，培养学生的探究意识和合作学习的意识。

(2) 培养学生学习数学的兴趣，将数学知识融入日常生活。

3、思维拓展目标：

使学生通过学习，初步了解统计的优点，会对生活中的简单事例进行统计。

一年级的学生对统计的认识非常的浅薄。在本节课的教学中，我从学生的兴趣入手。本来是用学生的生日作范例，进行统计认识的教学。但是很多学生对自己的生日并不了解，也不感兴趣！所以，我利用书本第55页的小调查作为新授的切入点。从学生喜爱的水果入手，引起他们的兴趣与注意力。从学生自己的需求出发，作为一项游戏来完成信息的整理、分类与统计。这样，可以充分调动学生的学习激情，发挥他们的自主学习的能力。

这节课，我安排了两个环节。

1、详细对学生喜爱的水果进行统计。

第一个环节是这堂课的重点。我来重点说一说我设计的教学环节。

在开始时，第一个步骤是通过实物的出示。用摆放在桌子上的水果，对学生进行感官上的刺激，使他们很快投入到注意的状态中。通过对个别学生最喜爱的水果的调查，体会到用数学的乐趣。并请回答的学生尝一尝水果，进一步调动学生的学习积极性。随着学生都要吃水果，自然地引入第二步骤。

第二步骤是通过要分这些水果给学生，首先要知道每人喜爱的水果，再进行分配。从此开始新授内容的探究。又通过学生自己的讨论，运用举手表决或排队分组等形式进行，完成了对所需信息的整理和分类以及统计表的填写。这样在学生的主动参与中，把新知识在不知不觉中学会了。

第三步骤是请学生根据统计表来绘制统计图。通过教师绘制一条到学生小组完成一条到最后每人在书上绘制一条。通过统计图很清楚看出信息的多与少。突出了统计图的优点。

2、学生自己对生日进行统计。

这一环节在前面环节的基础上，估计学生没有什么难度。只要按照第一环节的步骤，一一分析、逐步深入，就可以完成了。把它作为巩固练习来进一步加深学生对统计的认识。

以上就是我对《统计》节课的说课。

小学一年级数学说课稿一等奖篇七

《认识图形》这部分内容，是学生在认识了立体图形的基础上，进一步认识平面图形，为以后学习更深层的几何知识打下基础。教材体现了从立体到平面的设计思路，注重让学生通过操作活动体会面与体之间的关系。

教学目标：

- 1、知识目标：感知长方形、正方形、三角形和圆的特征，能辨别出这四种平面图形，体会“面在体上”。
- 2、能力目标：通过实践活动，初步培养学生的操作、观察、表达及思维能力和应用知识解决新问题的能力。
- 3、情感目标：让学生感受到数学知识与生活息息相关，激发

学生的学习兴趣。

教学重点：感知这四种平面图形的特征，并会辨认。

教学难点：体会“面”在“体”上。

教学准备：多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

学生在一年级上学期已初步认识了立体图形，有了一定的动手操

作能力及合作意识，所以这节课我将以“自主学习、合作探究、精讲释疑、训练检测”四环节教学模式呈现教学内容。融观察、操作、交流、合作等学习方法为一体，让学生在操作中体验学习。

为了体现学生是学习活动的主体，我以学生的学为立足点，设计了如下教学流程。

（一）创设情境，激趣感知

通过课件出示一个由一些立体图形拼成的机器人，目的是引起学生的学习兴趣，为新课做好准备。

（二）师生互动，探究新知

这个环节是本节课的重点，也是难点。为了达到新课标强调的“让学生在实践活动中进行探索学习，在体验中学习，在学习中体验”的目的，我设计了以下三个活动。

1、帮新朋友取名

2、给新朋友找家

在这个环节中，我以学生为主体、教师为主导。让学生通过动脑、动手、动口来亲自体验从体上找面，体会面在体上。通过摸的活动让学生知道面都是平的。然后通过观察课件：面从体上滑下，加深学生对面在体上的理解。突破本课的难点，切实反应“学数学”不如“做数学”的理念。

3、新朋友自我介绍

这个环节我让学生以小组为单位讨论交流：假如你是这些图形，怎样向大家介绍自己呢？我这样做充分发挥了学生的主体作用。通过合作交流抽象出四种平面图形的特征，突出本课的重点。

（三）、联系生活，深化新知。

数学知识来源于生活，并服务于生活。为了将数学课上的图形与生活中的物体融合，加深学生对图形的认识，我设计了这样的活动：生活中，你还在什么地方见过这些图形呢？通过找图形让学生体验到，这些图形在生活中广泛的应用，增进了学生对数学价值和作用的认识，同时渗透了交通安全教育。

（四）、趣味练习，拓展新知

我通过让学生找、涂、数、拼等多层次的练习，巩固学生对本节课所学知识，训练他们的数学思维，发展学生的创新能力，提高知识应用能力。

- 1、教材37页练一练第一题，以游戏的形式进行，先指名学生蒙上眼睛摸一摸、猜一猜，再连一连。
- 2、第2题涂一涂，第5题数一数。加深学生对平面图形的认识。
- 3、拼一拼，在动手操作中发展学生的创新能力，让学生感受

到数学美，几何美。

平面图形

长方形 正方形 三角形 圆

小学一年级数学说课稿一等奖篇八

1、复习。

复习学过的0—9几个数。

2、教师讲故事。

通过教师讲故事，引出9认为它最大，就骄傲自满了。让学生想办法对，用所学过的数字，看看能不能拼成一个比9大的数。

1、出示挂图。

（教师引导学生观察挂图，并说说从中发现什么。）

2、指名学生利用挂图数数。

3、引导学生理解图中的9个学生和1个老师共是10人。

4、利用现场人数进行教学。

（首排8人，再加上2人，就等于10人）

5、利用学生的双手进行教学。

6、利用尺子进行教学

（小黑板出示尺子）

7、教学书写10。

(1) 教师书写10示范。

(2) 完成课本第65页的写字练习。

(3) 写给同桌看，互相欣赏。

1、把10枝铅笔任意的分成两份。(指名回答如何分)

2、玩游戏。

(1)、教师说一个数字，学生应对一个数字，使两个数字的和是10。

(2)、教师先拍手，学生拍的次数与教师的次数和是10。

3、完成课本第65页的“做一做”。

指名板演，集体订正。

4、完成课本第65页1-3题。

指名板演，教师抽出个别做得不太好的来讲解。

学习了什么？这节课快乐吗？

板书设计

10的认识

评课：

对本节课的一些看法：

本节课的教学内容是认识10，就一个10，应该说内容是比较单调、枯燥无味的，但是在通过精心设计，课堂气氛很高，教学效果较好，学生都能很好地掌握对10的认识、和10的组成及10以内的数字结构。

本节课的亮点。

一、教材处理得比较好

通过精心设计教学活动，使枯燥无味的课堂，变得生动、有趣，学生积极参与到学习中。从复习到新授到练习都过渡得自然，在新授部分，教师通过观察挂图、现场人数、自己的双手等活动进行教学10的认识，让学生通过直观感受，切身认识10；在练习部分，教师也设计了多种练习形式，有分铅笔，有玩游戏等练习，练习的多样性，能使学生从不同方面，理解、认识新学的内容，有利于教学目标的达成。

二、评价处理得好。

评价有自评、互评、教师评。在这节课的评价中，教师发挥了评价的功能，充分调动了学生的积极性，使课堂气氛不断上升，学生参与度较高。如在学生答对题时，给予掌声鼓励；在学生表现得不错的时，教师很自然地竖起拇指给予表扬鼓励或是奖励小红花；在一些地方，如学生书写10时，写得不是很好，教师不是一口否认，而是挑个好看点给予表扬，再要求学生回去要认真练习写“10”。我认为这些评价是非常恰当、合理的。不像一些课堂整节课的评价很少，或是只要学生答对一个问题，就全班同学鼓掌齐说：你真棒或你真厉害。这样浪费时间不说，还会弄得物极必反。

三、数字故事导入，促使教学效果的提升。

教师利用小学生比较喜欢听故事这一特点，在两部分使用了编故事进行教学或练习，我认为，这样更容易集中学生的注

意力，促使学生学习效果的提升。同时教师还通过故事内容对学生进行思想品德教育：9自以为是，觉得自己很大很大，看不起别人这种骄傲自满的不良习惯。

四、教师的自身素质较好，具有自己的教学风格。

教师的素质包括：语言、板书、演示、智慧、评价等。我认为在这节课中，教师的良好素质在于他的语言、智慧、评价等这几个方面。整节课教师的语言生动，富有激情，可谓跌宕起伏，很容易调动学生的积极性。评价做得也很到位。教师的组织能力也较高，从整节课的开始到结束，教师都能自然应对，不管是学生答对还是答错，教师都能做出恰当的处理，在分组齐读10的组成时，教师不断地竖起拇指，表扬这组好点，那组好点，形成组与组之间的比较，充分调动了学生的积极性，特别是最后齐读10可以分成5和5，教师的一个手势，更是把课堂推上了一个新的高潮，充分体现出了教师具有较高素质。更像一位台上的表演家。

值得注意的一些地方

一、游戏练习形式虽好，但是要注意练习的秩序，教师只有把握住课堂的秩序，才能使游戏练习为课堂教学服务，充分发挥出练习的巩固作用。如教师拍几次鼓，学生就应对拍几次才能和老师的凑成10，在中过程中，全班同学应对，出现混乱的现象。

二、在练习10的组成时，教师要求学生用自己手中的彩色笔分成两个数组成10，在这环节中，我认为，当学生分完了，教师可让学生说说自己的分法，多让学生展示展示自己的成果，肯定的学生的成果，让学生享受的劳有所获的感觉。这样学生更会自愿地参与到学习中去。

三、在课的最后，教师可为今后的学习更大的数留下伏笔。如：今天我们学习了10，那么同学说说还会有比10大的

数呢？-----今后我们将继续学习这些内容。

小学一年级数学说课稿一等奖篇九

教材分析：我所执教的是义务教育课程标准实验教材一年级下册中的第八单元给“图形找规律。”这是数学课程标准中数与代数领域内容的一部分。

指导思想：课堂教学是实施素质教育的主渠道，其核心任务是培养学生创新学习的能力。只有构建具有创新学习要求的课堂教学策略，规范数学教学过程，才能把培养学生创新能力落到实处。荷兰数学教育家弗赖登特尔指出：“将数学作为一种活动来解释和分析，建立在此基础上的教学方法，称之为再创造的方法。”在这里充分强调了学习数学的正确方法是由学生把要学习的数学知识通过自主活动自己发现或创造出来，教师的任务是设计组织好学生活动，引导学生积极参与学习过程，而不是把现成的东西灌给学生。因此我在设计这堂课时，采用了我们学校提出的自主参与式创新性学习教学模式。

情境教学以“形”为手段，以“情”为纽带，以“周围世界”为源泉，以培养兴趣为前提，以生活展现情境，以图画再现情境，以音乐渲染情境，以语言描绘情境，唤起学生的情感活动，做到认知活动和情感活动相伴相随，有机结合，体现形真、情切、意远、理蕴的特点，诱发主动性，促进儿童发展。这就是我在上课一开始设计了有关春天主体画面的初衷。以动入境。吸引学生注意、引导学生观察，启发学生思维，让学生自己去发现事物的规律。

本环节是一堂课中的主要部分，学生的主要活动是：根据上一环节中提出的问题，有目的的进行小组讨论、操作实验、合作探究，放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、帮助者、点拨者、

激励者。就此我设计了从生活中发现规律和随数字娃娃走入智慧宝塔两个活动，并努力的从这两个活动中体现以上的理念。

在合作探究的基础上，把小组内探究到的结论在班内交流，小组间达成共识。在这个环节中鼓励每一位学生认真倾听，及时记录和自己小组的不同意见，及时发表不同见解，可以互相质疑，互相补充，使学生想问、敢问和善问。而且我自己也倾听学生发言，及时引导和鼓励。

学生在探究交流，发现规律，学会数学知识后，再应用自己的发现解决问题。为此我设计了一些具有层次性、生活性、游戏性、趣味性、开放型、挑战性的习题，最大限度的使所学知识在练习中拓展深化，在应用中升华，构建起知识体系，使学生学以致用，解决实际问题。

在教学中我主要运用了以下的教学策略：

课堂是属于学生的，倘若不属于学生，课堂与老师则没有了存在的价值。为此在课堂上，我努力的做到不是学生配合老师的教，而是老师服务于学生的学，让老师的行为取决于学生学习的需要。

小学生在他们身体迅速成长的时候，往往是通过自身的活动，去认识世界、体验生活、学习本领的。“爱动”是每个孩子的天性。应该说，没有孩子们的活动，就不可能迈出创新的第一步。所以在教学过程中，我努力的调动学生最大限度地投入探究新知识的活动，使学生在动手、动脑、动眼、动口中学会创新。比如，我在执教的过程中，让学生动手有规律的涂色，让学生观察周围，小组讨论，努力的体现以上的教学策略。

师生互相尊重、互相信任、平等交往、关系和谐；营造出师生互动、生生互动、生境互动的教学情境；学生有充分的心

理安全感与自由度，错了允许重答，不完整允许补充，没想好允许再想，不同的意见允许争论，学生思维被激活，情感被撩起来，灵气得以释放。

十个指头不一样齐，学生的知识基础、思维特点、情意因素千差万别，教师无法完全把握每个学生瞬息变幻的外在、内在的状态。为此我不单纯从表现效果出发来设计教学，而是从培养学生的品质，从学生长远发展的要求来设计教学，引导每个学生把自己的实际情况和教师的要求结合起来，实现“师生心往一处想”，学生各自“劲往需要处使”，使学生在学习中感受自己的智慧，体验成功的快乐。

总之，在教学的过程中，我努力做到不是单为教而教，而是注重对学生进行审美教育、情感教育，培养学生良好的品质。

但现在想来，在执教的过程中仍然出现了许多缺憾和不足。

1、在有规律涂色展示时，我应该让学生到投影前面去指着图片说。

2、在最后的有规律串气球的活动中，我应该把要求更进一步强调，这样就不会出现学生注重了操作活动而把气球串成了一堆的情况。

3、智慧宝塔的第四层我设计的是一道发散性的题目：1个红珠子，1个绿珠子，1个红珠子，2个绿珠子。

一个红珠子，3个绿珠子，让学生想接下去应该怎么串。因为时间关系，没来得及出示就进行了下一步。如果我把它当作一个思考题出示，可能会更好。